

ACC
0196

HARVARD UNIVERSITY.



LIBRARY

OF THE

MUSEUM OF COMPARATIVE ZOÖLOGY.

4930

Exchange.

July 14, 1884

4930
July 14. 1887.

MEMORIE
DELLA
REALE ACCADEMIA
DELLE SCIENZE
DI TORINO

SERIE SECONDA
Tomo XXXVII

TORINO
ERMANNO LOESCHER

Libraio della R. Accademia delle Scienze

sm MDCCCLXXXVI



Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Harvard University, MCZ, Ernst Mayr Library

MEMORIE
DELLA REALE ACCADEMIA
DELLE SCIENZE
DI TORINO

SCIENZE

MORALI, STORICHE E FILOLOGICHE.

MEMORIE

DELLA

REALE ACCADEMIA

DELLE SCIENZE

DI TORINO

SERIE II. — TOM. XXXVII

SCIENZE MORALI, STORICHE E FILOLOGICHE.

TORINO

ERMANNNO LOESCHER

Libraio della R. Accademia delle Scienze

SmMDCCCLXXXVI

LA GLOSSA PISTOIESE

AL

CODICE GIUSTINIANEO

tratta dal Manoscritto Capitolare di Pistoia

CON UNA INTRODUZIONE

DELL'AVVOCATO

LUIGI CHIAPPELLI

Memoria approvata nell'Adunanza 21 Dicembre 1884

PREFAZIONE.

Le glosse che per la prima volta diamo alla luce sono contenute nel manoscritto epitomato dal Codice giustiniano, che si custodisce nel ricco archivio capitolare del Duomo di Pistoia. In un altro studio (*Gli antichi manoscritti giuridici di Pistoia* — Archivio Giuridico, anno 1885) abbiamo accennato all'importanza di questo antico testo. Esso fino ad oggi era parzialmente conosciuto, non ostante che al principio del secolo il BLUHME ed il MAIER facessero del manoscritto pistoiese quell'apografo, che si conserva fra le carte della collezione Schrader nella biblioteca dell'Università di Tubinga (Mc. 303, VII, collezione Schrader). Abbiamo detto parzialmente, poichè in questo apografo è stata trascurata la maggior parte delle glosse propriamente dette, ed un numero rilevante di scolii, là dove il manoscritto pistoiese è difficilmente interpretabile, sia per il deperimento del colore dell'inchiostro, sia per le abrasioni alle quali è andato soggetto.

Oltre a questa considerazione, ci ha stimolati a dar notizia della glossa pistoiese il pensiero, che della vetusta età alla quale essa appartiene, possediamo un numero scarso di fonti che facciano fede dello stato degli studi intorno al diritto romano.

A porre in esecuzione questo pensiero ci è stato grato incitamento l'autorevole consiglio dell'illustre Prof. Massimiliano CONRAT dell'Università di Amsterdam, il quale cortesemente ci ha forniti di suggerimenti, e di notizie utili per questa pubblicazione. Per la sua gentilezza ci è stato possibile di avere ampi ragguagli intorno all'apografo di Tubinga, e di paragonare a questa glossa pistoiese la glossa del manoscritto del Codice di Darmstadt, n° 2000, la quale ha con quel testo notevoli rapporti.

Siamo perciò ben lieti di rendere anche pubblicamente grazie all'illustre romanista tedesco, del quale riconosciamo l'alto valore nelle indagini sopra la storia del diritto medioevale, non ostante che in alcuni punti essenziali ci troviamo in disaccordo colle sue nuove idee sopra lo stato della cultura giuridica nei primi secoli dell'età di mezzo.

Pistoia, Aprile, 1885.

AVV. LUIGI CHIAPPELLI.

SOMMARIO

PARTE I.

INTRODUZIONE.

I. — Descrizione del manoscritto pistoiese del Codice giustiniano. — Varie specie di glosse contenutevi. — Amanuensi del testo, delle glosse, e loro età	<i>Pag.</i> 7
II. — Natura, valore, citazioni, fonti, e luoghi paralleli della glossa pistoiese. — Sua concordanza colla glossa del manoscritto di Darmstadt (n° 2000)	» 11
III. — Età, e patria della glossa pistoiese. — Indagini circa il suo autore .	» 19
IV. — Importanza della glossa pistoiese nella storia della scienza del diritto romano nel Medioevo	» 22
V. — Criteri seguiti nella presente edizione	» 29

PARTE II.

EDIZIONE DELLA GLOSSA PISTOIESE.

I. — Scolii al Codice giustiniano.	<i>Pag.</i> 31
II. — Glosse critiche del testo	» 40
III. — Glosse interpretative	» 56

APPENDICE.

Fac-simile del manoscritto pistoiese del Codice.



PARTE PRIMA.

INTRODUZIONE

I.

Descrizione del manoscritto pistoiese del Codice giustiniano.

Varie specie di glosse contenutevi.

Amanuensi del testo, delle glosse e loro età.

Il manoscritto nel quale è contenuta la glossa pistoiese al Codice appartiene all'antico fondo della biblioteca del Duomo (S. Zeno) di Pistoia (n. 66), come ne fanno fede le seguenti parole scritte da antica mano, che si leggono nel primo foglio: *Codex Iustiniani imperatoris Sanctus Zeno patronus.*

Nessun altro ricordo attesta l'origine o la provenienza del manoscritto: sulle pergamene che sono poste fra la legatura ed il Codice rimangono soltanto tracce di note relative ad una amministrazione colonica che risalgono al secolo XIV, e vi è conservato il testo dell'epigrafe composta da Pietro Manducatore per il suo monumento sepolcrale (1).

Questo manoscritto, in folio piccolo, membranaceo, legato anticamente (sec. XIV) con tavolette e cuoio, misura cent. 29 di altezza, e 19 di larghezza: è composto di 167 carte recentemente numerate, scritte con carattere romano minuscolo. I fogli sono rigati per mezzo di una punta metallica, e comprendono trentadue linee di scrittura, eccetto la prima che ne contiene una di meno: le linee poi sono racchiuse da altre due che vanno di cima in fondo al margine delle carte. Le intestazioni dei libri del Codice giustiniano, le rubriche dei titoli, e le iniziali delle costituzioni sono scritte con minio, mentre le iniziali di ciascun libro appaiono disegnate col pennello da un mediocre miniatore bizantino; sono formate a intreccio geometrico, e tinte con minio, al quale in qualche luogo è unito anche il colore giallo. Quantunque negli ultimi

(1) Vedi il nostro studio intitolato: *Gli antichi manoscritti giuridici di Pistoia*, Parte I:

« Petrus eram, quem petra tegit, dictusque Comestor.

« Nunc comedor; uiuus docui nec cesso docere

« Mortuus; ut dicat qui me uidet incineratum

« Quod sumus, iste fuit, erimus quandoque quod hic est ».

fogli si scorgano alcune differenze nella calligrafia e nel colore dell'inchiostro che è più vivo, pure esse ci sembrano insignificanti, nè ci distolgono dal concludere che tutto il manoscritto è dovuto ad un solo amanuense.

L'antica legatura porta il titolo seguente: *Codex antiquus sine glosis*.

Peraltro in realtà il manoscritto non comprende il testo genuino del Codice; sibbene una antica Epitome di esso, nella quale sono state inserite molte costituzioni omesse nella Epitome medesima; donde si scorge come il nostro manoscritto proviene da altri più antichi, ove questa opera di ricostruzione del testo era già incominciata. Altre aggiunte proprie di questo manoscritto si leggono in margine, in calce ad esso, e in alcune piccole pergamene inserite: esse pure sono numerosissime, e mostrano non essere vero ciò che è stato affermato, che cioè erano state trascurate nell'Epitome soltanto le costituzioni disusate in pratica. Queste aggiunte inoltre fanno prova di un antichissimo lavoro di ricostruzione del testo del Codice. Ciò non ostante esso nel manoscritto pistoiese è molto incompleto, poichè è mancante di interi titoli, delle più estese costituzioni e di tutte quelle greche.

Le iscrizioni delle leggi sono poste regolarmente, e attirano l'attenzione dello studioso per la loro correttezza: meno importanti per la critica del testo del Codice, ma di qualche valore per la ricostruzione dell'Epitome sono le sottoscrizioni, sebbene sieno spesso poste fuori di luogo. Questa errata collocazione delle sottoscrizioni spesso mostra l'artificio dell'amanuense, di nascondere cioè le lacune lasciate nel testo, poichè si osserva che colla massima regolarità in simili omissioni la sottoscrizione dell'ultima fra le costituzioni tralasciate è unita alla costituzione che precede la lacuna. Questo artificio di abbreviare il lavoro della copia, e di nascondere le sue imperfezioni si osserva anche là dove due parole, o due espressioni eguali sono adoperate nel testo di una costituzione; difatti l'amanuense costantemente continua la copia dal punto ove si legge per la seconda volta questa parola, o questa espressione, sopprimendo il passo intermedio. L'osservazione di questo fatto ha una notevole importanza, per poter stabilire con sicurezza alcune conclusioni che esporremo nel seguito di questo studio.

È da deplorare che questo manoscritto manchi di alcune pergamene, ciò che abbiamo osservato principalmente verso la fine del libro v e il principio del vi del Codice: in questo stesso punto è da lamentare la pessima legatura dei quaderni che compongono il manoscritto, poichè alcuni se ne trovano collocati fra le costituzioni del principio del secondo libro. Anche alla fine il manoscritto è mutilo, e però il testo rimane in tronco colle parole « liberalitatis titulo » della costituzione 6, Cod. VIII, 49 (1).

(1) Questo manoscritto fu ricordato per la prima volta dallo ZACCARIA (*Bibliotheca Pistoriensis*, P. I, p. 24): posteriormente soltanto ne fu valutata l'importanza per la critica del testo, e ne fecero la collazione il BLUHME, ed il MAIER, ai quali è dovuto l'apografo di Tubinga. Fu descritto nuovamente, ed utilizzato per la ricostruzione del testo dell'antica Epitome dal KRÜGER (*Kritik des justinianischen Codex*, p. 10 e seg., 131 e segg., 242 e segg.). (*Ueber die Epitome und die Subscriptionen im vierten Buch des justinianischen Codex — Separat — Abdruck aus der Zeitschrift für Rechtsgeschichte*, VIII, 1). Per la correzione del testo del Codice fecero uso dell'apografo di Tubinga l'HERRMANN, ed i KRIEGLER per l'edizione lipsiense del Codice giustiniano (1872), ed il KRÜGER per l'edizione berlinese del 1884. Noi abbiamo nuovamente descritto questo manoscritto nella Memoria che ha per titolo: *Gli antichi*

Questo manoscritto è uno dei più vetusti (1), e dei più autorevoli per la correttezza del testo: anzi il Krüger lo nomina come il più antico ed importante fra gli epitomati (2). Generalmente è ritenuto che appartenga al secolo X, o ad una età molto prossima a questo: non vi è in questo proposito grande diversità fra le opinioni del Bluhme, del Biener, dell'Herrmann, e del Krüger (3). Anche nel già citato nostro studio affermammo che esso rimonta al secolo X, e crediamo che quella conclusione sia giusta, tenendo esatto conto dei caratteri che presentano il manoscritto e la sua scrittura. Difatti non possono passare inosservate a chi studi questo manoscritto le seguenti particolarità: 1° la rigatura delle pergamene fatta a taglio con una punta metallica, adoprata innanzi che fosse fatto uso del piombo o dell'inchiostro; 2° la distanza delle linee che è presa col compasso, dal quale in corrispondenza delle linee è forata costantemente la pergamena in margine; 3° l'interlinea è molto larga, e difatti misura otto millimetri; 4° l'inchiostro che ha servito alla copia è di buon colore; 5° la scrittura è minuscola, e conserva ancora qualche traccia delle note tironiane; 6° vi si osserva infine l'irregolarità nell'aggruppamento di molte parole, o nella separazione delle loro lettere contro ogni regola. Queste, come è noto, sono alcune delle caratteristiche che secondo i migliori paleografi distinguono i più antichi manoscritti, da quelli appartenenti al secolo XI, o ai tempi posteriori.

Anche dalla antichità delle miniature può dedursi quella del manoscritto; esse sono rozzamente disegnate colla punta del pennello, e colorite con minio: la loro caratteristica è l'intreccio geometrico che denota l'arte bizantina. Ora è certo (4) che l'influenza del movimento artistico di Bisanzio, come nelle altre arti, così si fece sentire nell'opera dei miniatori principalmente nei secoli X, e XI (5).

Queste osservazioni vengono confermate anche dal contenuto delle glosse, le quali non possono essere attribuite che ad una epoca molto remota, nella quale gli studi del diritto erano ancora allo stato d'infanzia. Ciò che fin qui abbiamo notato circa

manoscritti giuridici di Pistoia, e stiamo preparando una nuova collazione del testo del Codice secondo il Ms. pistoiese, giacchè quella data dal KRÜGER è spesso inesatta ed incompleta. Questa nuova collazione verrà pubblicata insieme alla serie delle iscrizioni, e delle sottoscrizioni delle costituzioni imperiali, onde giovare alla ricostruzione della forma originaria della antica Epitome contenuta in questo manoscritto.

(1) BLUHME, *Iler Italicum*, v. 2, p. 116.

(2) KRÜGER, *Üb. d. Epit. u. d. Subscript. im viert. Buch d. just. Cod.*, p. 1.

(3) IL RIVIER (*Introduction historique au Droit Romain*, 1881, p. 506) pure ricorda questo manoscritto come anteriore al secolo XI. Al secolo X pure lo attribuisce il FITTING (*Zur Geschichte der Rechtswissenschaft im Mittelalter*. Weimar, 1885. *Separat — Abdruck aus d. Zeitschrift d. Savigny — Stiftung f. Rechtsgeschichte*, VI Band, p. 34).

(4) BAYET, *L'art Byzantin*, lib. V, cap. II.

(5) In rapporto all'epoca di questo manoscritto non ci sembra che debba essere trascurata un'altra considerazione. In calce al foglio 105 rétro si leggono le seguenti parole:

« *Petrus gratia dei episcopus, salutem in Christo et fidelem (sic) servitium* ».

Esse non possono certamente ritenersi come il principio d'una lettera papale, poichè da S. Pietro in poi nessun papa ha portato quel nome. Non si potrà adunque forse supporre che sieno queste le prime parole di una epistola di un vescovo di Pistoia? Si noti la coincidenza che quelle parole sono state scritte da un copista assai posteriore a quello del testo, e che la cronologia dei vescovi pistoiesi (ROSATI, *Memorie per servire alla storia dei Vescovi di Pistoia*, p. VII, 59. — TIGRI, *Guida di Pistoia*, Notizie storiche, p. 93) nomina due vescovi che ebbero quel medesimo nome, l'uno del 1002, l'altro del 1086. Perciò sarebbe reso ancor più verosimile che questo manoscritto rimonti al di là del mille.

alla questione della antichità del manoscritto porta viva luce anche sopra la provenienza del medesimo. Tutto ci induce a ritenere che esso sia opera di un amanuense italiano.

Le glosse che si leggono in questo manoscritto anticamente dovevano essere più copiose di quello che non sono attualmente, poichè nel farne la legatura ne furono tagliati parzialmente i margini. Le glosse delle quali ci occupiamo nello studio presente (1) sono di tre specie:

- 1° scolii propriamente detti,
- 2° varianti, o migliorate lezioni del testo,
- 3° glosse interpretative del medesimo.

Esse s'incontrano in ogni parte del manoscritto, e sono collocate tanto nell'interlinea, quanto nei margini, sulla medesima linea del passo illustrato, o migliorato (2).

Gli scolii, oltre che per il contenuto, agevolmente si distinguono dalle altre glosse per altre caratteristiche. Costantemente sono marginali, nè li contrassegna alcun segno di richiamo al luogo del testo cui si riferiscono: invece li precede una grande *N* maiuscola, alle cui aste sono collegate in piccolo carattere le tre lettere *O*, *T*, *A*, componendo così la parola *NOTA*.

Le glosse della seconda specie, che per maggior brevità chiameremo *glosse critiche*, promiscuamente interlineari, e marginali, sono state apposte sì al testo, che alle costituzioni aggiunte nei margini: esse si trovano in quantità maggiore verso la fine del manoscritto, che non a principio.

La terza specie di glosse, che indichiamo col nome di *glosse interpretative*, in generale è collocata nell'interlinea, e abbonda specialmente nei primi libri del Codice. In queste due ultime specie di glosse due eguali segni di richiamo collegano la nota col passo del testo corrispondente. La sigla *al.* (*aliter*) precede le glosse critiche; le interpretative invece a seconda del contenuto sono contrassegnate dalle sigle *i.* (*id est*), o *s.* (*scilicet*).

Ad eccezione di poche glosse, e di qualche scolio che sono da attribuirsi a due distinti amanuensi del secolo XI, le glosse del Codice pistoiese provengono dalla stessa mano del copiatore del testo. Ce ne fanno persuasi l'eguaglianza della scrittura, dell'inchiostro adoprato, e dei segni di abbreviazione, le identiche tracce delle note tironiane che vi si incontrano, e la stessa irregolarità nell'unione di più parole in una e nella disunione delle lettere. Perfino le iniziali di alcune glosse sono colorite con minio, nello stesso modo che nel testo. Di glosse alle glosse non se ne può ricordare

(1) Abbiamo precedentemente detto che la maggior quantità delle glosse comprese nel testo pistoiese del Codice consiste nella trascrizione di molte costituzioni, omesse nell'antica Epitome contenuta in questo manoscritto. In esso si leggono anche altre glosse, o brevi note, nelle quali è trascritto il principio di costituzioni non comprese nel testo; altra volta si cerca con quelle glosse di restituire al testo l'ordine primitivo, apponendo in margine alle leggi mal collocate, e rispettivamente ai luoghi dove esse dovrebbero essere poste, le glosse « *hic esse non debet* » e « *hic esse debet* ». La pubblicazione di quelle brevi note nella presente edizione sarebbe stata inopportuna, perchè esse si riferiscono al riordinamento delle costituzioni nell'Epitome al Codice. Però ne renderemo conto nella nuova collazione del Codice secondo il Ms. pistoiese, che quanto prima daremo alle stampe; ivi acquisteranno il loro vero significato, e l'importanza che realmente hanno.

(2) Ciò peraltro non avviene sempre, e non mancano gli errori di collocamento, che rivelano la fretta e l'incuria del copista.

che un solo esempio, allo scolio III, I, 14; ma anche in questo caso deve riconoscersi l'opera del medesimo amanuense. Per tal modo tenendo conto delle precedenti osservazioni concludiamo, che anche la scrittura della glossa pistoiese per la massima parte risale al secolo X (1).

Tanto il testo, quanto le glosse sono di nitida calligrafia; nè abbondando in modo eccezionale di abbreviature, la loro lettura non sarebbe malagevole, se alcune glosse, e molti scolii non avessero sofferte delle gravi abrasioni, che in certi punti ne rendono illeggibile la scrittura.

II.

Natura, valore, citazioni, fonti, e luoghi paralleli della glossa pistoiese.

Sua concordanza colla glossa del manoscritto di Darmstadt, n° 2000.

Gli scolii compresi nella glossa pistoiese al Codice contengono, o regole di diritto tratte dal testo ed espresse in forma ellittica, ovvero definizioni di termini giuridici. È essa la parte più importante di questo antico commento che diamo alla luce, poichè mostra che il suo autore possedeva una discreta conoscenza delle varie parti del Codice. In generale lo scolio è la riproduzione del canone di diritto espresso nelle costituzioni; ma non sempre l'interprete segue esclusivamente il testo che illustra, e talvolta se ne distacca (2), ricorrendo anche ad altri luoghi del Codice giustiniano. Peraltro questa indipendenza è relativa, poichè le condizioni intellettuali del tempo non permettevano molta originalità di pensiero. Questa indipendenza consiste nel formulare in modo generale, e con espressioni proprie un principio virtualmente compreso nel testo, nel ravvicinare diverse costituzioni, e nel riferire qualche nota definizione. La sua opera perciò non è molto profonda, anzi accenna ad una epoca assai primitiva della conoscenza del diritto romano. Questa osservazione riuscirà chiarissima e fondata in fatto, quando si consideri che là dove l'interprete si rende indipendente dal testo spesso copia fedelmente dai libri dei grammatici o dei retori; ma il concetto è espresso sempre in forma chiara, ed assai precisa. Anche l'abbondanza delle definizioni (3) rivela la vetustà del glossatore; in esse vengono riprodotte alcune espressioni estranee alle fonti classiche, ma che pure erano comuni nelle opere medioevali anteriori, e posteriori. Da ciò desumiamo una conferma della continuità della tradizione giuridica nella età di mezzo, che consisteva principalmente nella trasmissione delle definizioni di alcuni concetti giuridici, per il che furono di grande uti-

(1) Per comunicazioni gentilmente avute dal Prof. Conrat sappiamo, che anche nell'apografo di Tubinga gli scolii e le glosse sono fatte risalire al secolo X o al susseguente.

(2) Sc. I, III, 54, 1°. — I, IV, 12. — I, X, 1. — II, VI, 7. — III, I, 14. — III, XXXVI, 14. — III, XLI, 3 e 4. — V, LXXIV, 3.

(3) Sc. I, III, 17. — II, XV, 1. — II, XX, 3. — II, XXI, 2. — III, I, 14. — III, XLI, 3, 4. — V, XIV, 8. — VII, IV, 16. — VIII, IV, 5.

lità i libri dei grammatici, e dei retori, e i glossari. Basti al lettore il confronto delle definizioni del *metallum* (1), dei *parabolani* (2), del *metus* (3), del *dolus* (4), del *plagiarius* (5), che si leggono negli scolii della glossa pistoiese, e delle definizioni della *noxa* (6), del *chirographum* (7), e della *invasio* (8), contenute fra le glosse interpretative, coi testi medioevali che indichiamo in nota. Queste analogie ci sembrano indiscutibili, e di molto valore.

Le glosse critiche contengono o una lezione differente da quella adottata nel testo del manoscritto, o dei veri e propri complementi alle lacune lasciate dall'amanuense nella copia. Anche questa specie di glosse, la più numerosa di tutte le altre, ha un valore non indifferente. In generale le varianti proposte rappresentano un miglioramento della lezione accolta nel manoscritto; del resto ciò non esclude che vi manchino assolutamente gli errori, poichè la critica delle fonti era in un primitivo stato di elaborazione. Il glossatore non si attentò neppure a cancellare la lezione peggiore ricevuta nel manoscritto, salvo rarissimi casi: anzi talvolta ha accolte due varianti (9), senza che abbia saputo discernere la sana lezione. In ogni modo tutto questo fa prova delle differenti redazioni del Codice in uso fra gli studiosi dell'età sua, e di un certo grado di elaborazione scientifica sopra le fonti dell'antico diritto.

Anche le glosse interpretative hanno due forme principali: o sono la spiegazione grammaticale delle parole adoperate nel testo, o ne completano le locuzioni, esprimendo ciò che vi è di sottinteso, come a modo d'esempio richiamando il soggetto del periodo, o simili. Poche fra queste glosse consistono in una illustrazione più ampia delle costituzioni imperiali (10). Non molti concetti giuridici vi sono formulati, all'infuori delle citate definizioni della *noxa*, del *chirographum*, e della *invasio*, che non sono proprie di questo interprete. L'opera del glossatore consiste qui principalmente nello spiegare i termini del testo con un sinonimo, che nello stato odierno degli studi non sembrerebbe necessario per la intelligenza delle fonti. Insomma questo genere di glosse rivela che il suo autore non si era distaccato ancora completamente dagli studi grammaticali, per sollevarsi ad una trattazione esclusivamente scientifica dei testi, il che, come vedremo fra poco, ha una sostanziale importanza per determinarne l'epoca,

(1) Sc. II, XIV, 1. — ISIDORO, *Lib. etymologiarum*. Venetiis, 1483, lib. V, c. 27, v. *metallum*. — *Glosse zu d. Except. Pet.*, 102, c. 53, *damnantur in metallum*.

(2) Sc. I, III, 17. — *Epit. Exactis Reg.*, I, § 51.

(3) Sc. II, XIX, 3. — *De Action.* (*Exc. Pet.*, App. 1), 43. — *Libell. de Verb. Leg.*, 61.

(4) Sc. II, XX, 2. — ISIDORO, *Lib. etymol.*, lib. V, c. 26, v. *dolus*. — *Brachyl.*, II, 11, § 5.

(5) Sc. III, XLI, 3. — *Brach.*, IV, 32, § 5. — *Epit. Exact. Reg.*, IV, 12.

(6) *Glo. int.*, III, XLI, 4. — *De Action.*, 54. — *Lib. de Verb. Leg.*, 7, 49. — *Brach.*, IV, 22. — *Glo. int.*, III, XLI, 4, 2°. — *Brach.*, IV, 22.

(7) *Glo. int.*, IV, II, 17. — ISIDORO, *Lib. etymol.*, lib. V, c. 23, v. *chirographum*. — *Lib. de Verb. Leg.*, 20. — *De Action.*, 22. — *Epit. Exact. Reg.*, VI, 39, 42. — Vedi anche il glossario giuridico dal CONRAT raccolto sopra diversi glossari medioevali (*Epit. Exact. Reg.*, p. 186, v. *chirographum*).

(8) *Glo. int.*, VIII, IV, 5. — ISIDORO, *Lib. Etymol.*, lib. V, c. 26, v. *pervasio*. — *De Action.*, 70. — *Lib. de Verb. Leg.*, 63.

(9) *Glo. crit.*, I, XXIII, 1. — II, IV, 10. — IV, XXXIV, 3. — VIII, II, 11. — VIII, XLII, 8. — VIII, XLIV, 8.

(10) *Glo. int.*, III, XXVIII, 33. — III, XXXII, 21. — III, XXXVII, 1. — IV, XXIX, 23.

e per stabilire quale valore ha questa glossa pistoiese nella storia degli studi del diritto romano nell'età di mezzo (1).

Nella glossa pistoiese sono scarse le citazioni dei testi dei quali fece uso l'interprete, come lo sono nel *Brachylogus*, e nelle fonti più antiche. Inoltre quelle poche allegazioni sono sfordite di precise indicazioni, onde non se ne può trarre un gran vantaggio per la storia del metodo di citare le fonti del diritto durante i primi secoli del Medioevo. Le uniche citazioni che vi figurano, sono le seguenti:

- « Sc. II. VI. 7. in capitulum (legis) aliud inuenitur.
- « Sc. IV. LXVI. 2. cap. supra dictum.
- « Sc. VI. LVI. 5. dicitur a libro nouellarum.
- « Sc. VII. X. 1. constitutione diui adriani cauetur.
- « Glo. int. V. IX. 3. corrumpitur nouella ».

Questa forma di citazioni si comincia a trovare fino dalla glossa torinese (2), nel *Brachylogus* (3), in alcuni documenti dei secoli X, XI (4), in Pietro, e nella sua glossa (5), nel *Tractatus de actionibus* (6), in Pietro Crasso, in Ivo, e così in altre opere vetuste di diritto. In generale si può affermare che la rarità delle allegazioni, e il modo generico di citare si riscontrano principalmente nelle scritture giuridiche più antiche, ma non è questo un sicuro indizio per poter giudicare della vetustà di un'opera, poichè questa medesima caratteristica della mancanza delle citazioni si ritrova anche in Bulgaro (*De iudiciis*), e nella *Summa legum*, e quella della indeterminatezza di esse si osserva nel così detto *Liber iuris florentinus* (7), e in *Ulpianus de edendo* (8), per non parlare di molti altri trattati dell'epoca dei Glossatori. È questo un punto della storia della scienza del diritto romano nella età di mezzo ancor molto oscuro (9), per la cui illustrazione necessita la scoperta di nuovo materiale scientifico. La glossa pistoiese sulla cui antichità non si può dubitare, ci fa pensare che verso il secolo X, cioè in seguito alla decadenza della scienza del giure avvenuta dopo la compilazione della glossa torinese, si facesse poco uso di citazioni, e per quelle non si curasse di dare dettagliate indicazioni.

Questo difetto di citazioni rende necessaria l'indagine intorno alle fonti che servirono agli autori di tutte le antiche scritture. Quali le fonti della glossa pistoiese? Esse non dovettero essere molte, poichè non abbiamo prove concludenti che l'interprete

(1) CONRAT, *Die Epitome Exactis Regibus*, p. CCLI, CCLV.

(2) *Glossa torinese*, 13, § 4. — 15, § 5. — 189, § 7. — 221, § 7.

(3) *Brachylogus*, I, II, § 9 e 10. — I, XV, § 7. — II, XIII, § 9. — IV, VI, § 2. — IV, XXXII, § 20.

(4) FICKER, *Forschungen zur Reichs- und Rechtsgeschichte Italiens — Urkunden*, vol. 4, doc. 23, doc. 43, doc. 67, doc. 91.

(5) *Petri Except.*, I, 63. — II, 1. — II, 3. — IV, 3. — IV, 9, etc. — *Glosse zu d. Except. Pet.*, 251, c. 46, v. *ad animum*. — 287, c. 9.

(6) *Tractatus de Action.*, 6 e 11.

(7) *Liber iuris florentinus* (ed. Conrat), III, 3, 5.

(8) *Ulpianus de edendo* (ed. Hänel), c. *De privilegiis*, c. *De appellationibus*.

(9) STINTZING, *Gesch. d. popul. Liter. d. röm.* — *Kanon. Rechts in Deutschl.*, p. 94.

CONRAT, *Die Epit. Exact. Reg.*, p. LXXIV, LXXXI, CCXXXVI, CCXL.

conoscesse tutte le parti del corpo del diritto (1); anzi pare che non abbia avuta cognizione diretta del Digesto.

È vero che è possibile ravvicinare lo scolio II, XIX, 3, colle leggi 1, e 2, e 3, § 1, Dig. 4, 2, lo scolio II, XX, 2, col frammento 1, § 2, Dig. 4, 3, e che la glossa interpretativa IV, 1, 13, contiene una parte della legge 6, princ. Dig. 12, 1, ma crediamo che ciò non sia sufficiente a potere stabilire con sicurezza l'uso diretto delle Pandette. Anzi il contrario è avvalorato da diverse considerazioni, che ci sembrano attendibili. Prima di tutto lo scolio II, XX, 2, ha per sua fonte diretta il *Liber Etymologiarum* d'Isidoro (2), e l'analogia che in un punto ha colla legge 1, § 2, Dig. 4, 3, è nata appunto dall'uso che Isidoro stesso ha fatto di quel frammento. Le altre due tracce del Digesto che si trovano nella glossa pistoiese, non sono tali da autorizzare ad affermare, che fra le fonti di questo antichissimo interprete fossero anche le Pandette. Se questo interprete avesse conosciuto questa fonte direttamente, sarebbe stato in grado di abbandonare il metodo della glossa grammaticale. Nè un tale studioso si sarebbe facilmente contentato di glossare una sola volta il Codice facendo uso del Digesto, il quale gli offriva una miniera inesauribile di materiali utili per il commento.

Se poi avesse avute dinanzi anche le ultime parti delle Pandette, ciò che è ancor meno concepibile, per molte definizioni di termini di diritto necessariamente si sarebbe valso del *De verborum significationibus* del Digesto, e fra l'altre almeno di quella del *dolus* contenuta nella legge 226 Dig. *de Verb. Sign.* 50, 16. Anzi questo interprete dà ad alcune parole un significato assolutamente diverso da quello che i medesimi termini hanno in quel titolo, del che un esempio si osserva nella glossa che esso pone più volte alla parola *penes*, dandole *apud* per equivalente (3). Anche il Conrat (4) ritiene che le citazioni di alcuni luoghi del Digesto che si leggono nel manoscritto bamberghense delle Istituzioni D. II, 3, non possano giustificare l'opinione che quella fonte classica fosse adoprata direttamente dal glossatore del manoscritto di Bamberg.

Ciò non ostante è molto importante la glossa IV, I, 13, nella quale è riportato testualmente il principio della legge 6, Dig. 12, 1; e tanto più importante poichè il testo presenta qualche differenza, paragonato tanto colla *litera bononiensis*, quanto colla lezione del manoscritto fiorentino (5). Anche questa glossa fin qui sconosciuta potrà essere utile a recar luce sulla questione dibattuta fra il Fitting (6), ed il

(1) Dalle glosse che possediamo non risulta che l'interprete abbia fatto uso degli ultimi tre libri del Codice, nè sappiamo se originariamente il manoscritto pistoiese li comprendesse, e se a questi pure fosse estesa la glossa pistoiese.

(2) ISIDORO, *Lib. Etymologiarum*, lib. V, c. 26, v. *dolus*.

(3) *Glo. int.*, III, XXXVI, 22. — III, XLII, 4.

(4) CONRAT, *Die Epit. Exact. Reg.*, p. XLVII.

(5) *Glo. int.*, IV, I, 13.

Lezione del Ms. pistoiese del Codice.

Certum est cuius species vel quantitas eius quod in obligatione vertitur, aut suonomine uel eademonstratione que proprii nominis vice fungitur qualis quantaque sit ostenditur.

Lezioni bolognese e fiorentina.

Certum est cuius species, vel quantitas, quae in obligatione versatur, aut nomine suo, aut ea demonstratione. quae nominis vice fungitur, qualis, quantaque sit, ostenditur.

Abbiamo stampato in corsivo tutte le parole dei due testi che presentano qualche variante fra di loro.

(6) FITTING, *Juristische Schriften des früheren Mittelalters*. Halle, 1876, p. 207-14.

Conrat (1), circa l'esistenza di una terza redazione delle Pandette, della quale si vorrebbe trovare qualche traccia nel periodo prebolognese, differente sì dalla lezione fiorentina, che dalla bolognese. Tutto ciò che finora abbiamo osservato, peraltro non serve a senso nostro a confermare l'idea del Conrat, che cioè nel primo periodo del Medioevo il Digesto fosse caduto in una assoluta dimenticanza (2). Il Fitting (3) ha nuovamente dimostrato come ciò è insostenibile per il materiale scientifico che possediamo, poichè esso fa fede di una conoscenza, sia pur limitata, di quella fonte, in qualunque secolo dell'età di mezzo. Anche queste tracce delle Pandette nella Glossa pistoiese recano un nuovo contributo in favore della tesi sostenuta dal Fitting, poichè aumentano il numero dei vestigi del Digesto nella elaborazione scientifica del diritto romano durante il più remoto Medioevo.

Fra le fonti usate dall'autore della glossa pistoiese si possono annoverare :

1° Le *Istituzioni imperiali*, delle quali almeno è traccia nella due glosse interpretative III, XLI, 4 (§ 1, Inst. IV, 8), v. *noxae, noxa*.

2° Il *Compendio di Giuliano*. Come comunemente nelle opere medioevali (4), nella glossa pistoiese è ricordato e citato coi titoli di *Liber novellarum* (5) e *Novella* (6). Ma l'interprete non mostra di averne una conoscenza molto estesa: in due passi ne ha fatto uso, senza riprodurne il testo, e si è limitato a porre in rilievo alcune antinomie fra le disposizioni del Codice, e quelle di questa Epitome. Stando alle conclusioni dell'Hänel sarebbe perciò questa una delle prime scritture giuridiche medioevali, ove questo compendio è stato adoprato, paragonata alla *Lex Romana canonice compta*, alla *Collectio canonum archipraesuli Anselmo dedicata*, ed ai così detti *Bobienzer Excerpte des Römischen Rechts*: anzi egli ritiene (7) che le *Exceptiones Petri*, il *Brachylogus*, e le *Expositiones libri papiensis*, certamente posteriori alla glossa pistoiese, sieno le prime opere civilistiche nelle quali se ne trovano i vestigi. Peraltro questa caratteristica di per se sola non può autorizzare, anche secondo ciò che pensa il Conrat (8), ad ascrivere al primo periodo della età di mezzo una scrittura giuridica.

3° Una antica sconosciuta *Summa* in lingua latina della costituzione greca 4, Cod. VI, 4. Come abbiamo osservato fin da principio, l'amanuense del manoscritto pistoiese ha omesse tutte le costituzioni greche, e però è notevolissimo lo scolio VI, 4, che si riferisce a questa fonte. Esso ha una non lieve importanza per la storia della conoscenza del diritto nel Medioevo, poichè ci conserva il ricordo, ed un saggio di una antichissima versione che non è giunta fino a noi, la quale non può andar confusa colle altre traduzioni parziali della ricordata costituzione delle quali è stata data notizia fino ad oggi, a cominciare dal Cuiacio. Nella glossa pistoiese non è contenuto che un sunto di alcune disposizioni di quella legge (9), delle quali interamente l'interprete non poteva aver co-

(1) CONRAT, *Die Epit. Exact. Reg.*, p. XLI-VI.

(2) CONRAT, *Die Epit. Exact. Reg.*, p. CCXLV, CCXLIX.

(3) FITTING, *Über die Heimath u. d. Alter d. sog. Brachyl.* Berlin, 1880, p. 40.

(4) JULIANI, *Epitome Novellarum* (ed. Haenel). Lipsiae, 1873. Praef. XLI.

(5) Sc. VI, LVI, 5.

(6) *Glo. int.*, V, IX, 3.

(7) JULIANI, *Epit. Novell.* (ed. Haenel), p. XLIV.

(8) CONRAT, *Die Epit. Exact. Reg.*, p. CCXXXIV.

(9) Il citato scolio si riferisce ai §§ 1, 2, 3, 15 della cost. 4, Cod. VI, 4.

gnizione solamente per il § 3°, Int. III, 8, per la costituzione I, Cod. VII, 6, e per l'Epitome di Giuliano (const. XXXVI, 134). Vedrà agevolmente il lettore, come l'intelligenza di qualche passo di questo scolio è assai oscura, perchè certamente l'amanuense ha trascurata qualche parola nella copia; ciò che rende verosimile l'opinione che questo provenga da un manoscritto ancor più antico, nel quale era contenuto il testo originario di questa *Summa*. Per ciò che riguarda la versione possiamo aggiungere che il traduttore non dimostra molta perizia nella lingua greca; difatti a modo d'esempio ha riunite in forma elittica le due parole « εἰς ξενεονα », traducendole col vocabolo « exeneona », che non troviamo in verun altro scrittore (1).

Dall'uso che l'autore della glossa pistoiese ha fatto dell'antica versione della ricordata costituzione 4, Cod. VI, 4, non si può argomentare che abbia posseduta una traduzione latina di tutte le costituzioni greche: anzi il contrario è reso verosimile dal fatto che senza eccezione sono state omesse nel manoscritto epitomato pistoiese del Codice. Ad una eguale conclusione è giunto pure il Biener (2) circa alle *Novelle greche*, nell'esaminare l'uso che è stato fatto delle versioni latine di alcuna di esse anche nei secoli più remoti del Medioevo.

Queste sono le scarse fonti giuridiche, delle quali abbiamo scorti i vestigi nella glossa che abbiamo presa ad esaminare. Accanto a queste rinveniamo anche qualche fonte letteraria, il che ben si spiega, pensando alla intima unione per la quale si trovavano collegati l'insegnamento del diritto e quello delle arti liberali durante il primo periodo dell'età di mezzo (3). Fra gli scrittori non giuridici vi troviamo ricordati Petronio (4), Orazio, Giovenale e Persio (5), ma quelle citazioni non possono indurre a concludere che il loro autore ne avesse cognizione diretta: anzi gli scolii ove sono rammentati non sono altro che allegazioni dal *Liber Etymologiarum* d'Isidoro. Da questo il glossatore, come molti giuristi e compilatori dei glossari medioevali, ha ricavato un numero ragguardevole di definizioni; difatti ne ha tolti i concetti del *metallum*, del *dolus*, di *satura*, del *chirographum* e della *invasio* (6); nè si può supporre che simili eguaglianze derivino dall'uso di una fonte comune alle due opere. Benchè si possano annoverare fra le fonti principali della cultura nella età di mezzo alcune fra le opere rettoriche di Cicerone, ed il trattato *In Topica Ciceronis* di Boezio, pur tuttavia nessuna traccia sicura se ne trova nella glossa pistoiese; difatti la definizione della *narratio* pare che sia tolta dagli scritti di Alcuino (7).

(1) Anche nel Medioevo la parola « ξενεον » aveva per corrispondente « *exenium* », che è costantemente adoprato da tutti gli scrittori medioevali.

DU-CANGE, *Glossarium ad script. med. et infim. latin.* Venetiis, 1738, t. 3, lettera E, v. *exenium*.
CONRAT, *Die Epit. Exact. Reg.*, I, § 55.

(2) BIENER, *Geschichte der Novellen*, Berlin, 1824, p. 230.

(3) FITTING, *Zur Geschichte der Rechtswissenschaft im Mittelalter*, p. 25 e segg. Di molta importanza storica è la nota di numero 6, nella quale è riunito un vasto materiale scientifico.

(4) Sc. II, XX, 2.

(5) Sc. VII, VI, 1.

(6) (Sc. II, XIV, 1. — ISIDORO, *Lib. Etym.*, lib. V, c. 27, v. *metallum*). — (Sc. II, XX, 2. — ISIDORO, *Lib. Etym.*, V, 26, v. *dolus*). — (Sc. VII, VI, 1. — ISIDORO, *Lib. Etym.*, V, 16, v. *de lege satyra*). — (*Glo. int.*, IV, 11, 17. — ISIDORO, *Lib. Etym.*, V, 23, v. *chirographum*). — (*Glo. int.*, VIII, IV, 5. — ISIDORO, *Lib. Etym.*, V, 26, v. *pervasio*).

(7) Sc. III, I, 14. — ALCUINO, *Dial. de rhetor. et virt.*, c. De part. oral. (Opp. Ratisbona, 1777.

Nella glossa in esame, come del resto in quasi tutti i monumenti giuridici del periodo prebolognese, si scorgono notevoli concordanze con alcuni passi di altri testi anteriori e posteriori. Noi abbiamo posti in rilievo questi luoghi paralleli nelle note alla edizione del testo, e fin d'ora osserviamo che vi sono analogie con alcuni passi della antica glossa torinese, delle *Exceptiones Petri* e della sua glossa, del trattato *De Actionibus*, del *Brachylogus*, del *Libellus de Verbis legalibus*, e dell'*Epitome exactis Regibus*. Peraltro non si può concludere che fra la glossa pistoiese, e queste opere esista una parentela, od una affinità, perchè quelle somiglianze si osservano quasi esclusivamente nelle definizioni, e possono essere spiegate facilmente, supponendo che i loro autori abbian fatto uso di fonti comuni: anzi la glossa in esame è per il suo contenuto profondamente differente da tutti gli altri testi dell'età prebolognese fin qui pubblicati. Simili concordanze porgono soltanto una conferma della continuità della tradizione, per la quale si trasmettevano fra gli studiosi alcuni concetti fondamentali del giure.

In quella vece ci sembra di potere stabilire con sicurezza un rapporto sia pure indiretto fra la glossa pistoiese e una opera del periodo bolognese, la glossa Accursiana. Il lettore potrà vedere nella edizione del testo che pubblichiamo riportati in nota alcuni passi della glossa Accursiana (1), ove si scorgono delle notevoli eguaglianze con quelli corrispondenti della glossa pistoiese: in moltissimi altri luoghi si riscontrano altre analogie, le quali non abbiamo poste in rilievo per non diffonderci eccessivamente, ma che lo studioso potrà facilmente verificare. La stretta eguaglianza che si osserva in alcune glosse pistoiesi e nei passi corrispondenti della compilazione Accursiana, e il numero di queste somiglianze ci inducono a ritenere con un certo grado di probabilità, che esse non possano essere casuali: esse hanno l'aspetto di vere e proprie riproduzioni. Però dobbiamo credere che i primi Glossatori tenessero conto dei risultati degli studi giuridici pre-irneriani, e che per tal modo quei vestigi della glossa pistoiese ricevuti da prima dai Glossatori, fossero poi accolti nella compilazione Accursiana. Questa è la più verosimile spiegazione: che l'Accursio conoscesse direttamente questo testo non è pensabile, poichè esso era stato oscurato dallo splendore della nuova letteratura giuridica.

v. 2, p. IV, pag. 321). — Questa medesima definizione senza alcuna variante si legge anche in Cicerone (*Rhetor.*, lib. I, c. 19), e in Cassiodoro, *De artibus ac discipl. liber.*, litter. c. *De part. rhetoricae* (edizione Migne); ma è assai più verosimile che sia stata tratta dalle opere di Alcuino molto diffuse nel Medioevo, che non dagli altri due trattati ora citati.

Ci sembra che sarebbe utilissimo uno studio intorno alla influenza, che certamente spiegarono sulle scuole dei primi secoli del Medioevo rispetto alla conservazione delle tradizioni classiche del giure le ricordate opere di Boezio, d'Isidoro e di Alcuino. Da questa indagine risulterebbe come per quelli antichi scrittori si conservarono nella loro originaria purezza anche nei più barbari secoli dell'età di mezzo i principali concetti giuridici, e come specialmente ad Isidoro e ad Alcuino è dovuto in gran parte ciò che di ciceroniano si trova anche negli scritti giuridici del più remoto Medioevo.

Questo studio dovrebbe essere esteso anche ai vocabolari di Papia (PRANTL, *Geschichte der Logik im Abendlande*, v. 2, p. 69 e seg.) e di Ugucione, sebbene s'ispirino molto ad Isidoro, onde scoprire quale influenza esercitarono nella età che precedette immediatamente alla scuola bolognese. Questo studio porrebbe in più chiara luce il legame, onde la giurisprudenza fu unita alle così dette *artes liberales*.

(1) *Glo. int.*, I, III, 30. — IV, I, 3. — I, IV, 28. — I, XXVI, 3. — III, XII, 5. — III, XXVIII, 8. — III, XXIX, 8 ult. — III, XXXIII, 5. — III, XXXV, 1. — III, XXXVII, 2 e 4. — IV, I, 13. — IV, III, 1. — IV, V, 11. — IV, VII, 7. — V, XII, 5. — V, XVI, 17. — VII, XVII, 2. — VIII, XL, 17.

In un'altra Memoria (1) abbiamo accennato ai rapporti esistenti fra la glossa vaticana al *Brachylogus* e la glossa Accursiana: le precedenti osservazioni confermano in qualche modo i risultati ottenuti col nostro precedente scritto, e ci fanno vedere un legame fra i dottori della scuola bolognese ed i legisti anteriori. L'opera di questi non andò perduta: ad essa si rannodò la nuova tradizione scientifica istituita da Irnerio, e la glossa Accursiana consacrò il risultato degli studi dell'una e dell'altra epoca.

Il fin qui detto dimostra ad evidenza come la glossa pistoiese non fu una di quelle opere che rimasero oscure e dimenticate; al contrario sembra che esercitasse una assai estesa influenza, ciò che riceverà una ampia, e luminosa conferma da quanto siamo per dire.

Ad un'altra osservazione degna di nota dà luogo l'esame della glossa pistoiese, ed è che molti scolii, e buon numero di glosse si critiche, che interpretative, si trovano riprodotte nel manoscritto del Codice di Darmstadt (n° 2000), attribuito al secolo XI (2), ed alcune si leggono anche nel manoscritto parigino del Codice (n° 4516), che con qualche incertezza è fatto risalire al secolo XI (3), o al secolo seguente (4). Specialmente degli scolii, la parte più importante di questo commento pistoiese, si hanno numerose riproduzioni nel manoscritto di Darmstadt. Da questo fatto, che il lettore potrà agevolmente osservare esaminando la presente edizione della glossa pistoiese, nella quale abbiamo contrassegnate le glosse che si leggono nel manoscritto di Darmstadt, discendono legittimamente a nostro parere alcune deduzioni di non lieve importanza.

La prima si è, che anche da questo punto di vista il manoscritto pistoiese deve essere considerato come stipite di una classe di manoscritti del Codice giustiniano, ciò che del resto appariva già per il paragone fattone dal Krüger cogli altri manoscritti epitomati, dei quali giustamente fu detto l'antesignano. La seconda deduzione è, che la glossa pistoiese, come abbiamo precedentemente avvertito, dovette essere una opera interpretativa di molto valore nel primo periodo del Medioevo, dal momento che lungi dall'essere subito dimenticata trovò diffusione, e questa diffusione durò per alcuni secoli.

Difatti i due manoscritti già ricordati, nei quali almeno parzialmente è riprodotta, spettano ai secoli XI e XII. E si osservi, che, come fra poco speriamo di provare, il manoscritto pistoiese ne fa supporre uno più vetusto, dal quale verosimilmente ci è tramandata questa glossa. Sarebbe assai importante sapere in questo luogo, se i rammentati manoscritti di Darmstadt e di Parigi provengono o no direttamente dal nostro paese; abbiamo fatte indagini in proposito, peraltro senza ottenere un risultato sicuro

(1) CHIAPPELLI, *Note sopra alcuni rapporti fra il « Liber Juris Florentinus » e il « Brachylogus Juris Civilis »* (Archivio Giuridico, a. 1883, fasc. 5-6, p. 445 e seg., nota 1). Anche altre tracce della operosità scientifica di antichissimi legisti sono state scoperte da insigni storici, fra i quali ricordiamo lo SCHRADER (*Prodromus Corp. Jur. Civ.*, p. 233), il BIENER (*Gesch. d. Novellen Justinian's*, p. 285, n. 69), ed il LANDSBERG (*Die Glosse des Accursius und ihre Lehre vom Eigenthum*, p. 11, n. 2, p. 12), nelle opere dei Glossatori, e nell'apparato dell'Accursio.

(2) È notevolissimo il fatto, che oltre a contenere gran parte della glossa pistoiese, il Ms. di Darmstadt è somigliantissimo al Ms. di Pistoia, anche per ciò che riguarda il testo del Codice. Difatti come questo ultimo contiene molte aggiunte marginali corrispondenti a quelle del Ms. pistoiese, e la distribuzione delle costituzioni imperiali in ambedue è pressochè eguale (KRÜGER, *Kritik d. justin. Codex*, p. 12., 132 e segg. 242).

(3) KRÜGER, *Kritik d. justin. Codex*, p. 11.

(4) HERRMANN, Pref. alla ed. lipsiense del Codice, p. XVI.

e definitivo. Ma la differenza delle glosse negli ultimi tre libri del Codice nei testi di Pistoia, di Darmstadt e di Parigi ci fa supporre con qualche fondamento, che fra questi non sia esistito un rapporto immediato di parentela, e che perciò altri manoscritti intermedi abbiano contenuta la glossa in esame, ed abbiano servito alla sua diffusione.

III.

Età e patria della glossa pistoiese. — Indagini circa il suo autore.

Il più delle volte è cosa sommamente ardua risolvere i due quesiti relativi alla età, ed alla patria delle scritture giuridiche prebolognesi, poichè esse per la maggior parte non sono molto differenti fra di loro: la loro fisionomia uniforme, ben poco lascia scorgere un pensiero originale dello scrittore. A ciò si aggiunga che molto raramente è dato trovarvi indicazioni di tempo e di luoghi, e riferimenti ad avvenimenti storici contemporanei. Questa deficienza assoluta di dati di fatto, che valgano a porre sulla buona via onde giungere a risultati sicuri e definitivi, rende difficile anche rapporto alla glossa pistoiese la soluzione dei quesiti che ci proponiamo.

Per ciò siamo costretti a procedere per via d'induzioni, nè possiamo sperare altro che le nostre conclusioni attingano un discreto grado di probabilità.

Incominciando a parlare dell'età alla quale ricondurre il testo pistoiese, è necessario ricordare che il manoscritto nel quale è contenuto, anche secondo l'opinione di storici autorevoli come il Bluhme, il Biener, l'Herrmann, ed il Krüger, rimonta presso a poco al secolo x. Questo primo dato di fatto peraltro ci sembra che non stabilisca in modo assoluto l'età della glossa: l'età del manoscritto deve essere considerata solamente come il limite estremo dentro il quale la glossa medesima può essere stata compilata, poichè molti indizi ci inducono ad affermare che l'amanuense del manoscritto non fu l'autore di essa.

Esaminando anche il modo che è stato seguito nel copiare il testo del Codice giustiniano, si scorge evidentemente che è stato trascritto da un amanuense di professione, il quale quasi costantemente tralascia le più lunghe costituzioni, che trovando due parole eguali nella medesima legge omette la parte del testo intermedia per nascondere la artificiosa lacuna, ed allorchè sopprime dal testo alcune costituzioni, al solito per non fare apparire il modo irregolare tenuto nella copia, unisce alla costituzione che precede la lacuna la sottoscrizione di quella che per ultima viene tralasciata. Questo artificioso sistema è costantemente seguito in tutto il manoscritto, ed è stato già osservato anche dall'Herrmann. Inoltre che l'amanuense abbia copiata la glossa da un manoscritto più antico si ricava anche da ciò, che talvolta le glosse sono erroneamente collocate, il che difficilmente poteva avvenire allorchè il copiatore fosse stato lo stesso interprete. Questa provenienza da più vetusti manoscritti altra volta risulta dalla inintelligibilità di alcune glosse, nelle quali evidentemente una parte del testo è stata omessa nella fretta della

copia: di ciò ne offre una riprova lo scolio VI, IV, 3, nel quale non sempre è possibile l'interpretazione letterale (1). Adunque nell'opera dell'amanuense si scopre spesso l'artificio del copiatore frettoloso, e un lavoro non sempre intelligente: onde non può essergli attribuita la glossa pistoiese. Però è naturale riferire almeno il nucleo di tale glossa ad un tempo più antico, al che ci è di conferma pure l'osservazione che la forma del linguaggio è assai più pura di quello che non si sarebbe potuto aspettare da uno studioso del secolo X (2). Poter determinare con maggior precisione la sua epoca è impossibile: ma intanto possiamo essere certi che questa glossa deve essere collocata fra le più antiche fonti giuridiche del Medioevo, e che ha molta importanza per stabilire in qualche modo quale fosse lo stato della cultura nei primi secoli dell'età di mezzo.

Anche paragonando questa scrittura con quelle che generalmente si fanno appartenere alla età prebolognese, è facile concludere che la glossa pistoiese rimonta ad una epoca più antica. A modo di esempio fra questo testo, e il *Brachylogus* debbono essere tramontate più generazioni di studiosi, poichè in quello la cultura grammaticale va congiunta a una conoscenza primitiva delle fonti, ed in questo l'autore rivela ingegno originale, novità di forme e di concetti estranei alle fonti, conoscenza di tutte le parti del *Corpus iuris civilis*, ed ha saputo elevarsi dalla semplice interpretazione a comporre un trattato sistematico ben coordinato di diritto romano.

Anche altre più particolari osservazioni sull'impronta generale che ha la glossa in esame, ci conducono a ritenere sempre più giusta la conclusione, che essa provenga da un antichissimo interprete; come la vetustà degli autori usati dal glossatore, la povertà delle citazioni, e la loro indeterminatezza, il nessuno uso diretto del Digesto, l'uso di Giuliano, e finalmente la designazione dei testi del corpo del diritto come *legis capitula* (3), espressione questa che s'incontra in molte fra le più antiche opere giuridiche (4).

Ciò che abbiamo osservato finora si riferisce al maggior numero delle glosse pistoiesi; il che non esclude peraltro che alcune di esse si debbano ritenere come prodotto di una epoca più recente. Questa fonte adunque si è formata mediante una elaborazione storica, e difatti le differenze di scrittura, e talvolta anche di contenuto, ci fanno persuasi che alcune glosse sono da attribuirsi al secolo XI, ciò che è confermato dagli stessi compilatori dell'apografo di Tubinga.

Ammessa come sicura questa prima conclusione, che cioè la glossa pistoiese nel complesso appartenga ai primi anni del secolo X, o forse rimonti a più antico tempo, rimane più facile la soluzione del secondo quesito, che si riferisce alla sua patria. Questa opera, sia pure imperfetta, e rudimentale, è notevole per l'uso di una latinità assai corretta, per l'uso sia pure indiretto di alcuni frammenti del Digesto e di una antica *Summa* in lingua latina della costituzione greca 4, Cod. VI, 4: le glosse cri-

(1) Questa osservazione si può ripetere anche riguardo ad altri scolii: Vedi per es. lo sc. I, IV, 12.

(2) Ciò può essere osservato in tutti gli scolii, in quasi tutte le glosse critiche, e in alcuna delle glosse interpretative, come, per es., nelle gl. int. I, III, 30. — I, IV, 3, *immanitate*. — I, XXVI, 3. — I, XL, 3, *absumat*. — II, XIII, 1. — III, XXVII, 33. — III, XXIX, 3. — III, XXXI, 5. — III, XXXII, 21.

(3) Sc. II, VI, 7.

(4) FITTING, *Jurist. Schrif. d. früh. Mittelalt.*, p. 65, 131. — *De Actionum varietate et vita*, n. 39.

tiche nelle quali talvolta è proposta più d'una variante alla lezione del testo, fanno pensare, che lo studioso il quale ne fu autore, avesse avuti forse dinanzi diversi manoscritti del Codice. Ora è possibile che il paese ove fu scritta, non fosse l'Italia ove si conservavano tenacemente le tradizioni latine? Nel nostro paese soltanto non doveva essere cosa ardua l'averne conoscenza di qualche passo delle Pandette, di quella già ricordata *Summa*, e di diversi manoscritti del Codice giustiniano.

Al di fuori in epoca così remota non vi erano scuole di diritto: e si ricordi come è stato pensato che la scuola giuridica di Roma si ricolleggi direttamente collo studio ravennate, e che in Italia, la tradizione scientifica abbia perdurato non interrotta durante tutta l'età di mezzo. A confermare l'origine italiana della glossa infine contribuiscono sussidiariamente anche le caratteristiche del manoscritto ove è contenuta, che certamente è scritto da amanuense italiano (1).

Rimane ora a compiersi l'ultima indagine circa la personalità dell'autore della glossa pistoiese; è necessario cioè di comprendere bene qual fosse la cultura di questo antichissimo interprete del diritto romano, onde dileguare il dubbio che facilmente può sorgere, se egli fosse un semplice grammatico, o un legista. Rispondere a questa domanda è cosa di altissimo interesse, perchè giova a illustrare sempre più le condizioni della cultura giuridica nei primi secoli del Medioevo.

Certamente la maggior parte delle glosse interpretative potrebbe essere scritta da un grammatico, che studiasse il Codice giustiniano come uno dei monumenti dell'antichità, poichè quasi tutte sono illustrazioni della parola più che del concetto del testo.

Ma a noi sembra che nè tale osservazione, nè la povertà del commento giuridico, nè l'uso delle opere d'Isidoro, e di Alcuino possano far dubitare seriamente che non si abbia da fare con un giurista.

La questione della continuità della tradizione scientifica del diritto romano durante il più remoto Medioevo è ancor viva; il nuovo libro del Conrat ha recato molte osservazioni, per risolverla negativamente, mentre in questi giorni il Fitting confutando in ogni sua parte quella conclusione, si è nuovamente dichiarato sostenitore della contraria opinione. In qualunque modo che questa disputa venga risolta, è indubitato che verso il secolo x lo studio del giure classico doveva essere almeno in alcuni luoghi in condizioni molto basse. Però non deve in proposito essere dimenticata l'opera, ancorchè ristretta, e superficiale del commento giuridico accanto al commento grammaticale, che di fatto esiste nella glossa pistoiese (2), perchè corrisponde perfettamente a quanto sappiamo circa lo stato della conoscenza del diritto in quella epoca (3).

(1) Per ciò sono notevoli l'uso della scrittura minuscola romana, e la qualità delle miniature bisantine che ricorrono ad ogni iniziale di ciascun libro.

(2) Si osservino a conferma di ciò le glosse interpretative seguenti: gl. III, XXVIII, 33. — III, XXXII, 17. — III, XXXII, 21. — III, XXXIV, 13. — III, XXXVII, 1. — III, XLI, 4. — IV, LXVI, 2. — V, IX, 3.

(3) È ormai noto il vincolo che legava nel primo Medioevo lo studio del diritto coll'arte della grammatica, del che fanno fede quasi tutte le più antiche scritture giuridiche. Perfino questa tendenza si rintraccia nei primi tempi della scuola bolognese, nella quale perduravano alcune antiche tradizioni. Muther ha perfino sospettato che l'*Epitome Exactis Regibus*, dal Conrat attribuita ad un legista di poco posteriore ad Irnerio, fosse opera di un grammatico (MUTHER, *Zur Geschichte der Rechtswissenschaft und der Universitäten in Deutschland*, p. 171).

Ciò adunque da un lato comprova l'esattezza delle cognizioni moderne su questo punto di storia, e dall'altro distacca questo interprete dalla schiera dei grammatici.

Inoltre molte fra le glosse critiche mal potevano essere formulate da chi non avesse avuta conoscenza delle fonti, e dei fondamentali concetti del diritto: nè un grammatico si sarebbe occupato a comporre gli scolii che sono una vera formula dei principii giuridici compresi nei testi, e che in taluni luoghi mettono in luce una certa originalità di pensiero dell'interprete, come fino da principio abbiamo osservato.

Di più Isidoro e Alcuino erano universalmente conosciuti e adoperati da qualunque classe di studiosi; la scarsa conoscenza del Digesto era generale, e lungi dal vedere citate nella glossa le opere dei grammatici, siamo certi che ne sono fonte esclusiva il Codice, qualche frammento delle Pandette, la ricordata *Summa* della cost. 4, Cod. VI, 4, e l'Epitome di Giuliano.

In conclusione il Codice giustiniano non è studiato nel nostro testo alla pari di qualunque fonte letteraria dell'antichità per la conoscenza della lingua latina, ma è esaminato come un monumento del diritto classico.

IV.

Importanza della glossa pistoiese nella storia della scienza del diritto romano nel Medioevo.

Nelle indagini intorno alla storia del diritto nella età prebolognese due dottrine si contrastano il campo, e la varia risoluzione della controversia è del più alto valore per tutta la storia della scienza del diritto romano nel Medioevo.

La tesi dal Fitting sostenuta in varie opere (1) consiste in ciò, che accanto all'uso pratico del diritto romano dimostrato dal Savigny costante durante tutta l'età di mezzo, deve avere resistito all'urto della barbarie anche la scienza giuridica. La scuola di Bologna si riconnette con quella di Roma; la tradizione scientifica non si è mai spenta in Italia anche nelle più fitte tenebre del Medioevo, ed il vivo splendore della scuola dei Glossatori non potrebbe spiegarsi se la loro dottrina non fosse stata il frutto di una lunga evoluzione storica, come non può pensarsi nel mondo organico ad una vita fiorente spuntata ad un tratto, e nella scienza storica a passaggi rapidi e immediati che escludano le trasformazioni lente e ben maturate. Per riuscire ad una dimostrazione più concludente il Fitting raccolse diligentemente tutti i dati di fatto che posson servire a provare come una vera e propria conoscenza delle leggi vi fu sempre in Italia, e come a supplire al difetto di originalità le tradizioni scientifiche latine, preziosa eredità dell'epoca classica, dovettero perdurare (2).

(1) FITTING, *Ueb. d. sogen. Turiner Institutionenglosse u. d. sog. Brachylogus*. Halle, 1870.

Das Castrense Peculium. Halle, 1871.

Glosse zu den Except. Leg. Romanor. d. Petrus. Halle, 1874.

Zur Geschichte der Rechtswissenschaft. Halle, 1875.

Jurist. Schrift. des früh. Mittelalt. Halle, 1876.

Über d. Heimath u. d. Alter des sogenannten Brachylogus. Berlin, 1880.

(2) FITTING, *Jurist. Schrift.*, etc., p. 110.

Ma l'opera intelligente del Fitting non si limitò a questo: esso ha pubblicata una serie di testi giuridici (1), coi quali ha inteso di colmare, almeno in parte, la immensa lacuna che intercedeva fra la glossa torinese, e le opere dei Glossatori, e coi suoi studi intorno a quel testo torinese ed al *Brachylogus* ha cercato di provare come una scienza giuridica prebolognese esistesse di fatto, fu grande, e non difettosa di apparato letterario. Infine come frutto delle sue profonde cognizioni sopra la letteratura giuridica medioevale ha formulato dei criteri, onde poter nettamente distinguere le scritture del periodo prebolognese, da quelle dell'Irneriano (2).

Le ricerche del Ficker non contraddissero in sostanza questi risultati, e fino ad oggi, eccetto qualche lieve discrepanza, l'opinione del Fitting è stata seguita dallo Stintzing, dal Rivier, dal Landsberg (3), e da molti altri distinti storici.

Il recente libro del Conrat *Die Epitome Exactis Regibus* contraddice a gran parte delle conclusioni del Fitting, e presenta sotto un aspetto molto differente lo stato delle cognizioni del diritto romano nella età di mezzo. Esso riconosce che per tutti i secoli del Medioevo si conservano dei vestigi di trattazione pratica del diritto romano, e qualche traccia di una trattazione fattane nelle scuole: ma dall'ammettere ciò ad affermare che sempre si mantenne in vita la scienza del giure vi è una grande distanza. Anzi paragonando la fin qui detta letteratura prebolognese con quella dei Glossatori, esso trova più straordinario far derivare questa da quella tanto differente, che ammettere un progresso indipendente della scienza bolognese, risultante dal ritorno allo studio diretto delle fonti. Nelle glosse dello stesso Irnerio si osserva perfino un immenso progresso.

Però il Conrat rispetto alla scienza del giure divide l'età di mezzo in due periodi, il più remoto, e il più recente Medioevo, e fa risalire il risorgimento scientifico alla metà del secolo XI. Propostosi poi il quesito, se realmente vi è un fondamento sicuro per ritenere prebolognesi le scritture come tali designate dal Fitting, conclude col dire che questo fondamento è più immaginario che reale.

Anzitutto, scrive il Conrat, sta contro la tesi del Fitting la mediocre antichità dei manoscritti, nei quali sono contenute quelle opere; nessun argomento si può dedurre dall'uso di definizioni ciceroniane o di altri antichi autori, nè dall'essere state glossate alcune delle opere fino ad oggi credute prebolognesi. Nei passi di tali scritture nei quali si vollero scorgere delle tracce di diritto ante-iustiniano, si trovano invece i vestigi del diritto di Giustiniano, un concetto proprio dello scrittore, oppure perfino delle idee ancor vive nella scuola di Bologna. Le fonti pre-iustiniane adoperatevi sono state inoltre in egual modo usate dai Glossatori; nè per la determinazione della età di quelle scritture han valore alcune espressioni, che sembrerebbero accennare a fatti avvenuti durante la vita degli scrittori.

In quella vece meritano tutta l'attenzione la concordanza di simili opere con alcuni principii esposti dalla scuola dei Glossatori, i ricordi che presso questi si trovavano di alcune delle supposte opere prebolognesi, la conoscenza che dimostrano della

(1) FITTING, *Jurist. Schrift.*, III. — *Glosse zu d. Except. Leg. Rom. d. Pet.*

(2) FITTING, *Jurist. Schrift.*, p. 112. — STINTZING, *Gesch. d. pop. Liter. d. röm.-kanon. R.*, p. 90 e seg.

(3) LANDSBERG, *Die Glosse des Accursius und ihre Lehre vom Eigenthum*. Leipzig, 1883, p. 5.

litera bononiensis, l'uso degli scritti di Papia, e d'Ivo di Chartres, e infine l'uso di espressioni di origine romanza.

In conclusione, l'esistenza di una vera e propria scienza del diritto romano nel più remoto Medioevo è inverosimile, se non impossibile, e per dimostrarne ancor più largamente l'impossibilità, il Conrat riassume i caratteri della letteratura del diritto romano nei monumenti veramente antichi, dai quali apparisce che le scritture appartenenti al primo periodo dell'età di mezzo furono contrassegnate; 1° dalla mancanza della conoscenza del Digesto; 2° dalla trattazione grammaticale delle fonti; 3° dal carattere non scientifico che rivelano queste opere primitive. Il Conrat poi, volendo trovare una soluzione soddisfacente ai quesiti propostisi, ritenendo che ancora sia campata in aria la opinione del Ficker, di una scienza giuridica coltivata nelle scuole di Ravenna, e scorrendo quale differenza esiste fra le opere ritenute dal Fitting prebolognesi e quelle veramente appartenenti ai Glossatori, afferma che quella serie di scritture come il *Brachylogus* e la sua glossa vaticana, le *Exceptiones Petri*, e la sua glossa, la *Collectio Tubingensis*, l'*Expositio terminorum*, il *Libellus de Verbis legalibus*, il *Compendium iuris*, e altre simili opere debbano attribuirsi a due scuole francesi, l'una forse sorta nel Delfinato, l'altra probabilmente formatasi in Orléans (1). L'opera del Conrat ha data occasione al Fitting a scrivere un nuovo libro (2), ricco di materiale storico e di acute osservazioni sopra la cultura del diritto romano nella età prebolognese. Esso ha dimostrato che le fonti del diritto romano, compreso il Digesto, non furono sconosciute in nessuna epoca del Medioevo, e che l'insegnamento del giure persistette nelle scuole in tutto il periodo di tempo che intercedette fra l'età giustiniana e il sorgere dell'università bolognese (3). Che si mantenesse durante l'età di mezzo una vera letteratura giuridica, che questa conservasse incessantemente le tradizioni dell'antichità, e che si possa parlare di una vera scienza del diritto in quella epoca, sono le altre tesi dimostrate dal Fitting, il quale è pervenuto alla conclusione che i primi albori del risorgimento degli studi sul diritto romano si manifestano fin dal principio del secolo XI.

Ci è sembrato necessario di riprodurre per sommi capi le due opinioni oggi prevalenti circa lo stato della conoscenza del giure romano nelle prime epoche del Medioevo. Benchè non sia qui il luogo di discuterle con tutta la profondità che esigerebbero, ci sia lecito di fare intorno ad esse alcune osservazioni, che crediamo abbiano

(1) Quanto al *Brachylogus* e alla glossa vaticana, aveva precedentemente affermata l'origine francese lo stesso FITTING nel suo ultimo lavoro intitolato: *Über die Heimath u. das Alter des sogenannten Brachylogus*. Berlin, 1880. Vedi sull'origine della glossa vaticana al *Brachylogus* le recentissime pubblicazioni del SALVIOLI: *Die Vatikanischen Glossen zum Brachylogus* (Zeitschr. d. Savigny-Stift. f. Rechtsgesch. Roman. Abtheil., par. 2^a, 1883) e del FITTING: *Ueber die Vatikanischen Glosse des Brachylogus* (Ibid. Roman. Abtheil. par. 2^a, 1884), il quale sostiene contro l'opinione del Salvioli che quel testo sia d'origine francese. Vedi ancora in questo senso le osservazioni da noi fatte in un articolo bibliografico concernente quelle pubblicazioni stampato nella *Rivista Storica Italiana*, a. 1885, v. 1, fasc. 2.

(2) FITTING, *Zur Geschichte der Rechtswissenschaft im Mittelalter*. Weimar, 1885.

(3) Osserviamo qui come il Fitting nel citato libro ha dimenticato di citare, là dove tratta della continuità dell'insegnamento del diritto nelle scuole italiane durante il Medioevo, l'antico testo pubblicato dal CONRAT (*Miscellen — in Zeitschrift der Savigny — Stiftung für Rechtsgeschichte*. Rom. Abtheil., prima parte, a. 1883, p. 141 e seg.), per il quale si porrebbe la università bolognese in immediato rapporto colla legislazione giustiniana. Qualunque sia il valore storico di quella testimonianza, comprova la continuità delle tradizioni scientifiche in Italia durante le più antiche età del Medioevo.

qualche valore, per dimostrare l'importanza che la glossa pistoiese ha nella storia letteraria del diritto nel primo periodo dell'età di mezzo.

A nostro parere, il Fitting nelle sue prime opere, e il Conrat nel suo ultimo libro, come propugnatori di nuove idee, si sono forse un poco troppo lasciati trascinare dalle loro tesi. Ma il nuovo libro del Fitting riconduce al completo e rigoroso esame dei dati storici.

Noi siamo convinti che durante l'età di mezzo esistè sempre, almeno in alcuni luoghi, una letteratura giuridica, e un certo movimento scientifico negli studi sul diritto romano. Il punto oscuro della ricerca storica, secondo noi, è di determinare i diversi centri donde quella cultura si diffuse, e di apprezzarne giustamente il grado nei diversi secoli di quell'epoca. Rispetto alla cultura giuridica nelle età franca e carolingia la Francia ha ampie testimonianze, poichè molte scritture di diritto sono francesi (1). Ma al cessare del dominio carolingio, e dell'influenza di Carlo Magno, diminuisce sensibilmente in Francia il movimento scientifico, per diffondersi nell'alta Italia, alla quale in questo periodo di tempo debbono essere assegnate alcune opere notevoli di diritto che fanno fede di un'elaborazione scientifica sempre crescente (2). Dopo il mille sembra che l'influenza italiana nuovamente si estenda in Francia, e difatti al principio del secolo XII là vengono composte fra le altre opere, la *Glossa Vaticana* al *Brachylogus*, e le *Exceptiones Petri*: in Italia intanto l'elaborazione scientifica si avvicina al momento di produrre la grande scuola d'Irnerio.

Da quanto abbiamo sommariamente esposto risulta, che le tradizioni scientifiche sul diritto romano erano localizzate, e che ad esse non sempre si può attribuire il carattere della generalità.

Nel Medioevo si formava un centro di cultura, ma all'infuori di esso il movimento del pensiero era pressochè nullo. Ciò derivava dalla estrema difficoltà dei rapporti fra paese e paese, e dalla scarsità dei manoscritti. Quindi mancando un livello generale di cultura, nel giudicare delle singole scritture di diritto è necessario distinguere paese da paese, scrittore da scrittore, secolo da secolo. Ond'è che accanto ad un'opera che rivela una non comune elevatezza scientifica nella trattazione del diritto, se ne trova una d'indole grammaticale nel commento dei testi giuridici; ed è qui che le idee del Fitting e del Conrat possono trovare contemporaneamente la loro applicazione.

Non possiamo per l'indole dell'opera nostra sviluppare più largamente questi concetti, nè farne le debite applicazioni: ciò non ostante è necessario risolvere un altro grande problema degli studi storici sopra il diritto medioevale, onde apprezzare convenientemente il valore del testo che diamo alla luce.

Quando cominciarono gli studi sul diritto romano a prendere una nuova vita? In quale epoca si possono rintracciare i primi vestigi del risorgimento della scienza del giure?

(1) Appartengono alla Francia le opere seguenti che vengono attribuite a questo periodo di tempo, cioè la Raccolta di formule franche, l'*Epitome Lugdunensis* al Breviario e le sue glosse, i *Versus contra Iudices* di Teodulfo di Orléans, la Glossa di diritto canonico edita dal Maassen.

(2) Si assegnano all'Italia in quell'epoca le seguenti opere: I frammenti torinesi contenuti nel famoso Ms. torinese della Glossa alle Istituzioni, la *Lex romana canonice compta*, la *Summa Perusina*, alcune Glosse torinesi alle Istituzioni, tutta la antica letteratura longobarda, il libello di Pietro Crasso, le Costituzioni così dette giustiniane editate dal Klenze, e fra tali opere anche la Glossa pistoiese che diamo alle stampe.

Il Conrat ha collocato questo risorgimento alla metà del secolo XI, ed il Fitting lo ha spinto fino al principio del medesimo secolo. Ma alle osservazioni fatte da questo ultimo storico in favore della sua tesi, se ne possono aggiungere altre, che ci portano a pensare ad un'epoca probabilmente anche più antica, nella quale spuntarono i primi albori di questo rinascimento.

È un principio generalmente conosciuto, ma forse non sempre applicato dal Conrat rettamente, che la data dei manoscritti non è in tutti i casi un criterio sicuro per fissare l'età delle opere contenutevi, poichè possono quelli provenire da esemplari più vetusti (1). Una riprova di ciò si ha nel compendio del *Brachylogus*, che si trova in un codice di Cusa della prima metà del secolo XII. Secondo noi molto probabilmente la data del *Brachylogus* deve essere spinta più indietro di quello che in generale non si fa (2), poichè la ricordata Epitome fa presupporre una elaborazione scientifica di quel testo, che dovette essere assai lunga. Dovette questo trattato dalla Francia o dall'Italia, secondo quale fu la sua patria, trovar diffusione in Germania in epoche nelle quali i mezzi di comunicazione fra gli studiosi erano sommamente lenti ed incerti. Dovette il *Brachylogus* essere glossato (3), e la sua glossa essere ricevuta generalmente, poichè l'Epitome cusana contiene già inseriti nel testo alcuni passi che il manoscritto vaticano, e le antiche edizioni danno per semplici glosse; dovette infine compiersi intorno a quel testo una elaborazione assai lunga, perchè potesse essere compendiato. Però l'Epitome cusana proviene da manoscritti più antichi del *Brachylogus*. Adunque è facile risalire dalla prima metà del secolo XII, che è la data di tale Epitome, al secolo precedente nel quale fu probabilmente scritto il *Brachylogus*; ed ammesso che a quel secolo rimonti questo monumento giuridico, è naturale supporre che fosse preparato da una trattazione scientifica precedente di molto valore.

E continuando la nostra serie di osservazioni intorno a questo medesimo testo, come il più importante di quella letteratura giuridica, sulla quale verte la controversia fra il Fitting ed il Conrat,* perchè non tener conto del carattere più antico e della maggiore purezza che il *Brachylogus* mostra a confronto di alcune altre opere costituenti quella letteratura? Questo fatto notevolissimo non può spiegarsi soltanto per la differenza delle scuole. Perchè non dovrà portare qualche luce la storia dei dogmi del giure, la quale ci dimostra che fra la letteratura bolognese ed il *Brachylogus* intercedettero una serie non insignificante di altre opere, e un periodo di tempo abbastanza lungo? (4)

(1) La precedente indagine intorno all'epoca della glossa pistoiese, dalla quale risulta che essa è assai più antica del manoscritto che ce la conserva, porge una utile conferma a questa osservazione.

(2) FITTING, *Üb. d. Heimat u. d. Alt d. sog. Brachyl.*, p. 43. — FITTING, *Zur Gesch. d. Rechtswissens. im Mittelalter*, p. 82. — Il Fitting nelle citate opere ritiene che il *Brachylogus* appartenga alla fine del secolo XI, o al principio del susseguente.

(3) È stato già osservato dal FITTING (*Üb. d. Heimath u. d. Alt. d. sog. Brach.*, p. 12 e seg.) come nel Compendio cusano sono inserite nel testo del *Brachylogus* alcune espressioni, le quali primitivamente dovevano essere semplici glosse (*Brach.*, II, 4, in f. — II, 11, § 2 e in f. — II, 11, § 6): inoltre sono già compresi in quel Compendio altri passi che conservano la loro originaria forma di glosse nel manoscritto vaticano e nella edizione del Senneton (*Brach.*, II, 7, § 3. — II, 11, § 7). A queste osservazioni del Fitting potrebbero aggiungersene ancora delle altre importantissime: ci basta come esempio notevolissimo di richiamare l'attenzione del lettore sopra il *Brach.*, II, 12: questo lungo passo che si legge nella Epitome cusana figura invece nel manoscritto vaticano soltanto come una glossa aggiunta da posteriore interprete.

(4) FITTING, *Das Castrense Peculium*, p. 522 e seguenti.

Inoltre, se è vero che il *Brachylogus* appartiene alla scuola di Orléans, del che dubitiamo fortemente, come può conciliarsene il carattere e il metodo della trattazione, coi criteri seguiti dai giureconsulti di quella scuola a cominciare dal secolo XIII così profondamente differenti, se non riconoscendo che quella fonte ha avuta origine in una epoca assai più remota? È noto che i legisti di Orléans lungi dall'essere fedeli interpreti del diritto classico, cercarono di trasformarlo continuamente introducendovi elementi estranei, fondendolo col diritto consuetudinario e alterando in modo strano i principii delle fonti. Questa tradizione ha principio, almeno per le notizie che possediamo, dai così detti *Livres de Jostice et de Plet* composti presso a poco nel 1270 (1); è lamentata dal Bellapertica (2), da Giovanni Faber (3), dal Bartolo (4) e perfino da Rabelais (5). Una mutazione così profonda di indirizzo di studi non può effettuarsi ad un tratto, nè può in verun modo essere spiegata a meno che si faccia rimontare l'epoca della compilazione del *Brachylogus* a molta distanza di tempo dalla così detta *glossa aurelianensis*, che anche in Italia era divenuta il sinonimo di una falsa interpretazione del diritto classico.

Ciò che abbiamo finora esposto sommariamente per dimostrare la necessità di riferire il *Brachylogus* ad un tempo assai antico, potrebbe in parte ripetersi anche per qualche altra opera della letteratura giuridica, sulla quale è questione fra il Fitting ed il Conrat. A noi premeva di mostrare come il primo alito di risorgimento negli studi del diritto romano dovette farsi sentire verso lo spuntare del secolo XI, e forse anche innanzi, onde meglio apprezzare l'importanza che ha la glossa pistoiese nella storia della scienza del diritto romano nel Medioevo.

Al di là del secolo XI fino alla celebre glossa torinese corre un lungo periodo di tempo, del quale abbiamo scarse notizie e pochi resti della trattazione del diritto. Ma alcuni di quei pochi avanzi sono tali da dimostrare, come assolutamente non si spense la vita della scienza del giure, sebbene fosse quasi immobilizzata. Le arti figurative erano vincolate dalle forme bizantine, e alla scarsa cultura mancava un impulso potente per ravvivarla.

I primi elementi del giure allora furono insegnati nelle scuole delle arti liberali (6), e le nozioni del diritto si conservarono tradizionalmente nei libri delle etimologie, nei

(1) *Li Livres de Jostice et de Plet* (ed. Rapetti in *Collection de documents inédits*. Paris, 1850).

WARNKOENIG-STEIN, *Französische Staats und Rechtsgeschichte*. Basel, 1875, II, p. 51.

(2) BELLAPERTICA, *Comm. in Dig. Nov.* (ed. Polantus, 1571, p. 384). Scrivendo della scuola di Orléans dice che ivi « non sunt nisi Asini et olera ».

(3) SAVIGNY, *Storia del D. R. nel Medioevo*, II, p. 584.

(4) BARTOLO, *Comm. ad Inst; de iust et iure*: « haec esset glossa Aurelianensis quae textum destruit ».

(5) RABELAIS, *Oeuvres* (ed. Jacob. Paris, 1852). Esso pone in bocca ai licenciati dell'Università di Orléans a proposito della laurea di Pantagruelle i versi seguenti:

« Une loy en la cornette (tête),
« Une basse (régulière) dance au talon,
« Vous voyla passé coquillon (docteur) ».

Anche i più recenti storici del diritto in Francia sono concordi nel ritenere che quella scuola di diritto non ebbe grandi tradizioni scientifiche (WARNKOENIG-STEIN. Op. cit., v. 2, p. 57).

(6) FITTING, *Zur Gesch. d. Rechtswissen. im Mittelalt.*, p. 25 e segg. — GIESEBRECHT, *De litterarum studiis apud Italos primis medii aevi saeculis*. Berlino 1845, p. 21.

trattati grammaticali o rettorici e nei glossari; di qui l'unione stretta che si formò fra la grammatica e la giurisprudenza, che non fu rotta se non per il potente impulso dato agli studi giuridici da Irnerio. La glossa pistoiese, da noi collocata verso il principio del secolo x, se ad esso forse non è anteriore, appartiene a questo importante e poco noto periodo di tempo: è un prodotto della fine del più remoto Medioevo, e la distanza almeno di un secolo la distacca dai primi bagliori della rinnovellantesi vita scientifica del diritto romano.

Essa ci porge una luminosa conferma che nel periodo di tempo al quale appartiene, si conservava una discreta conoscenza di alcuni testi romani, la quale doveva servire di substrato ai progressi avvenire. Del resto la glossa pistoiese è figlia del secolo suo, e ne riflette la qualità della cultura. Essa ha un alto valore, poichè oltre a far fede che nel secolo x la conoscenza delle fonti cominciava ad estendersi, conferma ciò che di giusto è nelle opinioni del Fitting e del Conrat circa le vere caratteristiche dello studio delle fonti del diritto nel primo periodo dell'età di mezzo. Difatti essa è, almeno in parte, un saggio eloquentissimo di trattazione grammaticale dei testi; rivela la mancanza di cognizione immediata del Digesto, e nello stesso tempo fa fede di un discreto grado di conoscenza delle fonti.

La glossa pistoiese è presso a poco contemporanea della glossa bambergense alle Istituzioni (ix o x sec.), ed ha con essa molti rapporti di analogia. Questa pure proviene da un interprete italiano (1), che non sempre sa comprendere il significato giuridico del testo che commenta: non di rado esso è contento di apporre un sinonimo ai termini usati nelle leggi: in questa glossa come nella pistoiese si trovano dei vestigi del Digesto, ma che non fanno prova se non dell'uso indiretto del medesimo. Ambedue inoltre hanno per comune fonte letteraria il *liber Etymologiarum* d'Isidoro; parimente in ambedue si trova qualche concetto giuridico, che rivela una discreta intelligenza dei principii dell'antico diritto.

La loro contemporaneità, l'eguale loro provenienza dall'Italia, l'eguale fondamento di cultura che rivelano, l'affinità dei metodi usati dai due Glossatori nel commento del testo ci permettono di giudicare con maggiore sicurezza sopra il grado di cultura giuridica che si aveva nella loro età in Italia. La somiglianza di questi due testi rende credibile che la scienza del diritto, almeno nei paesi nei quali queste due Glosse apparvero, si trovava in uno stato assai basso. Giova a mostrare come quei primitivi commenti non possono essere valutati soltanto come l'opera di un uomo indotto e inesperto del giure, ma sono l'espressione di una condizione generale della cultura del paese, cui queste due glosse appartengono (2). Devesi peraltro osservare come all'insegnamento del diritto nei più remoti secoli del Medioevo dovevano servire le Istituzioni ed il Codice, e però le glosse a quei testi dovevano non di rado corrispondere ai bisogni dell'insegnamento. Però bisogna essere molto cauti nel trarre conclusioni generali da simili fonti. Osserviamo infine come nella glossa pistoiese, alquanto più recente della glossa bambergense alle Istituzioni ora ricordata, è molto notevole il fatto che si cominciano a

(1) CONRAT, *Die Epit. Exact. Reg.*, p. CCLV.

(2) FITTING, *Jurist. Schrift.*, p. 112, n. 12.

raccogliere i principii generali del diritto, e le fonti non sono studiate unicamente in servizio della grammatica. Ciò rende palese una elaborazione scientifica del giure.

Quindi noi concludiamo con far voti perchè non si ritardi più a lungo la pubblicazione di tutti quei testi che risalgono a questo primo periodo del Medioevo, dei quali purtroppo alcuni giacciono quasi ignorati nelle nostre biblioteche. La pubblicazione di essi potrà gettare luce vivissima e inaspettata su molti punti oscuri che si hanno in questo periodo remoto della nostra storia intellettuale, potrà risolvere la grave e vitale questione da noi riassunta, incominciata dai due fra i più illustri medioevalisti della Germania, il Fitting ed il Conrat, e far meglio apprezzare il valore del testo che diamo alla luce.

V.

Criteri seguiti nella presente edizione della glossa pistoiese.

Come abbiamo avvertito fino da principio, il Prof. Conrat cortesemente ci ha somministrate notizie intorno all'apografo di Tubinga. Pure non abbiamo ritenuto necessario, nè utile render conto di questo nella edizione presente, la quale è una riproduzione diretta dell'originale. Soltanto ci siamo giovati del detto apografo nei luoghi di oscura o di difficile interpretazione del testo: nè molto spesso ciò ha recato a noi molta utilità, poichè frequentemente le lezioni dell'apografo di Tubinga sono errate, nè la riproduzione del testo è sempre esatta e completa. Difatti vi sono stati trascurati moltissimi scolii (1), e fra le glosse interpretative soltanto sedici vi si vedono riprodotte.

Invece di pubblicare gli scolii e le glosse secondo l'ordine che hanno nel manoscritto, per comodità degli studiosi abbiamo diviso questo materiale secondo il suo contenuto, classificandolo in tre sezioni: 1° scolii; 2° glosse critiche; 3° glosse interpretative. Inoltre, siccome nel manoscritto pistoiese del Codice molte costituzioni, e non di rado anche interi titoli hanno avuto erroneo collocamento, abbiamo creduto opportuno di seguire l'ordine dei titoli e delle costituzioni adottato dal Krüger nella recente edizione berlinese del Codice giustiniano (1884). A ciascuno scolio preponemmo il numero del libro, del titolo, della costituzione cui si riferisce, e anche del paragrafo, allorchè il testo della legge ha una notevole estensione: nelle glosse a tali indicazioni abbiamo aggiunte le parole del testo cui sono relative. Peraltro allorquando apparivano differenze notevoli fra la lezione del testo del manoscritto cui la glossa si riferisce, e la lezione accolta dal Krüger, abbiamo trascritta fra parentesi anche questa

(1) Nell'apografo di Tubinga sono stati omessi gli scolii seguenti:

Sc. I, XI, 6. — II, LII, 7. — III, XXXI, 2. — IV, I, 1. — IV, VI, 3. — IV, XXIV, 6. — V, IX, 2. — VII, XXIII, 6. — VII, XXXV, 5. — VII, XXXIX, 7. — VII, LXII, 37. — VII, LXIV, 10. — VIII, XXVII, 1, 6 e 14.

ultima. Allorchè le glosse critiche contengono un complemento alle omissioni fatte nel testo, senza che questo presenti differenze di qualche valore paragonato colla lezione ordinaria, ne abbiamo semplicemente indicata in nota l'estensione; negli altri casi le abbiamo riprodotte contrassegnando col segno + le parole, fra le quali il complemento deve essere collocato, secondo il richiamo fatto dal glossatore. Per comodità delle citazioni avvenire di questa fonte abbiamo dato un numero progressivo agli scolii e a tutte le glosse. Nei luoghi ove ci è riuscita impossibile la lettura del manoscritto per causa delle numerose abrasioni alle quali è andato soggetto, una linea di puntolini corrispondente in estensione alla parte indecifrabile del testo, indica le lacune che ivi si osservano. Mediante la lettera *D* collocata in alto degli scolii, e delle glosse contrassegniamo quei passi di questo testo che sono riprodotti egualmente o identicamente nel manoscritto del Codice di Darmstadt di n. 2000.

Nella presente edizione sono state interpretate le abbreviature del testo: soltanto quando proporre una lezione di esso sarebbe stata cosa incertissima, abbiamo preferito di riprodurle esattamente. Non abbiamo neppure trascurato di trascrivere gli errori grammaticali del testo, al quale abbiamo conservata anche l'ortografia e l'irregolare unione delle parole, poichè ciò può in qualche modo servire a meglio determinare l'epoca del manoscritto e il grado di conoscenza che l'interprete aveva della lingua latina.

In calce al testo si distinguono tre specie di note: la prima contrassegnata da lettere greche, si riferisce alla critica del medesimo; nella seconda invece, nella quale abbiamo adottato l'asterisco (*), sono contenute le indicazioni delle fonti; nella terza infine, cui servono di richiamo i numeri arabici, abbiamo indicati i passi paralleli della letteratura giuridica medioevale.

Non abbiamo creduto necessario di distinguere le glosse marginali dalle interlineari, poichè, come abbiamo osservato fin da principio di questo studio, gli scolii sono costantemente marginali, le glosse critiche promiscuamente marginali ed interlineari, e le interpretative di regola si trovano collocate nell'interlinea.

PARTE SECONDA

EDIZIONE DELLA GLOSSA PISTOIESE

SCOLII

- 1)..... Lib. I. tit. III. cost. 17. Nota. parabolani hii sunt qui deputantur adcuranda egra corpora debilium ^D (*) (1).
- 2)..... 32. Nota. episcopum. et totum statum ecclesie eligere quem ^D.
- 3)..... 40. Nota. poenam clericorum qui uelint esse peritos foriensium.
- 4)..... cost. 54. § 7. Nota. monachos clericosque degentes in monasteriis ecclesiisque ab intestato ad successionem uenire ^D.
- 5)..... » § 9. Nota. seruos liberos fieri sine uoluntate domini ^D.
- 6)..... tit. IV. cost. 12. Nota. ancillam liberam filiamque sui iuris factam inuito uel patri fieri.
- 7)..... tit. X. cost. 1. Nota. seruum sine uoluntate domini liberum fieri ^D.
- 8)..... tit. XI. cost. 6. Nota. rapinam . in duplum resarciri ^D.
- 9)..... tit. XLVIII. cost. 1. Nota. nemo matrem familias constringat inuito uenire adplatitum ^D.
- 10)..... Lib. II. tit. III. cost. 16. Nota. substitutionem remitti consensu.
- 11)..... tit. VI. cost. 7. Nota. in capitulum (**) (2) aliud inuenitur. quod advocati debent habere sexaginta libras auri expublico.
- 12)..... tit. XII. cost. 10. Nota. qui habet plenam potestatem agendi posse rem sinedolo firmiter finire.
- 13)..... tit. XII. cost. 14. Nota. etatem subuenire minoribus indampnis . non in rebus gestis prospere.

(*) 18, Cod. 1, 3.

(**) 20, Cod. 2, 7.

(1) *Epitome Exactis Regibus* (ed. Conrat), I, § 51.

(2) FITTING, *Glosse zu den Except. Pet.*, p. 18.

FITTING, *Jurist. Schrift. d. früh. Mittelalt.*, p. 65. — *De Accionum varietate*, etc., 39.

- 14)..... tit. XII. cost. 22. Nota. procuratoribus post contestatam litem dominis effectis . non posse dominum negotium persequi.
- 15)..... tit. XIII. cost. 1. Nota. cause iactura qui potentiorum aduocant sibi patrocinia affici ^D.
- 16)..... tit. XIV. cost. 1. § 2. Nota. Metallum est ubi exules deportantur ad ueniam marmoraque secunda incrustis ^D (1).
- 17)..... tit. XVIII. cost. 8. Nota. Accionem negotiorum gestorum non esse exclusam decem. uel XX annis ^D.
- 18)..... 13. Nota. Dotem ad patrem redire.
- 19)..... tit. XIX. cost. 3. Nota. Metus est instantis . uel futuri periculi causa. mentis trepidatio (*) (2); Vis est maioris rei impetus. qui repelli non potest (**) (3); Vim accipimus ea quae aduersus bonos mores fiunt ^D (***) (4).
- 20)..... tit. XX. cost. 2. Doli. est mentis caliditas ab eo quod deludat. aliud enim agit . et aliud simulat (****) (5). Petronius aliter existimat dicens. quid est iudicis dolus? nimirum ubi aliquid factum est . quod legi dolet . habetis dolum accipite malum ^D.
- 21)..... tit. XXII. cost. 2. Nota. filium familias minorem . pro patre fidei iurare posse ^D.
- 22)..... tit. XXXIV. cost. 2. Nota. Matrem minorem annis filiis tutorem non petentem non sibi obesse ^D (6).
- 23)..... tit. XXXVII. cost. 2. Nota. Pecuniam minori fenori datam . et in rem eius uersam postulari posse ^D.
- 24)..... tit. XL. cost. 2. Nota. quinquennium opponi . tardam questionem de inofficioso mouentibus ^D.
- 25)..... tit. XLIV. cost. 4. Nota. qui legitime aetatis mentionem fecerit . uel si absolute dixerit perfectam aetatem firmari per quam introducta est ^D.
- 26)..... tit. LII. cost. 7. Nota. restitutionem minorum innit. inc a . . ct . . um . . . ^α.

α. Questo scolio è fortemente danneggiato per causa di abrasioni.

(*) 1, Dig. 4, 2.

(**) 2, Dig. 4, 2.

(***) 3, § 1, Dig. 4, 2.

(****) 1, § 2, Dig. 4, 3.

(1) ISIDORO, *Lib. etymologiarum*, lib. V, c. 27, v. *metallum*.

Glosse zu den Except. Petri (ed. Fitting), gl. 102, c. 53, *damnantur in metallum*.

(2) *Except. Petri*, Appendix I. *De Actionibus* (ed. Fitting), n. 43. — *Libell. de Verb. legal.* (edizione Fitting), n. 61. — *Liber iuris florentinus*, IV, 8, 2. — Azo, *Summa Codicis* in 2 lib. *De his quae vi*, etc., n. 2.

(3) *Brachylogus*, II, 11, § 5. — *Lib. iur. flor.*, IV, 8, 4. — Azo, *Sum. Cod.* in 2 lib. *De his quae vi*, etc., n. 3. — Glossa di Colonia alle Istituzioni, ediz. Conrat, n. 86 (Archivio Giuridico, 1885, v. XXXIV, fasc. 2, p. 116).

(4) *Libell. de Verb. leg.*, n. 61. Questa glossa fu già pubblicata dal MOMMSEN (*Ueber die Zeitfolge der Verordnungen Diocletians* — *Abhandlungen der k. Akademie d. Wissenschaften zu Berlin*. 1860), il quale la trasse dal Ms. di Darmstadt, 2000.

(5) ISIDORO, *Lib. etymol.*, lib. V, c. 26, v. *dolus*. — *Libell. de Verb. leg.*, n. 9.

(6) *Glossa Torinese alle Istituzioni* (ed. Savigny), 286, v. *intra*.

- 27).... tit. LIV. cost. 1. Nota. licentiam esse eique rem sibi pertinere existimat conueniendi ematorem uel uenditorem qualem elegerit sirem uendiderit quipossedit. ideo nescum agatur ^D.
- 28).... tit. LV. cost. 1. Nota. Accionem nonnasci exiudicato compromissae ^D.
- 29).... tit. LVII. cost. 1. Nota. procuratores siagere uult debere defendere ^D.
- 30).... tit. LVIII. cost. 2. prin. Nota. Sacramenta debere praestari tam alitigatoribus quam ab aduocatis ^D.
- 31).... » § 5. Nota. Sine mandato posse aliquem pro alio litem mouere si per fideiussionem firmauerit suam personam ratam rem habiturum ^D.
- 32).... » § 6. Nota. penam actoris qui nolit subire sacramentum calumniae ^D.
- 33).... Lib. III. tit. I. cost. 13. § 2. Nota. Expensas ex consuetudo circa lites tributas esse reddendas ^D.
- 34).... 14. Nota. Narratio est rerum gestarum aut ut (*Glossa*, uerisimilium) gestarum expositio (1).
- 35).... tit. VIII. cost. 4. Nota. maior actio minori praefertur.
- 36).... tit. XIII. cost. 5. Nota. actorem si sine celesti oraculo uocauerit reum in uetito examine. actione priuari ^D.
- 37).... tit. XXVIII. cost. 17. Nota. filiam aduersus matrem agere inofitioso testamento fratris. similiter heres instituatur.
- 38).... 27. Nota. fratres uel sorores uterinos ab inofitiosi actione contra testamentum fratris uel sororis arceri ^D.
- 39).... 30. prin. Nota. si parens fecerit nullam mentionem ingratuorum liberorum. non licebit heredibus eius eos ingratos nominare ^D.
- 40).... 34. Nota. heredem debere probare ingratitudinem ^D.
- 41).... » Nota. si quinquennium tacuit post additam hereditatem semper taceat ^D.
- 42).... tit. XXIX. cost. 8. Nota. Donationem propter nuptias non esse ex bonis patris in successione sed proprii matrimonii.
- 43).... tit. XXXI. cost. 2. Nota. Proprium titulum possessionis. id... usucap- tam ^β.

β. Il rimanente dello scolio è perduto interamente.

(1) CICERONE, *Partitiones oratoriae*, c. 9: « Narratio est rerum explicatio... Probabilis autem erit... ».

CICERONE, *Rhetoricorum lib. 1*, cap. 19: « Narratio est rerum gestarum, aut ut gestarum expositio ». Ibid., c. 20: « Oportet igitur eam tres habere res, ut brevis, ut aperta, ut probabilis sit ».

CASSIODORO, *De artibus ac disciplinis liberalium litterarum*, c. *De partibus rhetoricae*: « Narratio est rerum gestarum, aut ut gestarum expositio ».

ALCUINO, *Dial. de rhetor. et virtut.*, c. *De partibus orationis* (Opp. Ratisbona, 1777, t. II. p. IV, pag. 321): « Narratio est rerum gestarum (aut ut gestarum) expositio quae tria debet habere, id est, ut brevis, ut aperta, ut probabilis sit ».

Questa definizione si trova riferita anche nel *Codice Monac. Lat.*, 68, 6.

- 44)..... tit. XXXII. cost. 15. Nota. Rem duobus separatim uenditam . et eius conditionem meliorem cui prius possessio traditur ^D.
- 45)..... 16. Nota. aedifitium in communi loco exstructum ab alico commune esse si sumptus oferatur ^D.
- 46)..... 21. Nota. Sipostquam uindicatum fuerit derestitutione seruorum non restituantur condempnatio(nem) pronunciari ^D r.
- 47)..... 24. Possidentes nullo iusto titulo dominium adquirere non posse ^D.
- 48)..... 27. Nota. Emptor seruum non sibi traditum uendicare non potest.
- 49)..... tit. XXXV. cost. 3. Nota. Damnum etcrimen simul exequi posse ^D.
- 50)..... tit. XXXVI. cost. 14. Nota. detrimentum euictae possessionis communiter pertinere adomnes heredes nisi specialiter sibi inuicem eam remiserint ^D.
- 51)..... 26. Nota. Dispositionem parentis ualere inter liberos quamuis destitutam legum solempnitate . siue insertam testamento . siue codicillo uel epostole ^D.
- 52)..... tit. XXXVII. cost. 1. Nota. Post litis contestationem nemo socius partem suam uendere cuilibet potest ^D.
- 53)..... tit. XXXVIII. cost. 3. Nota. Per fraudem et dolum siperperam sit facta diuisio maioribus subueniri.
- 54)..... 8. Nota. Mutuo consensu facta bona fide diuisio restaurari non posse ^D.
- 55)..... tit. XLI. cost. 1. Nota. Si modo manumisso rem quam domino superripuit postmanumissionem contractatur . furtiaccione teneatur ^D.
- 56)..... 3. Nota. Plagiarius uocatur ille homo qui liberos pueros . uel homines absconse uendit (*) ^D (1).
- 57)..... 4. Nota. vtilis annus est . inquo legem potuit habere^D.
- 58)..... 5. Nota. Inter seruum et liberum ciuile iudicium non posse consistere ^D.
- 59)..... tit. XLII. cost. 2. Nota. Seruum alicuius criminis reum postulatam debere adomino produci non celari.
- 60)..... 5. Nota non solum eum qui possidet teneri accione ad exhibendum set etiam eum qui dolo fecit . quo minus res exhiberetur.

γ. Verso la fine lo scolio ha subita una grave abrasione, per cui non si leggono che le seguenti parole: « non restituantur condempnatio... pnuc. ri. ».

(*) 6, *Dig.*, XLVIII, 6.

(1) *Brachyl.*, IV, 32, § 5. — *Epit. Exact. Reg.*, IV, 12.

- 61)..... Lib. IV. tit. I. cost. 1. § 1. Nota. Cause sacramento decise pretextu periiurii nec retractari ^D.
- 62)..... 13. Nota. experiurio legatum acquisitum reuocari debere.
- 63)..... tit. II. cost. 1. Nota. heredes honera hereditaria proparte hereditatis soluidebere.
- 64)..... tit. VI. cost. 3. Nota. donacionem conditionalem.
- 65)..... tit. XIV. cost. 2. Nota. excontractu inseruitute habito creditoribus nulla accio competit.
- 66)..... tit. XVI. cost. 2. Nota. heredes propartibus debiti conueniri.
- 67)..... tit. XX. cost. 3. Nota. domesticis testimonii fidem improbari (1).
- 68)..... 5. Nota. Qualestestes esse debeant.
- 69)..... 6. Nota. testimonia contra senon parentum non libe-
rorum admitti (2).
- 70)..... 7. Nota. aduersarium noncogi ut aduersus se probatio-
nem exhibeat.
- 71)..... 10. Nota. iure propria testificari non posse (3).
- 72)..... 18. Nota. Quemadmodum solutionem debiti debeat pro-
ducere.
- 73)..... 19. Nota. testes suapresentia sacramentum debere pro-
mittere.
- 74)..... tit. XXIV. cost. 6. Nota. amissione pignoris debitorem liberari.
- 75)..... tit. XXXIV. cost. 2. Nota. Licitas usuras ex bone fidei iudiciis uenire.
- 76)..... 6. Nota. depositum subcondicione deponi.
- 77)..... 8. Nota. queri contra possidentem depositum.
- 78)..... tit. XXXV. cost. 6. Nota. fideiussorem post solutionem uel condempnatio-
nem mandati accionem habere.
- 79)..... 19. Nota. Usuras ex mora uenire.
- 80)..... tit. XXXIX. cost. 6. Nota. Venditor post uenditionem hereditatis nondum-
tradite sipostea alteri uendidit quidempriori inte-
resse cogitur restituere.
- 81)..... tit. LXV. cost. 32. Nota poenam exilii.
- 82)..... tit. LXVI. cost. 2. Nota. alias pactiones dici propter cap. supra dictum
ubi inueniuntur si interierit tota res aut pars eius.
- 83)..... Lib. V. tit. III. cost. 16. Nota. quicquid sponsus uel sponsa donat firmum esse
osculum uero interueniente.
- 84)..... tit. VI. cost. 5. Nota. Curatorem filiam suam adulto suo dareposse ^D.
- 85)..... tit. IX. cost. 2. Nota. Quid mulieresperdere debeant ad secundas
nuptias uenientes ^D.

(1) *Glossa Torinese alle Istit.* (ed. Savigny), 165, v. *domesticum*.

(2) *Exceptiones Petri* (ed. Savigny), lib. IV, c. 40.

(3) *Glossa Torinese alle Istit.*, 166, § 10, cod., v. *sibi quodammodo*.

- 86)..... tit. XII. cost. 28. Nota. Vir uel mulier in minore aetate constitutus uel constituta consentiente curatore dare et exis gere potest ^D.
- 87)..... tit. XIV. cost. 1. Nota. accionem non nasci exnudo pacto ^D.
- 88)..... 5. Nota. Dotali Instrumento hereditatem uice testamenti obligari non posse ^D.
- 89)..... 8. Nota. parapherna dici res mulieris que extra dotem sunt. in quibus uir nolente uxore non habet potestatem ^D.
- 90)..... tit. XVI. cost. 17. Nota. Delis quae extra dotem in domum illata: amaro erogata fuerunt ^D.
- 91)..... 18. Nota. matrimonii tempore donatio facta dominium transferre non potest ^D.
- 92)..... tit. XXXVII. cost. 28. § 3. Nota. quatinus tutores curatoresue res pupilli uel adulti quarum gerunt gubernacionem sine decreto possint obsignare.
- 93)..... tit. LXXIV. cost. 3. Nota. donatiominorum continet exceptionem. XXXV annis ^D.

94). ... Lib. VI. tit. IV. cost. 3. Nota. de greco sumtum ^δ (1).

Quia extranei heredes ius patronatus in manumisso defuncti non habent. Nota. Quia qui dominis scientibus et non contradicentibus militauerunt uel dignitatem consecuntur liberi sunt. et immunes a patronatus honore (*). / Siquis prostituerit ancillam suam amare et infelici operacioni et corporis questibus: indignum nobis paruit esse. ut requiratur in ea patronatusius (**). / In peculio cuiuslibet ^ε nisi quod ^ζ filiorum quam usque ad exitum suum habuit defunctus. eis mortuis nullum ius debetur liberis patroni (***). / Qui contempnitseruum infirmum neque curat neque in exeneona mittit.

^δ. In questo luogo il testo ha « Nota degō, sūtū ».

^ε. In questo punto mancano evidentemente alcune parole, che dovevano completare il testo nei manoscritti più antichi, dai quali provenne questo pistoiese. Il senso non è chiaro, e le abbreviature del manoscritto sono di difficile interpretazione: il « *ε̄̄ubet* » del testo l'abbiamo inteso per « *cuiuslibet* ».

^ζ. Nel testo si legge « *n⁷ q⁷* ».

(*) Vedi il § 1 della citata costituzione greca.

(**) Vedi il § 2 della costituzione citata. — 1, § 4, Cod. 7, 6.

(***) Vedi il § 3 della cost. greca 4, Cod. 6, 4.

(1) Questo luogo degli scolii è tratto da una *Summa* sconosciuta della costituzione greca di Giustiniano, 4, Cod. 6, 4.

statim perdit ius patronatus⁷ (*). / huius memit in
tercia constitucione tit. VI. et VII. / Quia sili-
bertus sine filiis decesserit. et extraneos heredes
scripserit patroni eius et patronae. et liberi usque
ad nepotes agentes contra tabulas liberti auferrent
porcionem liberam alegatis et fideicommissis et li-
bertorum filiis. de relictis (**) (1).

- 95)..... tit. XXX. cost. 8. Nota. ignaros hereditatem querere longo tempore.
96)..... tit. XLIII. cost. 3. § 2. Nota. quae substitutioni subpositasunt non alienari.
97)..... tit. LVI. cost. 5. Nota. corrumpi quidem in hoc⁸ quod dicitur exte-
stamento succedere liberis. alibro nouellarum (***).
98)..... tit. LXI. cost. 8. Nota. Merito dicimus quod omnia ex nostra aucto-
ritate processerunt.
99)..... » § 3. Nota. quicquid pertinet filio quocumque titulo. siue
contractu. quum uoluntas patris filio concordat
patrem agere debere. consentiente filio. si filius non
sit in priore aetate. uel longe non absit.

100)..... Lib. VII. tit. VI. cost. 1. prin. Satura uero lex est que de pluribus simul rebus elo-
quitur. dicta copia rerum. et quasi asaturitate.
unde et saturam⁹ scribere est poemata uaria con-
dere. ut oratii. iuuenalis. et persii (2).
101)..... » § 2. Nota. Jura patronatus inuito domino tolli.
102)..... » Nota. Jurapatronatus amitta.
103)..... » Nota. Jurapatronatus domino minime competere.
104)..... tit. X. cost. 1. Nota. Vt constitutione diui adriani cauetur. dato XX
solidorum precio dominis. seruorum antedomino ma-
numissum. iustam libertatem adipisci.
105)..... tit. XIII. cost. 2. Nota. seruorum adulterinam monetam deferentes. li-
bertate donari.
106)..... 3. Nota. seruorum raptus uirginis facinus deferentes dis-
simulatum liberari.

⁷ Il rimanente di questo scolio si legge in calce dello stesso foglio a tergo, scritto dal medesimo amanuense.

⁸ Questo luogo è di difficile interpretazione; il MS. ha la seguente lezione « qd in h' ».

⁹ Satyram.

(*) 4, § 2, Cod. 6, 4. — 1, § 3, Cod. 7, 6. — JULIANI *Epitome Novellarum*, const. XXXVI, 134.
— *Auth. Coll.*, IV, I, 12.

(**) 4, § 15, Cod. 6, 4. — § 3, *Inst.* 3, 8.

(***) JULIANI, *Epit. Novell.*, const. II, c. VII — const. XXXVI, c. CLXI.

(1) *Glossa Torinese alle Istit.*, 312, § 3, *De succes. libert.*, v. *notione*.

(2) ISIDORO, *Lib. etymol.*, lib. V, c. XVI. *De lege satyra*: « Satyra uero lex est, quae de pluribus rebus simul loquitur, dicta a copia rerum, et quasi a satietate, unde et satyram scribere est poemata varia condere, ut Oratii, Iuuenalis et Persii ».

GRAZIANO, *Decretum*. Dist. II, cap. 7, *Quae sit lex satira*.

- 107)..... tit. XVI. cost. 18. Nota. locationem nonsufficere adprobationem ingenuitatis.
- 108).... tit. XVII. cost. 1. § 3. Nota. eos qui post primam accusationem in alio iudicio accusant seruum. eius dominium amittere.
- 109)..... tit. XXII. cost. 2. Nota. exceptionem XX. annorum aduersus actionem seruitutis ualere.
- 110)..... tit. XXVI. cost. 3. Nota. Partum furtive ancille posse usucapi.
- 111)..... 4. Nota. consentientem. uenditioni non posse illam retractare.
- 112)..... 5. Nota. Violentam possessionem usucapi non posse.
- 113)..... 7. Nota. Venditorem scientem alienam rem uenundando furtum committere.
- 114)..... tit. XXIX. cost. 4. Nota. Vsucapionem non procedere sine uero titulo.
- 115)..... tit. XXXII. cost. 7. Nota. Inprobam possessionem non posse usucapi.
- 116)..... tit. XXXIII. cost. 6. Nota. uenditiones ex dolo infirmari.
- 117)..... 10. Nota. possidere iure uel corpore.
- 118)..... tit. XXXIV. cost. 4. Nota. Petitionem hereditatis non sum moueri longitemporis prescriptione.
- 119)..... tit. XXXV. cost. 3. Nota. In minore aetate prescriptionem longi temporis locum non habere.
- 120)..... 5. Nota. Prescriptionem longitemporis non posse obici cui libet personali accioni.
- 121)..... tit. XXXIX. cost. 2. Nota. Possessorem non esse qui solitam prestat mercedem.
- 122)..... 7. Nota. Emphitheutas aliquam detentam (?) * rem non posse usucapere aliquibus annis.
- 123)..... cost. 8. § 2. Nota. Omnimodo absque distinctione licet priori possessori rem uiolenter abstractam sibi uendicare.
- 124)..... tit. XL. cost. 1. § 1. in fine. Nota. actiones in iudicium deductas quadraginta annorum scilicet excludi.
- 125)..... tit. LI. cost. 2. Nota. Possessorem aliene rei fructum in ipsa re expensum non debere prestare ^λ.
- 126)..... tit. LXII. cost. 20. Nota. iudices non credituros iniuriam illis fieri prouocatis.
- 127)..... 37. uel X. uel VIII. prouocare non necesse est. Venales sententiasque omnem honorem^μ.
- 128)..... tit. LXIV. cost. 10. Nota. iudices non estimare iniuriam sibi fieri ex superflua prouocatione.

*. Per causa di gravi abrasioni è difficilissima la lettura di questo scolio.

λ. Il testo ha « *präre* ».

μ. Questo scolio ha sofferto delle gravissime abrasioni; per le quali è impossibile la lettura completa del testo.

- 129)..... tit. LXV. cost. 6. Nota. multandum XX librarum argenti pena . Siquis iudicanti scriptam defuncti uoluntatem reserandam prouocauerit ^v.
- 130)..... tit. LXXII. cost. 10. § 1. Nota. presentes esse creditores debitoresque comorantes in una eademque prouincia.
- 131)..... Lib. VIII. tit. XXVII. cost. 1. Nota. fundum pignori obligatum . . . distrahi debito persecuto ex fructibus non usurarum causa ^ξ.
- 132)..... 6. Nota. rem obligatam posse distrahi n re pecunie partem debiti soluendam. . . .
- 133)..... 14. Nota. etsi debitoribus pignus tenentibus a creditore alienari posse.
- 134)..... tit. XXIX. cost. 3. Nota. si per creditorem steterit quominus debitum soluatur. derestituendo pignore tenetur.
- 135)..... tit. XXXVI. cost. 5. § 1. Nota. rem litigiosam uenditam.
- 136)..... tit. XXXVII. cost. 11. Nota. quicquid fuerit relictum postmortem uel cummoriatur uel pridie quammoriatur seu testamento . esse firmum et ualidum.
- 137)..... 13. prin. Nota. omnem stipulationem indando siue infaciendo siue mixtam transmitti heredibus et contra heredes.
- 138)..... tit. XXXVIII. cost. 5. Nota. stipulationem exdolo uel metu interpositam excepione summoueri.
- 139)..... tit. XL. cost. 8. Nota. filiumfamilias teneri pro fideiussione.
- 140)..... 27. Nota. sireiusuram promisit fideiussor usuram promittere potest.
- 141)..... tit. XLII. cost. 17. Nota. honus probationis incumbit adseueranti solutionem.
- 142)..... tit. XLIV. cost. 4. Nota. predium pro soluto datum antea creditori obligatum . si fuerit euictum utilem prestare actionem contra debitorem.
- 143)..... 6. Nota. nondubitari euictionem emptori competere ex empto.
- 144)..... 9. Nota. predium euictum auenditrice uel successore consequere quantita interest et inquo contineri meliorationem.

^v. Nel foglio seguente erano contenuti altri scolii, oggi resi illeggibili per abrasioni fattevi: se ne scorgono soltanto alcune lievi traccie.

^ξ. Anche questo scolio e il seguente sono gravemente danneggiati.

GLOSSE CRITICHE

145).....	Lib. I. tit. III. cost. 16. v. maluerit + fungatur (maluerit subrogato fungatur)	aliter. subrogato.
146).....	20. v. peruenerint (pertinuerint)	aliter. pertinuerunt.
147).....	22. v. religionis sanctitati (sacrosanctae religionis antistitis)	aliter. antistiti.
148).....	24. v. ut in certis (ut incertis)	in ceteris
149).....	25. v. cuiusque (qui usque)	cui usque.
150).....	31. v. in fine	oms q̄ inān (omisit quae in anteriore?)
151).....	32. v. faciliq̄ue (faciliusq̄ue)	aliter. faciliusq̄ue.
152).....	» v. large	aliter. larga.
153).....	» v. flagitat.	flagitet.
154).....	» v. uel (idest)	aliter. idest.
155).....	» v. beatissimi + nostro	iuris.
156).....	49. v. pecunias (peculia)	aliter. peculia s.
157).....	tit. IV. cost. 9. v. iuditii (iudicibus)	aliter. iudicis.
158).....	10. v. mathematici (Mathematicos)	aliter. mathemati- quos (1).
159).....	tit. V. cost. 1. v. obseruationibus (observatoribus) .	aliter. toribus.
160).....	tit. VII. cost. 5. v. et (ex)	aliter. ex.
161).....	tit. VIII. cost. 1. v. quod cumq̄ue	aliter. quocumq̄ue ^p .
162).....	tit. XII. cost. 6. v. profugas (confugas)	aliter. os.
163).....	» v. decentur (decenter)	aliter. decenter.
164).....	» v. detractet (detractat)	tat.
165).....	tit. XIII. cost. 1. v. Ig. (Idem)	Idem.
166).....	tit. XIV. cost. 5. v. generaliter + prohibuisse . . .	imperamus. ut legis latori quod fieri non uult tantum.
167).....	» v. cetera (caetera quasi)	aliter. quasi.
168).....	» v. quid (si quid)	aliter. si quid.
169).....	» v. ubique (ubique seruari).	aliter. non.
170).....	12. v. modo + ratam (modo factam ratam).	factam.
171).....	tit. XVI. cost. 1. v. abitus (ambitus)	aliter. ambitus.

(1) In margine alla cost. 15 il glossatore colma la lacuna esistente nel testo dalle parole « fuerit officium » a « officio », senza alcuna variante.

- 172).... tit. XVIII. cost. 3. v. patre + annum (parte intra annum) intra.
- 173).... tit. XXII. rubrica. v. publicam + fuerit (publicam vel per mendacium fuerit) . . . uel permendacium.
- 174).... tit. XXIII. cost. 1. v. uendidistis (dedistis) aliter. atulisti. uel dedisti.
- 175).... » v. prospectum (prospectum est) . . . est.
- 176).... tit. XL. cost. 3. v. accusandi damus potestatem.
- 177).... tit. XLV. cost. 1. v. penduntur (panduntur) aliter. pan.
- 178).... tit. XLVIII. cost. 1. v. relaxari (servari) aliter. seruari ^D.
- 179).... 3. v. principes (primates) aliter. primates.
- 180).... tit. L. cost. 2. v. licentiam (habere licentiam) . . . habere.
- 181).... tit. LIV. cost. 6. v. patitur (patimur) aliter. mur (1).
- 182).... tit. LV. cost. 3. v. in acciones (innocens) aliter. uincens.
- 183).... 6. v. es (et) aliter. et.
- 184).... Lib. II. tit. III. cost. 3. v. eos aliter. eum.
- 185).... 11. v. ut creditoribus (et creditoribus) aliter. ut tributa ipsa agnosceret.
- 186).... » v. competit aliter. non competit.
- 187).... 12. v. precessit (praecessit) processit.
- 188).... 17. v. existente + aliis tamen. si.
- 189).... 28. v. fuit fuerit.
- 190).... » v. eum ; pactum.
- 191).... 29. v. commissarios (compromissarios) . . . compromissarios.
- 192).... tit. IV. cost. 1. v. gesserunt + cum uel gerere debuerunt.
- 193).... 2. v. si fisco aliter. si non soluises.
- 194).... 10. v. non (nunc) aliter. nec. aliter. nunc.
- 195).... » v. degeres (degeneres) ne.
- 196).... 13. v. ratio ne.
- 197).... » v. suis seruis.
- 198).... 32. v. stipulatione + subsecuta . . . et acceptilatione.
- 199).... tit. VI. cost. 6. v. conflictum (delectum) Delectum.
- 200).... tit. XI. cost. 12. v. exspoliasse (expilasse) spilase.
- 201).... 15. v. hoc genus aliter. huiusmodi generis.
- 202).... tit. XIII. cost. 1. v. proposito metu.
- 203).... » v. domorum aliter. dominorum.
- 204).... » v. niterentur firmerentur.
- 205).... » v. postulares aliter. ret.

(1) In margine è copiato il rimanente della costituzione dalle parole « *ad inferendam* » sino alla fine.

- 240)..... tit. I. cost. 16. v. eodem ineodem.
- 241)..... 17. v. sententie (altercationibus) . . . aliter. a^D.
- 242)..... tit. IX. cost. 1. v. actionis. aliter. accusationis^D.
- 243)..... tit. XI. cost. 1. v. onorandum moderandum.
- 244)..... tit. XII. cost. 2. v. inserant (inserviant) . . . aliter. seruiant.
- 245)..... 6. v. reseramus + et dies in eadem obserua-
tione numeramus.
- 246)..... 8. v. presides (iudices) aliter. iudices^D.
- 247)..... tit. XIII. cost. 2. v. et. ut.
- 248)..... 7. v. qui contra (quicumque). . . . quicumque.
- 249)..... tit. XIV. cost. 1. v. quinimmo quinimo.
- 250)..... tit. XXII. cost. 1. v. uideri (audiri) aliter. audiri.
- 251)..... 5. v. libertinitatis aliter. libertatis.
- 252)..... tit. XXVII. rubrica. v. sed (vel) aliter. uel.
- 253)..... cost. 1. v. cuiquam (cuicumque). . . . aliter. cuicumque.
- 254)..... » v. seuum (serum) aliter. serum.
- 255)..... tit. XXVIII. cost. 3. v. paterne (maternae) aliter. materne.
- 256)..... 8. v. pertinere aliter. idest^D.
- 257)..... » v. quarta aliter. in testamento
defuncti^D.
- 258)..... 17. v. sorore (sororem) aliter. sororem.
- 259)..... » v. potest aliter. tes.
- 260)..... 19. v. et + flagiciosa (et cum flagitiosa) cum.
- 261)..... 20. v. commentariis (momentariis) . . aliter. momentariis.
- 262)..... 27. v. inofficiosi actione aliter. ab inofficiosi
accione.
- 263)..... 33. v. in quo (in quod) aliter. quod.
- 264)..... » v. crudele. crudule.
- 265)..... 35. v. magis (meritis magis) meritis.
- 266)..... 36. v. mortis (morte) aliter. te.
- 267)..... » v. heredis + tunc nec temporibus in-
teruallo. reliquum
autem quod post
legitimam portio-
nem restat.
- 268)..... » v. hereditatem + suam (hereditatem
vel manifestare suam) . . . uel manifestare.
- 269)..... » v. presentiam (sententiam). . . . aliter. sententiam.
- 270)..... » v. contractus (tractatus) aliter. tractatus.
- 271)..... tit. XXIX. cost. 6. v. nec tantum modo (nec tantum
dos). aliter. tantum dos.
- 272)..... tit. XXXII. cost. 5. v. et ab alia aliter. aduersa^D.
- 273)..... 6. v. Si pecunia (Si ea pecunia) . . aliter. si ea pecunia^D.
- 274)..... 7. v. tantum (statum) statum.

- | | | | |
|-----------|-------------------|---|---|
| 307)..... | tit. V. cost. | 3. v. interpositae scripturae | aliter. a. alias. a. |
| 308).... | | 11. v. intulit (incidit) | incidit. |
| 309)..... | tit. VI. cost. | 2. v. ita (placita) | aliter. placita ^D . |
| 310)..... | | 3. v. alterum (alteruter) | aliter. alteruter. |
| 311)..... | | » v. conditio (condictio) | condictio. |
| 312)..... | | 6. v. donandi (dandi). | aliter. dandi. |
| 313)..... | tit. VII. cost. | 5. v. turpitude + uersatur | causa. |
| 314)..... | tit. X. cost. | 1. v. eius cui (ei cuius) | aliter. ei. |
| 315)..... | | » v. contesteris in heredem (contesta-
ris sine herede). | aliter. sine herede. |
| 316)..... | tit. XI. cost. | 1. v. erat | erit. |
| 317)..... | tit. XII. cost. | 1. v. conuenire (conueniri) | aliter. ri. |
| 318)..... | | 2. v. sequatur (sequetur) | aliter. e. |
| 319)..... | tit. XIII. cost. | 1. v. Qua propter filius quoque tuus
(Quapropter pater quoque tuus) | aliter. pater. |
| 320)..... | tit. XV. cost. | 2. v. iudicatum (condemnatum) | aliter. condemnatum |
| 321)..... | tit. XVI. cost. | 4. v. hereditarii creditorum | aliter. riis. aliter. toris. |
| 322)..... | | 5. v. hereditatem (de hereditate) | aliter. dehereditate. |
| 323)..... | | » v. debiti condictionem (debiti peti-
tionem per confusionem) | aliter. petitionem per-
confusionem. |
| 324)..... | tit. XVIII. cost. | 3. v. diuerse (diversas) | aliter. diuersas. |
| 325)..... | | » v. actionis | aliter. nes. |
| 326)..... | tit. XIX. cost. | 7. v. debiti | aliter. suam rem esset. |
| 327)..... | | » v. debiti probationem | aliter. rei. |
| 328)..... | | 15. v. asseueres + inquisito | esse detentum. |
| 329)..... | | 20. v. seruitute (servitutem). | aliter. tem. |
| 330)..... | tit. XX. cost. | 11. v. producti (producendi sunt) | aliter. producendisunt |
| 331)..... | | 14. v. iudicium (iudicem). | aliter. iudicem. |
| 332)..... | | 19. v. cogitatione (cognitionem) | aliter. cognitionem. |
| 333)..... | tit. XXI. cost. | 6. v. perdita | aliter. pro. |
| 334)..... | | 17. v. conscribantur | aliter. conscribuntur. |
| 335)..... | | » v. exactione (repetitione) | aliter. repetitione. |
| 336)..... | | 18. v. degentium | aliter. degentibus. |
| 337)..... | | 20. v. eiusmodi | ex eius modi. |
| 338)..... | | » v. in postremum (in posterum). | aliter. in posterum. |
| 339)..... | | 21. v. et (ei) | aliter. ei. |
| 340)..... | tit. XXIV. cost. | 8. v. creditorum putari (creditori im-
putari). | aliter. creditori. |
| 341)..... | tit. XXVI. cost. | 7. v. peculio + adversus | quondam. |
| 342)..... | | » v. libero remanente (libero rem a-
gente) | aliter. ti. |
| 343)..... | | » v. te + actionem | habuisse. |
| 344)..... | | 13. v. liber acionibus (liber a rationibus) | aliter. liberationibus. |

- 345)..... tit. XXVII. cost. 2. v. alios (alias) aliter. as.
- 346)..... tit. XXIX. cost. 23. v. intercesserit + omnimodo . . . siue abinitio siue po-
stea aliquid acci-
piens ut se inter-
ponat.
- 347)..... tit. XXX. cost. 7. v. conductionem aliter. condicionem.
id est tenorem.
- 348)..... tit. XXXI. cost. 14. v. in rem aliter. rem.
- 349)..... » v. compescant (componant) . . . componant.
- 350)..... tit. XXXII. cost. 1. v. instrumento aliter. instrumenta.
- 351)..... 10. v. proficiunt + ad res.
- 352)..... 21. v. acceptiofferende (accepto ferendae) accepto ferende.
- 353)..... 28. v. usuras + stipulari insortem redigere fue-
rat concessum. at-
tocius summe usu-
ras.
- 354)..... » v. earum uel rerum.
- 355)..... » v. usuras + semper stipulari. sedet si hoc
fuerit subsecutum,
usuras quidem usu-
ras.
- 356)..... tit. XXXIII. cost. 1. v. traiectionem + pecuniam . . . quidem.
- 357)..... 5. v. conuentione aliter. conductione.
- 358)..... tit. XXXIV. cost. 3. v. prudensque aliter. prudens. aliter.
prouidens.
- 359)..... 4. v. etiam + usuras debere.
- 360)..... 9. v. denomine (dominae) aliter. domine.
- 361)..... tit. XXXV. cost. 7. v. auctor aliter. mandator.
- 362)..... 12. v. lege adseueres (legem adseueres) s. pc. r. t. r. t.
- 363)..... 19. v. uenales aliter. lis
- 364)..... tit. XXXVIII. cost. 2. v. uenditionem + desiderare . . . consensum.
- 365)..... 3. v. suis (tuis) aliter. tuis.
- 366)..... 12. v. uel instrumentum emptionis omis-
sum est (uel instrumentum te-
stationis vacuae possessionis
omissum est). aliter. instrumentum
atestionis uacue pos-
sessionis omissum
est.
- 367)..... 14. v. uidetur (uelatur) aliter. uelatur.
- 368)..... tit. XXXIX. cost. 9. v. actionem + comparauerit . . . et utiliter eam moue-
re suo nomine con-
ceditur. et eum qui
in rem actionem.

369)....tit. XLIV. cost.	2. v. fuerit + precii	ueri.
370).....tit. XLVIII. cost.	2. v. postea	aliter. positum.
371).....	4. v. initio (inito)	aliter. inito.
372)..... tit. L. cost.	2. v. emerit (emerat)	aliter. rat.
373).....	» v. tradiderit (tradidit)	aliter. dit.
374).....	9. v. dominio (dominium)	aliter. dominium.
375).....	» v. uel	aliter. uelut.
376)..... tit. LI. cost.	1. v. horum (eorum)	aliter. eorum.
377).....	7. v. si is (sive lex)	aliter. lex ^α .
378)..... tit. LIV. cost.	3. v. precipuam (precariam)	aliter. precariam.
379).....tit. LXI. cost.	5. v. reuehunt	aliter. de.
380).....tit. LXIV. cost.	1. v. quod	aliter. quae.
381).....	» v. nec patris	aliter. sed nec.
382).....	» v. culpa euictum est	aliter. tam.
383).....	6. v. incertam	aliter. inceptam.
384).....	8. v. annuam (annuum)	aliter. annuum.
385).....tit. LXV. cost.	1. v. ui maiorum (vis maioris)	aliter. lorum.
386).....	3. v. re collata (re locata)	locata.
387).....	8. v. annuis	aliter. annis.
388).....	9. v. alico pacto (aliquo pacto)	aliter. facto.
389).....	16. v. reposcat (reposci)	aliter. sci.
390).....	23. v. iure possessionem	aliter. iure locationis uel conductionis.
391)....	24. v. posterior (posteriore)	aliter. posteriore.
392).....	25. v. domum (agrum)	aliter. agrum.
393).....tit. LXVI. cost.	2. v. que emponemata dicuntur	aliter. que in poste- rum adituntur.
394)... Lib. V. tit. 1. cost.	4. v. definitum	aliter. destinatum.
395).....	5. v. conceptum (coitum)	aliter. coitum.
396)..... tit. II. cost.	7. v. munera + supra	susseperat.
397)..... tit. III. rubrica	v. proxeneticis (sponsaliciis)	aliter. sponsaliciis.
398)..... cost.	18. v. nuptias + nichil	uel nonmigrauerit.
399)..... tit. IV. cost.	3. v. quia (quae)	aliter. quae.
400).....	5. v. non	aliter. ut.
401).....	13. v. neque interpositis (neque non in- terpositis)	aliter. neque non.
402).....	18. v. delictum (delectum)	aliter. delectum.
403).....	20. v. ut	et.
404).....	» v. puella + iungenda	uiro.
405).....	» v. iudicio deliberari (iudicideliberare).	aliter. iudici.

^α. Anche le parole del testo sono state corrette, oltrechè per la glossa riferita: pure si scorgono le tracce della primitiva scrittura che portava la lezione « *si quis* ».

- 478).....tit. LXI. cost. 3. v. eadem res iure peculii transmit-
tatur (eadem res iure here-
ditatis, non ad patres iure pe-
culii transmittantur). . . . aliter. iure heredita-
tis non adparentes.
- 479)..... » v. paterno. . . . aliter. materno.
- 480)..... 4. v. nepotes + utriusque. . . . pronepotes.
- 481)..... 8. v. uoluerit (maluerit) . . . aliter. maluerit.
- 482)..... » v. alia (annalia) . . . annalia.
- 483)..... » v. successiones (accessiones) . . . aliter. accessiones.
- 484)..... » v. certas filii nomine (recte res fi-
liorum familias) . . . aliter. recte res filio-
rum familias ^β.
- 485)..... » v. restitutus est equo modo ferendi
uideatur iterum iudicium am-
plectens (restitutus est, quo-
modo ferendus uideatur iterum
iudicium amplectens). . . aliter. restitutionem
et commodum fe-
rentibus uideatur
iudicium amplec-
tens.
- 486).... » v. uel . . . uel curatoribus.
- 487).... Lib. VII. tit. I. cost. 2. v. secunda manumissione (secundam
manumissionem). . . aliter. secundum.
- 488)..... tit. II. cost. 12. v. successionem + omnia a que . adimi non potuit pro
quo si sponte repu-
diauerint sibi dela-
tam successionem.
- 489)..... tit. IV. cost. 1. v. omisse (omississe) . . . omisse.
- 490)..... 2. v. es + consecutus . . . alegatario.
- 491)..... tit. IV. cost. 16 v. eo (eum). . . aliter. eum.
- 492)..... tit. VI. cost. 1. v. differtur (defertur) . . . aliter. de.
- 493)..... » v. quasi moratus (qui quasi liber
moratus) . . . aliter. et qui quasi
liber moratus.
- 494)..... » v. per uerba (perpetuam) . . . aliter. perpetuam.
- 495)..... » v. Romani + ne . . . aliter. et.
- 496)..... » v. pudebat (putabat). . . aliter. ta.

^β. Qui il testo era lacunoso, e però l'amanuense ha colmato due lacune con due glosse; la prima è contenuta in una piccola carta aggiunta e si estende dalle parole « *neque aduersus* » a « *uertitur* »; la seconda è scritta in margine e va dalla parola « *concedenda* » alla parola « *licentia* ».

- | | | | |
|-----------|------------------------|--|--|
| 497)..... | tit. VI. cost. 1 | v. nec de Latinis (nec Latini) | aliter. Latini. |
| 498)..... | | » v. testibus + non minus | presentibus. |
| 499)..... | tit. VII. cost. 1. | v. ponendi (imponentis). | aliter. ti. |
| 500)..... | | » v. competentes | competentem. |
| 501)..... | tit. X. cost. 7. | artis + constiterit | cuius. |
| 502)..... | tit. XIV. cost. 6. | v. sinplice (licet) | licet in actu longi
temporis. |
| 503)..... | tit. XVI. cost. 13. | v. didicere debent (decidi debent). | aliter. ci. |
| 504)..... | | 17. v. patribus (fratribus) | aliter. fratribus. |
| 505)..... | | » v. uendere (vindicare) | aliter. uendicare. |
| 506)..... | | 21. v. aedicto | aliter. perpetuo e-
dicto canetur ?. |
| 507)..... | | » v. iuris proprii dominium (propri
iuris dominis) | aliter. propriis do-
minis. |
| 508)..... | tit. XVII. cost. 1. | v. ipsumque rere. et ad intentionem
(ipsumque per se ad intentio-
nes) | aliter. ipsumque perse
ad intempiones eius
qui dominum sese
asserit respondere. |
| 509)..... | | » v. defensoris | aliter. defensionis. |
| 510)..... | tit. XIX. cost. 2. | v. pronuntiatam (pronuntiatum) | aliter. tum. |
| 511)..... | tit. XX. cost. 2. | v. Libertate conditionum (Libertinae
condicionis) | aliter. libertinae con-
ditionis. |
| 512)..... | tit. XXI. cost. 6. | v. spectari | aliter. re. |
| 513)..... | | 8. seruituti (servi tui) | aliter. servi tui. |
| 514)..... | tit. XXII. cost. 1. | temporis + prescriptio | longni. |
| 515)..... | | 2. v. libertati (libertatis) | aliter. tis. |
| 516)..... | | 3. v. oportet congruit (oportere congruit) | aliter. oportere con-
gruit. |
| 517)..... | tit. XXVI. cost. 7. | v. uoluntatem | aliter. mandatum ^D . |
| 518)..... | tit. XXXII. cost. 3. | v. actorum (auctorum) | aliter. auc. |
| 519)..... | | 10. v. super re (super iure). | iure. |
| 520)..... | tit. XXXIV. cost. 3. | v. cum (eum). | aliter. eum. |
| 521)... | tit. XXXVIII. cost. 3. | v. ueteres (veteris) | aliter. ueteris cense-
mus. |
| 522)..... | | » v. obreptione (obreptionibus) | aliter. bus. |
| 523)..... | | » v. auoluere (abolere). | alias. abolere. |
| 524).... | tit. XXXIX. cost. 3. | v. protendantur | aliter. protenduntur. |
| 525)..... | | » v. nullam (nulli) | aliter. nulli. |

γ. Questa glossa è stata cancellata nel testo.

- | | | | |
|-----------|------------------------------|---|--|
| 563)..... | tit. LII. cost. 1. | v. quidem | aliter. quidam. |
| 564)..... | | » v. iudicio (iudicati) | aliter. iudicati. |
| 565)..... | | 6. v. ut (in) | aliter. in. |
| 566)..... | | » v. cognitionis (cognitoris) | aliter. cognitoris. |
| 567)..... | tit. LVII. cost. 2. | v. Res iudicata (Rei iudicatae) . . | aliter. rei iudicate. |
| 568)..... | tit. LXII. cost. 11. | v. eorum (earum) | aliter. earum. |
| 569)..... | | 15. v. instructionibusque probationisque
et causas (instructionis proba-
tionisque causa) | aliter. instructionis
probationisque
causa. |
| 570)..... | | 21. v. qui (quid) | quid. |
| 571)..... | | 28. v. appellatores (appellatorios) . . | appellatorios (1). |
| 572)..... | | 37. v. permittimus | promittimus. |
| 573)..... | tit. LXV. cost. 6. | v. referetur (reseretur) | aliter. reseretur. |
| 574)..... | tit. LXVI. cost. 3. | v. redente (pendente) | aliter. pendente. |
| 575).... | tit. LXVII. cost. 2. | v. appellantur (pellantur) | re. |
| 576).... | tit. LXXII. cost. 10. | v. obnoxii (obnoxius) | aliter. xius. |
| 577)..... | | » v. uidentur (videtur) | aliter. uidetur. |
| 578)..... | | » v. uel | aliter. et. |
| 579).... | Lib. VIII. tit. II. cost. 3. | v. extraneum + cum. | ut uxorem. |
| 580)..... | | 4. v. quo reum. | aliter. cogendum eum. |
| 581)..... | | 11. v. euam (vacuam) | aliter. alienam. aliter.
uacuam. |
| 582)..... | tit. IV. cost. 6. | curatores | uel tutores. |
| 583)..... | tit. V. cost. 1. | v. possessionis (possessioni) | aliter. ni. |
| 584)..... | tit. VII. cost. 1. | v. posidetis (potestis) | aliter. potestis. |
| 585)..... | tit. IX. cost. 1. | v. si te | aliter. nisi te. |
| 586)..... | tit. X. cost. 4. | v. detractat | aliter. detractat. |
| 587)..... | | 8. v. dirutas | aliter. erutas. |
| 588)..... | | 10. v. Per prouincias | aliter. exostas. me-
niana \bar{q} \bar{g} . orzas a.
(quae grece orzas
appellant). |
| 589)..... | tit. XI. cost. 12. | v. impetrauerit + minus. | neue. |
| 590)..... | | » v. incolae (Incolas) | aliter. las. |
| 591)..... | | » v. impendus (impendiis) | aliter. impendiis. |
| 592)..... | tit. XIII. cost. 16. | v. pecuniam + suo | mutuam. |
| 593)..... | | 22. v. ad debitores (a debitore) . . . | aliter. et a debitore. |
| 594)..... | tit. XV. cost. 2. | v. predia (praesidi) | aliter. presidi. |

(1) In margine alla cost. 30 è riferito il principio fino alle parole « *tantum praefecto* ».

- 627)..... tit. XL. cost. 2. v. in cum transferre + pignora quam. . . sed quum in aliam
quoque causam ea-
dem pignora uel
hypotecas habet
obligatas nonprius
compellendus est
transferre.
- 628)..... 16. v. et nunc post (at nunc post). . aliter. ad hunc.
- 629)..... 26. v. tantum (statutum). statutum.
- 630)..... » v. tam (tali). aliter. tali.
- 631)..... 28. v. ei. aliter. rei.
- 632)..... tit. XLI. cost. 8. v. ueteris + conditores iuris.
- 633)..... tit. XLII. cost. 8. v. defendi (dependi) aliter. differri. aliter.
dependi.
- 634)..... 19. v. domini (dominae). domine.
- 635)..... » v. instrumentis (instrumentum). . aliter. instrumentum.
- 636)..... » v. potes (potest). potest.
- 637)..... tit. XLIII. cost. 3. v. precludi (precluditur). precluditur.
- 638)..... tit. XLIV. cost. 8. v. neque stipulatione (ex stipulatu) aliter. stipulato. ali-
ter. to.
- 639)..... » v. dupla aliter. dupla. aliter.
pli.
- 640)..... 22. v. debetur (debeatur). aliter. debeatur.
- 641)..... 23. v. uel (velut). aliter. uelut.
- 642)..... 27. v. refragatur aliter. ut hoc reddas.
- 643)..... 31. v. interesse (intercesserat). aliter. intercesserat.
- 644)..... tit. XLV. cost. 2. v. habere + potes. iure.
- 645)..... tit. XLVI. cost. 4. v. peruentam (provectam). aliter. prouectam.
- 646)..... tit. XLVIII. cost. 5. v. mittere (dimittere). dimittere.
- 647)....Lib. IX. tit. IX. cost. 3. v. ei (iusti). aliter. iusti (1).
- 648)..... » v. ex dissoluzione (dissolutione). . ex ulcione.
- 649)..... 4. v. paruerunt (paruerint). uel paruerint.

(1) Abbiamo osservato fino da principio come il manoscritto comprende il testo del Codice fino alla cost. 6, Cod. VIII, 49. Le tre glosse che si riferiscono a costituzioni del libro IX, si leggono in una piccola pergamena aggiunta dall'amanuense del testo, il quale vi ha trascritto le cost. 3 e 4, tit. 9 di questo stesso libro. Questa inserzione ci fa pensare che questo manoscritto del Codice originariamente dovesse comprendere almeno anche il libro IX e la glossa a questo.

GLOSSE INTERPETRATIVE

650)...	Lib. I. tit. III. cost. 13. v. dissimulatione	idest. si propositus ne
651).....	30. v. auri sacra fames	pro. sacrabilis (1).
652).....	40. v. irrepserat	id est. obprenderant.
653).....	» v. puniendos	id est ndos.
654).....	tit. IV. cost. 3. v. affatus	id est. locuciones (2).
655).....	» v. sceleris	peccati.
656).....	» v. immanitate	crudelitate indomita.
657).....	» v. impunitatem	sine pena.
658).....	28. v. opinione	persone (3).
659).....	tit. XII. cost. 6. v. pro his	debitis ^D .
660).....	» v. instruant	scilicet. clerici.
661).....	tit. XIV. cost. 2. v. suggestiones	id est. reportationes.
662).....	tit. XIX. cost. 7. v. elicitā	id est. deducta uel tracta.
663).....	tit. XXVI. cost. 3. v. subactis	pro. summissis ^D (4).
664).....	tit. XL. cost. 3. v. processus	id est. iter.
665).....	» v. absumat	id est. absorbat ^D .
666).....	» v. ad libidinem	id est. superflue nate.
667).....	» v. clientelas	id est. amicitias.
668).....	5. v. potioris	maioris.
669).....	tit. LI. cost. 14. v. commotione	id est. indignatione.
670).....	» v. ne	id est. ut.
671).....	» v. affectionis	id est. operationis.
672)...	Lib. II. tit. IV. cost. 19. v. subtractis	scilicet. instrumentis.
673).....	41. v. solidauerit	id est. firmauerit.
674).....	42. v. ciuilitē	id est. legaliter.
675).....	tit. VI. cost. 6. v. conflictum	est belum.
676).....	» v. coniuentia	machinatio.
677).....	tit. XIII. cost. 1. v. marte	est bellum.
678).....	» v. impertire	dimostra.

(1) *Glossa Accursiana* in Cod. Venezia, 1569, lib. I, tit. III, cost. 30, v. *sacra*. — i. *sacrabilis fames*.

(2) *Glo. Accur.* in Cod., lib. I, tit. IV, cost. 3, v. *affatus* — id est *responsiones*.

(3) *Glo. Accur.* in Cod.; lib. I, tit. VII, cost. 21, v. *opinione* — dic *opinione personae*.

(4) *Glo. Accur.* in Cod., lib. I, tit. XXIX, c. 3, v. *subactis* — alias *subiectis*.

- | | | |
|-----------|---|---|
| 679)..... | tit. XIV. cost. 1. v. abutantur | male utantur. |
| 680)..... | tit. XLII. cost. 3. v. deposiciones | id est. manifestaciones. |
| 681)..... | tit. XLIV. cost. 1. v. sollertia | laude. |
| 682)..... | 2. v. prediti | ornati. |
| 683)..... | tit. XLVII. cost. 1. v. intercessor | deprecator ^D . |
| 684)..... | tit. LIII. cost. 1. v. citare | id est. uocare. |
| 685)..... | tit. LVIII. cost. 2. v. legem ponere | id est. ordinare ^D . |
| 686)... | Lib. III. tit. I. cost. 13. v. protrahere. | protelere. |
| 687)..... | » v. coniectura. | id. est. argumentatio. |
| 688)..... | » v. perfecti. | scilicet. anni ^D . |
| 689)..... | tit. XII. cost. 5. v. auspicio | id est. inicio (1). |
| 690)..... | » v. ceremoniarum | id est. sacrificiorum (2). |
| 691)..... | tit. XXVII. cost. 2. v. uelox | id est. statim ^D . |
| 692)..... | » v. indultum | id est. datum ^D . |
| 693)..... | tit. XXVIII. cost. 3. v. neglectus | scilicet. filius. |
| 694)..... | 8. v. sibi | scilicet. filius (3). |
| 695)..... | 33. v. elogio | idest. responso aliquo
ubi ratio dicitur ^D (4). |
| 696)..... | 34. v. filius decesserit | scilicet. exheredatus. |
| 697)..... | 35. v. deest. | id est. supererit. |
| 698)..... | 36. v. pro parte | scilicet. querebatur. |
| 699)..... | » v. quum moriatur | scilicet. heres ^D . |
| 700)..... | tit. XXIX. cost. 1. v. dum ageret in rebus humanis. | id est. uitam ducebat. id est. uiueret ^D . |
| 701)..... | » v. exinanire | id est. uacuare ^D . |
| 702)..... | » v. gestiuit | id est. desiderauit ^D . |
| 703)..... | » v. non iniuria | id est. non iniuste. |
| 704)..... | 2. v. officio | scilicet. hoc ^D . |
| 705)..... | » v. impertiet | id est. donet ^D . |
| 706)..... | 3. v. denotant | id est. infamiant ^D . |
| 707)..... | 4. v. qui | scilicet. preses. |
| 708)..... | » v. discussa | id est. inquisita ^D . |
| 709)..... | » v. enormitatem | id est. magnitudinem ^D . |

(1) *Glo. Accur.*, III, XII, 6, v. *auspicio* — id est *initio*.

(2) *Glo. Accur.*, III, XII, 6, v. *caeremoniarum* — id est *sacrificiorum* et *ieiuniorum*.

(3) *Glo. Accur.*, III, XXVIII, 8, v. is — scilicet *filius*.

(4) CONRAT, *Die Epit. Exact. Reg.*, p. 190. *Gloss. iurid.*, v. *elogium*.

710).....	tit. XXIX. cost. 6. v. agnouisti	id est. laudasti ^D .
711).....	8. v. liqueat	id est. pateat ^D .
712).....	» v. aditum	id est. introitum ^D .
713).....	» v. in cuius bonis	scilicet patris ^D (1).
714).....	tit. XXXI. cost. 5. v. pronuntiatum	id est. iudicatum.
715).....	7. v. aceteris	scilicet. hominibus ^D .
716).....	tit. XXXII. cost. 1. v. comparauit	scilicet. seruus.
717).....	3. v. consensisti	id est. laudasti ^D .
718).....	5. v. iniuria	id est. iniuste ^D .
719).....	» v. utiles	scilicet sumptus fecit ^D .
720).....	» v. eos	scilicet. sumptus.
721).....	12. v. eo	scilicet. cui traditum est ^D .
722).....	16. v. cuius	scilicet. domus.
723).....	17. v. uelatio	id est. aut per donationem. aut. commutationem ^D .
724).....	19. v. ambigis.	id est. dubitas.
725).....	21. v. si postea quam impleueritis intentionem	id est. post quam placitum uinceritis ^D .
726).....	22. v. extantes	scilicet. fructus ^D .
727)...	tit. XXXIII. cost. 1. v. testamento	scilicet. desaluaproprietate.
728).....	5. v. intempus	id est. usque ad tempus (2).
729).....	» v. alieno	scilicet. predio ^D .
730)...	17. v. per eum	scilicet. filium ^D .
731).....	» v. testatorem.	scilicet. magis.
732).....	» v. ei.	scilicet. filio ^D .
733)...	tit. XXXIV. cost. 3. v. placita	scilicet. ea que constituunt seruitutes ^D .
734).....	5. v. grauitate	id est. sapientia.
735).....	6. v. agmen	id est. habundantia.
736).....	» v. propagari	id est. duci.
737).....	13. v. interitum	id est. finem.
738).....	» v. adnexe	scilicet. seruituti.
739).....	» v. presentes	scilicet. amittantur ^D .
740).....	» v. omnibus huiusmodi rebus	scilicet. usufructibus. et seruitutibus ^D .

(1) *Glo. Accur.*, III, XXIX, 8, v. *in cuius bonis* — scilicet *patris*.

(2) *Glo. Accur.*, III, XXXIII, 5, v. *in tempus* — id est *usque ad tempus*.

- | | | |
|-----------|---|--|
| 741)... | tit. XXXIV. cost. 14. v. desidia | id est. pigritia. |
| 742)..... | tit. XXXV. cost. 1. v. iniuriam | id est. iniuste (1). |
| 743)..... | 3. v. competere | scilicet. tibi. |
| 744)..... | tit. XXXVI. cost. 1. v. dicta. | scilicet. iudicati a iudice ^D . |
| 745)..... | 3. v. adiudicationibus. | id est. diuisionibus. |
| 746)..... | 6. v. in nominibus. | id est. accionibus ^D . |
| 747)..... | 16. v. retentionis. | scilicet. falcidia ^D . |
| 748)..... | 17. v. redditibus | id est. fructibus. |
| 749)..... | 18. v. quem | scilicet. patrem. |
| 750)..... | 22. v. in eo | scilicet. seruo ^D . |
| 751)..... | » v. penes | id est. apud ^D . |
| 752)... | tit. XXXVII. cost. 1. v. si licitatione uiceris | hoc est si tibi licitum fuerit ad rem diuidentam ita ut diuisibilis sit ^D . |
| 753)..... | » v. commode | id est. recte. |
| 754)..... | 2. v. eum | scilicet . credito-rem (2). |
| 755)..... | 4. v. diremptam | id est. fractam. uel disiunctam (3). |
| 756)..... | » v. Idem | scilicet. preses (4). |
| 757)..... | » v. equalitas | id est. aequitas. uel iusticia. |
| 758)... | tit. XXXVIII. cost. 2. v. quondam | id est. aliquando. |
| 759)..... | 3. v. reformabitur | id est. deducitur. |
| 760)..... | 4. v. communicare. | scilicet. tibi ^D . |
| 761)..... | 6. v. quominus | id est. ut non. |
| 762)..... | » v. placitum | id est. libitum. |
| 763)..... | 10. v. quominus | scilicet. diuidant. |
| 764)..... | 11. v. ferat. | id est. sustineat. |
| 765)... | tit. XXXIX. cost. 2. v. monumenta | id est. recordatione. |
| 766)..... | tit. XL. cost. 1. v. sub obtentu | occasione. |
| 767)..... | » v. omnes | scilicet. consortes. |
| 768)..... | tit. XLI. cost. 1. v. adexibendum. | id est. representare alios nummos. |
| 769)..... | 2. v. quibus | scilicet. seruis. |
| 770) | » v. saltui | id est. siluae. |
| 771)..... | 3. v. probaueris. | inueniris. |

(1) *Glo. Accur.*, III, XXXV, 15, v. *iniuriam* — id est *non iure*.

(2) *Glo. Accur.*, III, XXXVII, 2, v. *eum* — scilicet, *creditorem*.

(3) *Glo. Accur.*, III, XXXVII, 4, v. *diremptam* — id est *separatam*.

(4) *Glo. Accur.*, *ibid.*, v. *Idem* — scilicet, *praeses*.

772).....	tit. XLI. cost. 4. v. eius	id est. serui.
773).....	» v. tempus	scilicet. utilis annus.
774).....	» v. experiri	id est. exequi.
775).....	» v. noxae	noxa est corpus quod nocuit (*) (1).
776).....	» v. noxa	id est. ipso male- ficio (**) (2).
777).....	» v. ad summam	id est. totam.
778).....	» v. commisisse	id est. fecisse.
779).....	» v. hanc	id est. publicam ac- cionem.
780).....	tit. XLII. cost. 2. v. postulatur	id est. accusatur.
781).....	4. v. penes	id est. apud.
782).....	tit. XLIV. cost. 9. v. efficaciter	id est. firmiter.
783).....	Lib. IV. tit. I. cost. 3. v. inopia	id est. paupertas ^α .
784).....	8. v. delato	id est. deportato.
785).....	12. v. iam increbuit	id est. frequenter euenit.
786).....	» v. ex recusato	scilicet. sacramentum.
787).....	13. v. utpote	id est. quasi.
788).....	» v. pro eo	scilicet. legato uel fi- deicommisso (3).
789).....	» v. uel sireuera	scilicet. querebatur.
790).....	» v. ex hoc	scilicet. legato uel fi- deicommisso.
791).....	» v. habeat	scilicet . detentio quarte.
792).....	» v. Certum est cuius species uel quantitas eius quodino- bligatione uertitur. aut suonimine uel eademonstra- tione que proprii nominis uice fignitur qualis quan- taque sit ostenditur (**).	
793).....	tit. II. cost. 3. v. agitare	id est. mouere.
794).....	15. v. hanc	scilicet pecuniam.
795).....	17. v. communi	id est. creditoris et debitoris.

^α. Vedi Ms. Parigino delle *Istituz.*, 4421.

(*) § 1, Inst. IV, 8.

(**) § 1, Inst. IV, 8.

(***) L. 6, Dig. 12, 1.

(1) *Petri Excep. Leg. Rom.* Appendix 1^a. *De actionibus*, n. 54 (ed. Fitting). — *Libellus de Verb. legal.*, 7 e 49 (ed. Fitting). — *Brachylogus*, IV, 22 (ed. Böcking).

(2) *Brachylogus*, IV, 22.

(3) *Glo. Accur.*, IV, I, 13, v. *pro eo* — scilicet *legato*.

- 796)..... tit. II. cost. 36. v. quasi scilicet. fuisset.
 797)..... » v. ambienti id est. desideranti.
 798)..... 17. v. chirographum est cautio. uel conscriptio duarum instar
 cartularum grece manuscriptum dicitur cautio (1).
 799)..... tit. III. cost. 1. v. nectant. id est. ligant.
 800)..... » v. eo nomine id est. referenda uice.
 801)..... » v. collatio. id est. dacio (2).
 802)..... » v. inita. id est. composita.
 803)..... » v. cumulatur. id est. firmatur (3).
 804)..... » v. ea scilicet. predia.
 805)..... » v. nititur id est. firmatur.
 806)..... tit. V. cost. 3. v. multo facilius id est. magis leue.
 807)..... 6. v. hanc. scilicet quantitatem.
 808)..... » v. eo. id est. cuius nomine
 soluta fuit.
 809)..... » v. prouidebit. rector.
 810)..... 10. v. sibi scilicet. ulpiani.
 811)..... » v. adducit. scilicet. papinianus.
 812)..... 11. v. titubante id est. dubitante (4).
 813)..... » v. ancipiti animo id est. dubiosi.
 814)..... tit. VI. cost. 2. v. ea. id est. soror tua.
 815)..... » v. gesti. id est. facti.
 816)..... » v. decerni. id est. iudicari.
 817)..... 3. v. Ea lege id est. eo tenore.
 818)..... » v. donatio. donationem conditio-
 nalem.
 819)..... 6. v. causa id est. manumissio.
 820)..... » v. non secuta id est. non impleta.
 821)..... 8. v. hanc. scilicet. donationem.
 822)..... » v. paruit. id est. obediuit.
 823)..... 9. v. eum scilicet. dominum.
 824)..... tit. VII. cost. 6. v. tantum. pro. tantum modo.
 825)..... 7. v. hanc. scilicet pecora (5).
 826)..... tit. XII. cost. 1. v. an minime id est. annon.
 827)..... » v. quod. id est. propterquod.
 828)..... tit. XIV. cost. 6. v. argue id est. proba.

(1) Questa glossa è somigliantissima a diverse definizioni, che si trovano nei glossari medioevali, che il Conrat ha raccolto nella Appendice IV della sua eccellente edizione della *Epitome Exactis Regibus*, v. *chirographum*, p. 186. — *Libellus de Verb. legal.*, 20. — *Petri Except. Leg. Rom.*, Append. 1. *De actionibus*, n. 22. — *Epitome Exactis Regibus*, VI, 39 e 42. Ma deriva dalle opere d'Isidoro (*Isidori Lib. etymologiarum*, lib. V, cap. 23: «Chirographum cautio vel conscriptio duarum instar chartarum, grece enim manuscriptum dicitur cautio»). — UGUCCIONE, *Liber derivationum*, v. *graphus*.

(2) *Glo. Accur.*, IV, III, 1, v. *collatio* — id est *datio*.

(3) *Glo. Accur.*, ibid., v. *cumulatur* — id est *firmatur*.

(4) *Glo. Accur.*, ibid., v. *titubante* — id est, *dubitante*.

(5) *Glo. Accur.*, ibid., v. *tenuit* — scilicet *pecora*.

- 829)..... tit. XV. cost. 4. v. patuerit id est. manifestum fuerit.
- 830)..... tit. XVI. cost. 4. v. eniti. firmari.
- 831)..... tit. XVII. cost. 1. v. ditentur id est. locupletantur.
- 832)..... tit. XX. cost. 18. v. deposuerunt ad firmauerunt.
- 833)..... tit. XXI. cost. 3. v. non se usurum id est. nisi t. . . . lo quod proferebat.
- 834)..... 5. v. renuere. id est. eicere.
- 835)..... 11. v. conuelli. id est. corumpi.
- 836)..... 17. v. ascida (scheda). id est. emisperia.
- 837)..... 18. v. adeos scilicet. iudices.
- 838)..... 20. v. habuerint scilicet. cirografa.
- 839)..... 21. v. Idem scilicet. dicendum est.
- 840)..... tit. XXIV. cost. 7. v. eo quoque nomine scilicet. doli. uel. culpe.
- 841)..... 10. v. qui scilicet. illi.
- 842)..... tit. XXVII. cost. 2. v. aliorum. scilicet. auctorum.
- 843)..... » v. liceat scilicet. ei.
- 844)..... tit. XXIX. cost. 23. v. scriptis obligatio scilicet. mulier sinon-
accepit ius quod.
- 845)..... tit. XXXIII. cost. 5. v. liberabitur scilicet. debitor.
- 846)..... tit. XXXV. cost. 12. v. adseueres scilicet. proc. r. t.
r. t.
- 847)..... 14. v. adparendum obedire.
- 848)..... tit. LXV. cost. 15. v. Si fundo scilicet. et de.
- 849)..... tit. LXVI. cost. 2. v. offerre aut in sancto loco
aut ubi competens
iudex iusserit.
- 850)..... Lib V. tit. I. cost. 4. v. transactum id est. diffinitum.
- 851)..... tit. III. cost. 15. v. displiceat scilicet. nobis.
- 852)..... tit. IV. cost. 20. v. patris id est. in potestate
patris.
- 853)..... tit. V. cost. 4. v. recraltinatione (recrastinatione) . id est. tarditate.
- 854)..... 6. v. funestauerit id est. murtificauerit.
- 855)..... tit. IX. cost. 2. v. coniugis id est. mariti.
- 856)..... 3. v. exeodem CORRUMPITURA -
NOVELLA^D (1) (*).
- 857)..... tit. X. cost. 1. v. inbecillitas id est. fragilitas.
- 858)..... tit. XII. cost. 5. v. retinebit scilicet. maritus (2).
- 859)..... 23. v. habuerit scilicet. anhabuerit.

(*) *Auth. Coll.*, Tit. I, Nov. XXXII, c. 23, 25.

(1) *JULIANI Epitome Novellarum*, const. II-XXXVI.

(2) *Glo. Accur.*, *ibid.*, v. *retinebit* — subau li maritus

- | | | | |
|-----------|------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|
| 860)..... | tit. XVI. cost. 10. | v. esset. | maritus. |
| 861)..... | | » v. abstulit. | scilicet. mulieris. |
| 862)..... | 17. | v. locupletior. | scilicet. maritus (1). |
| 863)..... | 18. | v. potest | scilicet. donatio. |
| 864)... | tit. XXXVII. cost. 22. | v. reliquerit | scilicet. minori. |
| | | | |
| 865)... | Lib. VI. tit. V. cost. 2. | v. Caluisianam | nomen est actionis. |
| 866)..... | tit. IX. cost. 1. | v. allatura | id est. data. |
| 867)..... | tit. XXII. cost. 8. | v. peroratis | id est. ordinandis. |
| 868)..... | tit. XXX. cost. 11. | v. renitente | id est. uiuente. |
| 869)..... | 18. | v. posteiis. | scilicet. parentis. |
| 870)..... | tit. XXXI. cost. 6. | v. abdicationem. | contradicionem. |
| 871)..... | tit. L. cost. 6. | v. ad contribucionem (contribu- | |
| | | tionem). | id est. ad diminu- |
| | | | cionem. |
| 872).... | tit. LX. cost. 1. | v. dominium | eis fuisset adquisitum. |
| 873)..... | tit. LXI. cost. 8. | v. adire. | scilicet. hereditatem. |
| | | | |
| 874)... | Lib. VII. tit. IV. cost. 14. | v. solem. | id est. lucem. |
| 875)..... | tit. VI. cost. 1. | v. experimentum | id est. firma probacio. |
| 876)..... | | » v. salaria | id est. familiaria be- |
| | | | neficia. |
| 877)..... | | » v. ne prostituatur. | id est. ne publice |
| | | | admechandum tra- |
| | | | datur. |
| 878)..... | tit. XIII. cost. 1. | v. strenuo nisu | id est. laudabili fir- |
| | | | mitate. |
| 879)..... | | » v. ingentibus. | id est. magnificis. |
| 880)..... | tit. XIV. cost. 5. | v. obstinacione | id est. contrarietate. |
| 881)..... | | 6. v. quibus | scilicet. actis et titulis. |
| 882)..... | | 12. v. commouet (promouet) | id est., muet. |
| 883)..... | tit. XVI. cost. 21. | v. sui | scilicet domini. |
| 884)..... | tit. XVII. cost. 2. | v. incidere. | scilicet. questionem |
| | | | (2). |
| 885)..... | tit. XXX. cost. 1. | v. conductori. | seu. emfiteuticario. |
| 886)... | tit. XXXIX. cost. 4. | v. omnibus | scilicet. omnibus. |
| 887)..... | | » v. ualituram | id est. definita. |
| 888)..... | | » v. iugi silentio | cotidiano. |
| 889)..... | | 7. v. | scilicet. creditorem. |
| 890)..... | | » v. sorte. | id est. fortuitatem. |
| 891)..... | tit. XL. cost. 1. | v. et semel | id est. postquam. |

(1) *Glo. Accur.*, *ibid.*, v. *fuit* — scilicet *maritus tuus*.

(2) *Glo. Accur.*, *ibid.*, v. *incidere* — subaudi *invenientes*, scilicet *quaestionem*.

892).....	tit. XL. cost. 2. v. deproperet.	id est. festinet.
893).....	tit. LIII. cost. 1. v. ordine	scilicet. iuris.
894).....	tit. LXII. cost. 15. v. perennibus.	id est. perpetuis.
895).....	21. v. itidem	id est. iterum.
896).....	» v. pertinaciter	id est. audaciter.
897)...	Lib. VIII. tit. IV. cost. 5. v. Inuasor	Quia inuasio est alienerei manifesta presumptio (1).
898).....	6. v. non atterat	id est. non astigat.
899).....	9. v. tempore	noctis.
900).....	tit. X. cost. 4. v. nummus	id est. numus sortis
901).....	» v. quo minus	id est. ut non.
902).....	» v. dominii.	scilicet. edificii.
903).....	6. v. decus	id est. onor.
904).....	tit. XIII. cost. 7. v. conuentionem.	id est. appellacionem.
905).....	11. v. Nominatori	scilicet. creditor.
906).....	23. v. tueatur.	scilicet. creditorem.
907).....	» v. persequi	scilicet. pignus.
908).....	tit. XIX. cost. 3. v. Quominus	id est. ut non.
909).....	tit. XXV. cost. 6. v. programme.	id est. per lictere.
910)...	tit. XXVII. cost. 10. v. addixerit	id est. adiunxerit.
911).....	tit. XXX. cost. 3. v. preside.	prouincie.
912).....	» v. residuum	scilicet. ultra.
913).....	» v. prouidebit.	scilicet. preses.
914).....	» v. quominus	id est. ut non.
915).....	tit. XXXIII. cost. 3. v. tribunal	id est. domus.
916).....	» v. quorum.	scilicet. sumtum.
917)...	tit. XXXV. cost. 12. v. exordia.	id est. initium.
918)...	tit. XXXVI. cost. 2. v. coniuncta	id est. propinqua.
919).....	3. v. ineatur.	id est. efficiatur.
920)...	tit. XXXVIII. cost. 2. v. Libera	scilicet. affectione.
921).....	tit. XL. cost. 17. v. exhis.	scilicet. pignoribus(2).
922).....	26. v. profigari	id est. queri. uel constringi.
923).....	27. v. condonare.	id est. concedere.
924).....	tit. XLII. cost. 19. v. preposito	id est. ordinato.
925).....	tit. XLIV. cost. 27. v. refragatur.	id est. repugnatur.

(1) *Petri Excep. Leg. Rom.*, Appendix I. *De actionibus*, n. 70. — *Libell. de Verb. legal.*, 63. Questa glossa è tratta dalle opere d'Isidoro (ISIDORI *Lib. etymol.*, lib. V, c. 26, v. *pervasio*).

(2) *Glo. Accur.*, VII, XLII, 17, v. *ex his* — scilicet *pignoribus*.



agline mandato potest. si pñentes re nata dñm habiturū ea
uere parati s. t. si q. d. illis petre. iudicatu solui satisfactione fir
mauerunt. pp. xiii. l. nov. max. ii. zeliano. §. **XLi. de noxalibz act**

numoy

fare pñentia talio
numos.

Simō manumisso

re aui dñs sup

expur postma

numissione cōp

ta. furtu

contra

at.

Imp. alex. i. marcello. Si existat corpus numoy quos ablatos onibz
expatys tui h. t. t. t. abeo quē liberū eē ē furti aliegar. uendi
care eos. t. ad exhibendū agere n. phibess. Nā quā uis alias
noxia caput sequat. et manumissz furti actione tenent. que
in h. t. m. n. cōpetit. cū tam seruus ad dñm aliqd auferat. quā uis
furtū cōmittat. furti tñ actio n. est nata neq. ad illz iusū.
si ptea manumissus ē locū h. t. nisi furtiuas res post manumis
sionē ēctat. **I**mp. h. or. i. q. ualliano et alius. Si serui
uiz inficimibz uab. t. et c. phibentibz. furti arbores cideat.
q. etia p. p. r. a poena iuxta legē saluti datā fuesse pñtata.
frustra ueremini. ne ex psona eoy ult. noxe deditionē
fictis obstat. cū ex. debetis seruo dñm ignorantes. t. phiben
tes. si noxali actione eueniant. ita edemnan debeant.
aut noxe dedere. aut ē. demptiones sufferre hant in sua
potestate. pp. iii. n. n. GoRD. i. unola. cony.

plagiarul no en
it. h. nox q. d. b. o. l.
pueros t. n. e. l.
ab se cō. uen
dit.

Imp. h. or. i. a. a. z. e. eutichio. Siue seruū plagari
accussare. sollempnit pñde pñntis adhuc n. phibis. si dñm
eis sollicitati serui noxali in. dieio. t. furti maluess. euenire.
suā tibi notione pñes. pñ. incis cōmodabit. n. ignorans
q. si. dñm elieys. et. eū n. ē. sentiente q. intendis cō
missū pñauess. t. no. x. e. dedendo. t. dñm sarcienti. ac
poenē pñtandē. h. t. facultatē. d. v. n. n. o. c. si. r. a. a. s.

Imp. a. a. z. e. folio. Si seruus ignorante dñm. t. sciente. et phi
be. nequime. restuas uirapuit. dñm eis apñde pñntis
sinec dū utat annis excessit quadrupli. Q. si. b. efflux. t. pñ.
simpli noxali iudicia euenire potes. q. si. n. q. maluerit
seruū dedere. nichil hominis cū ipso. quātū ad eū pue
nit. expus n. phibess. Nā si eo. ē. scio et phibe ualente.
pñntia nox. deditione euent. ad sūmā ē. dep. nationis.

utit annus.
in quo legē
potuit
habere

noxa ē. c. pñ.
noxa ē. c. pñ.
noxa ē. c. pñ.

TRASCRIZIONE

DI

TRE MANOSCRITTI COPTI

DEL MUSEO EGIZIO DI TORINO

CON TRADUZIONE ITALIANA

DI

FRANCESCO ROSSI

Approvata nell'adunanza del 19 Aprile 1885

I manoscritti copti del Museo Torinese, di cui oggi sottopongo alla approvazione degli onorevoli miei Colleghi la trascrizione colla loro traduzione italiana, sono in numero di tre. Il primo contiene in sedici fogli di papiro la vita del beato anacoreta *Aphou*, il quale dopo avere vissuto molti anni nel deserto fra i bufali, nella sua vecchiaia fu da Teofilo, arcivescovo di Alessandria, eletto e consacrato vescovo di Penge, ragguardevole città dell'Alto Egitto, designata dai Greci col nome di Οἰρηπρυχός.

Il signor Revillout nel 1883 pubblicava il nostro manoscritto nel giornale di egittologia da lui diretto col titolo *Revue Egyptologique* (anno 3, serie I), ma non ne dava la versione, e nella sua trascrizione, oltre a molte lacune, sono così numerose le alterazioni del testo, che io ho creduto, nell'interesse della scienza, ripubblicarlo nella sua integrità, riempiendo, per quanto ho potuto, anche le lacune, di cui due sono abbastanza gravi. La prima comprende un'intera pagina (la seconda cioè del racconto) che è veramente nel nostro manoscritto molto danneggiata; e perchè il lettore possa giudicare della restaurazione da me fatta, io ho preso colla maggior diligenza possibile il calco, che è riprodotto nella prima tavola di questa Memoria. La seconda, che trovai a pagina ventisette, è di una intera colonna, e sebbene il papiro sia qui molto annerito, non manca tuttavia in tutta questa colonna una sola lettera, cosicchè con un attento e paziente esame ne ho potuto fare intiera la lettura, come risulta dal calco che dò nella seconda tavola.

Alcune poi delle lacune segnalate dal Revillout non esistono nell'originale, e moltissime delle lettere, che egli rinchiuse fra parentesi, come da lui restituite, sono ancora oggi leggibilissime; onde io mi restringerò a porre tra parentesi solo quelle lettere che, o per rottura del papiro, o per altra causa, più non si leggono nel manoscritto, e nel resto seguirò nella mia trascrizione il metodo adottato nelle altre mie precedenti pubblicazioni.

Il secondo manoscritto nella classificazione che l'illustre Peyron fece dei nostri papiri è così descritto: « (tenet) historiam, seu potius fabulam virginis Eudoxiae imperatoris Constantini sororis, quae, post Persos a fratre devictos, Hierosolymam contendit ad sacra loca instauranda, simulque ornanda; ibi fratrem suasit, ut persecutionem in Judaeos moveret, nisi baptismum susciperent ». Ma egli poi non dice se il racconto fosse compiuto, nè di quante pagine si componesse. Nello stato attuale del manoscritto il *racconto* manca del principio ed è in più punti interrotto da lacune che non sempre riuscii a riempire. Io ho quindi cercato nei numerosi nostri papiri tutti i testi che mi parvero potersi con questo collegare e ne riunii ventisei fogli. Da questi risulterebbe che l'autore copto cominciava la sua narrazione dalla morte di Dioclesiano, a cui fa succedere nell'impero Costantino; passando quindi a parlare della guerra che ebbe quest'imperatore coi Persiani, ricorda alcuni prodigi con cui Dio protesse il pio monarca e termina con una visione della vergine Eudossia, sorella di Costantino. In questa visione, che forma la parte ora più compiuta del racconto, il Divin Salvatore appare alla regale donzella e la consiglia a recarsi senza indugio in Gerusalemme alla ricerca del luogo della sua tomba e della sua risurrezione.

Il terzo manoscritto contiene un panegirico di S. Giovanni Battista, ma il suo testo è, come il precedente, incompiuto, ed a quest'ultimo manca il principio e la fine. Nella parte che ancora ci rimane egli descrive il modo di vivere di questo santo nel deserto, la causa della sua prigionia, ed il suo martirio.

Di questo panegirico noi possediamo ancora oggi ventinove fogli, ma gli otto primi furono molto danneggiati ed il racconto è in queste prime pagine interrotto da lacune più o meno gravi. Nella trascrizione quindi di questo e del precedente manoscritto ho segnalato colla massima esattezza tutte le loro lacune, conservando fra le lettere rimaste in ogni linea la stessa distanza che trovai nell'originale, e ciò nella speranza che altri, fornito di maggior dottrina, possa coi pochi segni rimasti riuscire a ricomporre questi non ispregevoli testi. Come degli altri manoscritti copti, già da me pubblicati, così anche di questi ho cercato di dare una traduzione per quanto potei letterale, salvo in quei pochi casi in cui questa sarebbe riuscita oscura e confusa, ed in quelle similitudini che, famigliari forse anche oggi nello stile orientale, mal si confanno coll'indole della nostra lingua. Così ad esempio non ho seguito lo scrittore copto quando egli chiama gli occhi gli acini del capo, e dice che quelli della figlia di Erodiade, dopo la decollazione di S. Giovanni, le pendevano sulle guancie a guisa di uova di uccello cadenti dal nido (πελοολε πτεκαπε γοβοτ εχπ πεσοτοοβε πθε πρεπσοοτρε πραλητε ατρε εβολ επ πετμαδ); e quando nello stesso testo descrive la macilenza di questo santo con queste parole: « il suo cuore è attaccato al suo dorso con pane », ed « il suo volto è fatto acuto dai venti del deserto » (ερε εητγ τηб επεγσοї ετβε οεικ. ερε πεγρο χηρ ετβε πανρ απχαϊε).

MANOSCRITTO PRIMO

> > > < < <	ⲙⲉ ⲡⲱⲧⲡ .	ω(ⲡⲉ) ⲉⲡ ⲟⲩ
ⲡⲃⲓⲟⲥ ⲡⲁⲡⲁ	ⲁⲩⲱ ⲙⲡⲓⲥⲟⲥ .	ⲃⲓⲟⲥ ⲡⲧⲉⲓ
ⲁⲫⲟⲩ ⲡⲁⲡⲁ	ⲡⲁⲓ ⲉⲱⲟⲩ ⲟⲡ	ⲙⲡⲉ . ⲁⲩⲕⲁ
ⲭⲱⲣⲓⲧⲏⲥ	ⲡⲧⲁⲩⲧⲁⲉ	ⲁⲩⲕⲁ(ⲉⲛ)ⲩ ⲡ
ⲁⲩⲱ ⲡⲉⲡⲓⲥ	ⲉⲟⲓⲡⲉ ⲉⲡ ⲙ (1)	ⲡⲉⲩⲉ(ⲟⲓ)ⲧⲉ
ⲕⲟⲡⲟⲥ ⲙⲡⲉⲙ	ⲙⲁⲑⲏⲧⲏⲥ	ⲁⲩⲙⲟⲣⲩ ⲡⲟⲩ
ⲭⲉ ⲡⲥⲟⲩⲭⲟⲩⲧ	ⲡⲡⲁⲡⲟⲥⲧⲟ	ⲱⲁⲁⲣ ⲉⲭⲡ
ⲟⲩⲉ ⲡⲑⲟⲟⲩⲧ	ⲗⲟⲥ . ⲁⲩⲁⲡⲁⲥ	ⲧⲉⲩⲧⲡⲉ ⲁⲩ
> > > < < <	ⲧⲣⲉⲫⲩ ⲁⲉ ⲕⲁ	ⲃⲱ ⲉ(ⲩ)ⲱⲟⲟⲡ
ⲧⲁ ⲡⲉⲧⲃⲓⲟⲥ .	ⲡⲥⲉⲙⲡⲟⲡ .	ⲙⲡ ⲡⲱⲟⲱ ⲉⲡ
ⲧⲉⲣⲏⲙⲟⲥ	ⲙⲡⲓⲥⲁ ⲧⲣⲉⲧⲡ	ⲉⲣⲉ ⲡ(ⲉⲉ)ⲟⲟⲩ
ⲉⲣⲉ ⲡ(ⲉⲉ)ⲟⲟⲩ	ⲕⲟⲧⲕ ⲁⲉ ⲁⲩ	ⲙⲡ (ⲧⲉ)ⲩⲱⲛ
ⲙⲡ (ⲧⲉ)ⲩⲱⲛ	ⲱⲱⲭⲡ ⲙⲁⲩ	ⲱⲟⲟⲡ ⲡⲁⲩ
ⲱⲟⲟⲡ ⲡⲁⲩ	ⲁⲁⲩ . ⲉⲩⲥⲟⲟⲩ	ⲡⲥⲩ(ⲡⲁ)ⲉⲓⲥ .
ⲡⲥⲩ(ⲡⲁ)ⲉⲓⲥ .	ⲙⲙⲁⲧⲉ ⲡⲟⲩ	ⲧⲉ(ⲩⲧ)ⲣⲟⲫⲏ
ⲧⲉ(ⲩⲧ)ⲣⲟⲫⲏ	ⲥⲟⲡ, ⲡⲁⲓ	ⲁⲉ ⲡⲉⲥⲱⲟ
ⲁⲉ ⲡⲉⲥⲱⲟ	ⲉⲱⲱⲩ ⲟⲡ	ⲟ(ⲡ ⲡ)ⲁⲩ ⲡⲣⲟⲥ
ⲟ(ⲡ ⲡ)ⲁⲩ ⲡⲣⲟⲥ	ⲡⲧⲁⲩⲭⲓⲥⲃ̅	ⲧⲃⲓⲡⲱⲡⲉ
ⲧⲃⲓⲡⲱⲡⲉ	ⲉⲧⲃⲓⲡⲃⲱⲕ	ⲡⲡⲉⲧⲙⲙⲁⲩ
ⲡⲡⲉⲧⲙⲙⲁⲩ	ⲉⲉⲣⲁⲓ ⲉⲧⲡⲉ .	ⲁⲩⲱ ⲡⲉⲩⲧⲟⲡ
ⲁⲩⲱ ⲡⲉⲩⲧⲟⲡ	II.	ⲧⲡ ⲙⲙⲟⲩ ⲉ
ⲧⲡ ⲙⲙⲟⲩ ⲉ	ⲡ(ⲙⲙⲁⲩ) ⲉⲃⲟⲗ	ⲣⲟⲟⲩ ⲡⲃⲓ ⲡⲉⲧ
ⲣⲟⲟⲩ ⲡⲃⲓ ⲡⲉⲧ	ⲉⲓⲧⲟⲟⲧⲟⲩ	ⲫⲟⲣⲉⲓ ⲙⲡⲥⲱ
ⲫⲟⲣⲉⲓ ⲙⲡⲥⲱ	ⲁⲩⲣⲁⲡ(ⲁⲩ ⲁⲉ)	ⲙⲁ ⲡⲧⲙⲡⲧ
ⲙⲁ ⲡⲧⲙⲡⲧ	ⲡⲁⲫⲟⲩ ⲉⲧⲣⲉⲩ	(ⲃ)ⲱⲗ ⲡⲡⲣⲱⲙⲉ
(ⲃ)ⲱⲗ ⲡⲡⲣⲱⲙⲉ		ⲭⲓⲡⲧⲁⲩⲥⲟⲧⲩ

(1) Rev. legge ⲉⲓⲧⲙ.

εμετκαδϑ
ματταδϑ π̄
τε πκεσε
επε οπ βωκ
π̄σεμοοπε .
ατω π̄σεειπε
παϑ ρ̄π̄ τετ
ταπρο̄ π̄πετ̄
παοτομοοτ̄ .
παῖ δε̄ π̄ταϑ
ρομοολογεῖ
μοοοτ̄ χιπ
ταϑ̄ρ̄ επ̄σκο
πος . εβολ̄χε
ατ̄μ̄νη̄ω̄
ρ̄π̄ πεσ̄νη̄τ̄
ρετ̄ρω̄τ̄
ετ̄βε̄ τεῖᾱπᾱς
τρο̄φ̄η̄ (1) χε̄
ετ̄βε̄ ᾱω̄ π̄
αἰτ̄ιᾱ ακ̄πο
λῑτε̄τε̄ π̄τεῖ
ρε̄ . π̄το̄ϑ̄ δε̄
αϑ̄(χ̄)ω̄ (2) εροο̄τ̄
π̄παῖ̄ χε̄ αποκ̄
μ̄ε̄π̄ †ω̄ᾱᾱτ̄
ε̄(μ̄)ᾱτε̄ .
π̄(λ̄η̄)π̄ αῖ̄ω̄ (3)

V.

τ̄μ̄ επ̄μᾱκα

ριος̄ ᾱᾱτ̄εῑᾱ
εϑ̄χω̄ μ̄μο̄ς
π̄πᾱρ̄μ̄ π̄πο̄τ̄
τε̄ χε̄ αποκ̄
δε̄ αῖ̄ρ̄ ο̄ε̄ π̄
π̄ιτ̄β̄η̄ π̄πᾱ
ρ̄ρᾱκ̄ . αῖ̄ω̄
τ̄μ̄ οπ̄ ετ̄βε̄
η̄κᾱιᾱς̄ χε̄
ᾱϑ̄μ̄ο̄ο̄ω̄
εϑ̄κη̄κᾱρ̄η̄τ̄ .
ατω̄ τ̄κε̄βο̄ο̄τ̄
πε̄ (4) ε̄τ̄μ̄η̄ρ̄ μ̄
μο̄ϑ̄ ε̄χ̄π̄ τεϑ̄
†πε̄ ᾱϑ̄τ̄ρε̄ϑ̄
βο̄λ̄ς̄ (5) ε̄βο̄λ̄ .

πε̄π̄σω̄τη̄ρ̄
δε̄ οπ̄ π̄χο̄
εἰς̄ μ̄π̄τη̄ρ̄ϑ̄
αῖ̄ο̄ω̄ϑ̄ ρ̄μ̄
π̄κᾱτᾱμ̄ᾱρ̄
κο̄ς̄ εϑ̄χω̄
μ̄μο̄ς̄ χε̄
πε̄ϑ̄ω̄ο̄ο̄π̄
πε̄ μ̄π̄ πε̄θ̄η̄
ριο̄π̄ .

ε̄ω̄χε̄ ᾱ π̄πο̄τ̄
τε̄ (6) β̄ε̄ μ̄π̄ πε̄ϑ̄
πε̄το̄τᾱᾱβ̄
β̄ω̄κ̄ ρ̄π̄ π̄
ρ̄ῑσε̄ τη̄ρο̄τ̄

ε̄τ̄β̄η̄η̄τ̄
πο̄σο̄ μ̄ᾱλ̄
λο̄π̄ αποκ̄
πεῖ̄ε̄β̄ῑη̄η̄ .
ᾱς̄ω̄ω̄πε̄ δε̄
ε̄τῑ εϑ̄ω̄
οπ̄ μ̄π̄ πε̄θ̄η̄
ριο̄π̄ ε̄τ̄ρε̄ϑ̄
εἰ̄ ε̄βο̄λ̄ επ̄τᾱ
ω̄ε̄ο̄εἰ̄ω̄ μ̄
π̄πᾱς̄χᾱ ε̄τ̄
ο̄τᾱᾱβ̄ .
ᾱϑ̄ς̄ω̄τ̄μ̄ δε̄
ε̄τ̄λε̄ξ̄ῑς̄ π̄ς̄

VI.

ο̄τ̄μ̄φ̄ω̄π̄εῖ̄
ᾱπ̄ μ̄π̄ π̄σο̄ο̄τ̄
μ̄πε̄π̄πᾱ ε̄τ̄
ο̄τᾱᾱβ̄ . ρ̄ω̄ς̄
τε̄ π̄ϑ̄ω̄το̄ρ̄
τ̄ρ̄ ε̄μ̄ᾱτε̄ ε̄χ̄μ̄
π̄ω̄ᾱχε̄ .

καῖ̄ γᾱρ̄ ο̄το̄π̄
π̄μ̄ π̄τᾱτ̄
σο̄τ̄μ̄ε̄ϑ̄ ᾱτ̄λ̄τ̄
π̄η̄ ατω̄ ᾱτ̄
ω̄το̄ρ̄τ̄ρ̄ ρ̄ω̄
ο̄τ̄ . π̄λ̄η̄π̄
πᾱρ̄γ̄ε̄λο̄ς̄ μ̄
π̄χο̄εἰς̄ ᾱϑ̄ο̄τ̄

(1) Rev. legge ετ(α)π̄ασ̄τρο̄φ̄η̄. — (2) Rev. legge ᾱϑ̄(ω̄)ω̄ εροο̄τ̄. — (3) Rev. legge π̄ παῖ̄σω̄τ̄μ̄. — (4) Rev. legge π̄κε̄βο̄ο̄τ̄πε̄. — (5) Rev. legge ᾱϑ̄τ̄ρε̄ϑ̄βο̄λ̄ ε̄βο̄λ̄. — (6) Rev. legge ε̄ω̄χε̄ π̄πο̄τ̄τε̄ β̄ε̄.

ερχαρχνε ἄ
 παακαριος
 αφοτ ετῃ
 τρεφαλλει ε
 πωαχε . εφ
 χω ἄλλος παρ
 κε αττοϰ
 εβολριτῃ
 πχοεις ετρεκ
 βωκ ψα ρακοτε .
 πῑταρε πεῖ
 ψαχε ερατῃ .
 πωαχε δε ε
 τῃατ πε οτ
 τιλλε πε .
 ρωσ κε εφχι
 σε ἄπεοοτ
 ἄπποττε
 ρῃ πωαχε
 αφρπυεετε
 πῑπῑτῑωβ
 πῑρωμε .
 ατω πεχαρ
 πῑβι πετρεπο
 ρορετε κε
 πῑταῖ αν τε
 θικωπ ἄ
 πποττε ταῖ
 αποп ετῑφο
 ρει ἄλλος α
 ποп πῑρωμε (1)

Ὑ πτερεφω
 τῃ δε επαῖ
 πῑβι παακαρι
 ος αφοτ αφ
 μοτρε εβολ
 VII.
 ρῃ πεπῑα
 ετοταδβ .
 ατω αφαπο
 ανμεῖ ετπο
 λис ρακοτε
 εφφορεῖ π
 οτψτηп (ἄ)
 πῑβε . αφαρε
 δε ερατῃ πῑβι
 παακαριος
 απα αφοτ .
 ριρῃ πῑρῃ ἄ
 πεπισκοпῑο (2)
 πῑωῑт π
 ροοτ . ατω ἄ
 πε λαατ χιτῃ
 παρ εροτп .
 εтπατ епрω
 με εψχε οτ
 ριαιωтис
 πε . ἄπῑса
 παῖ αφτῑτηч
 εροч πῑβι (οτ)α
 πῑεκλнρι

κος . αηπατ
 ετεφρεπο
 μοпн αφ
 αισαπε κε
 οτρωμε π
 τε πποττε
 πε . ατω αφ
 βωк εροтп
 αηтаме пар
 χиеписко
 пос κε εις
 οτρωμε π
 ρнке ριρῃ
 πῑρῃ εφχω
 ἄλλος κε ει (3)
 οτωψ εαπα
 та ерок .
 αποп δε ἄπε
 εψτολλῃα
 εῑтῃ παк
 εροтп епей
 ан ἄп ρῑсῑ
 ρиωч εφ
 таеиηт . (4)
 πῑτεтпот δε
 εψχε πтаτ
 VIII.
 κῑε εροч ρι
 τῃ πποττε
 αφотερχαε

(1) Rev. legge αποп πῑρωμε (sic). — (2) Rev. legge ἄπεπισκοпос πῑωῑт.
 — (3) Rev. legge αφχω ἄλλος κε εφοτωψ. — (4) Rev. legge εφтаиηт (sic).

πε εἰρενῶν
τῷ πατρὶ εὐοῦ.

Ἰ ἡτρεφάρε
δε εἰρατῶν ἡ
πεφύτο εὐοῦ
ἀφ᾽ ἡμῶν ε
ταῖς . ἀφ

Ἰ Οὐαῦνδε
μαρε παροῖς
πεπῖσκο
πος σωτῆ
εφῶνδε ἡ
πεφῶνδε
ἐπὶ οὐρανῶν
ἡν οὐρανοῦν .
πεφῶνδε
δε ἀφῶν .

ἀφῶνδε ἡ
ὅτι πεφῶνδε
ὅς ἀπὸ ἀφῶν
δε ἡσῶν
ἡτῶνδε
ἡτεφῶνδε
δε ἡτῶνδε
ἡε ἡρεφῶνδε
ἡε . εἰδε
παῖ ἀφῶνδε
οἱ εὐοῦνδε
ἡπῶνδε . εἰ
ἡρεφῶνδε δε ἡ
παφῶνδε

δε ἀπὸ ἡτῶνδε
εἰρενῶν .
καὶ εἰφῶν
πε εὐοῦνδε
ὁτῶνδε ἡοῦρῶνδε
ἡρενδε εἰδε
ἀποκ πε .

Θεοφίλος δε
παρχιεπῖς
κοπος πε
ἡφῶνδε δε
ἡε ἡατῶνδε
τε πετῶνδε
ἀφῶνδε ἡτεῖ

IX.

ρε εὐοῦνδε
τῶνδε οὐρα
δε εὐοῦνδε ἡτε
πποῦνδε εἰ
δε λαφῶνδε ἡρενδε .

Ἰ ἀφῶνδε ἡ
ὅτι ἀφῶνδε δε
μαρε παρο
εἰς πεπῖσκο
πος (1) κελετε
ἡεφῶνδε εἰοῖ
ἡπεῖδε (2) ἡ
πεῖσοπ ἡ
πταφῶνδε
εἰοῖνδε ἀφ

σωτῆ εἰ
λεξῖς ἡρενῶνδε
ἡεφῶνδε
πεῖ ἀπὸ ἡπ πε
φῶνδε ἡπρε
ἡτε πποῦνδε
ἀποκ δε ἡ
ππῖςτετε
δε ἡτασεῖ ε
εὐοῦνδε .
ἀλλὰ ἡταῖ
ἡος δε ἡε
ποτε ἡτα ἡ
εἰφῶνδε
ῶνδε εἰ

εἰοῖ . ταῖ ἡ
τα εἰοῖ ἡ
εἰρενῶνδε ἡ
ἡρενδε
ἡε . εὐοῦνδε
ἡεεκαρε ἡ
εἰνδε εἰατε

ἀφῶνδε ἡ
τετῶνδε ἡοῖ
ἀπὸ θεοφί
λος παρχιε
πῖσκοπος
ἀφῶνδε ἡ
πεῖσοπ ἡ
πταφῶνδε .

Ἰ ἡτεροφῶνδε

(1) REV. omise la parola πεπῖσκοπος. — (2) REV. omise pure il gruppo ἡπεῖδε.

δε πωϣ ατ

X.

πωϣ ετλε

ξισ ετ̄ⲙⲙⲁτ .

π̄τετποτ αϣ

παϣτ̄ϣ̄, π̄βι α

πα αϣοτ εϣ

χω̄ ⲙⲙⲟⲥ δε

†λεξισ π̄τεϊ

ⲙⲓⲛⲉ (1) ⲥⲙⲟⲡⲧ

απ . αλλα αποκ

†παροⲙⲟλο

γει δε π̄τατ

ταⲙⲓⲉ π̄ρω

ⲙⲉ τηροτ ρ̄π

οικωπ ⲙ̄πποτ

τε . αϣοτω

ϣ̄β̄ π̄βι παρχι

επισκοπος

δε πως π̄τοκ

ⲙⲁτⲁⲁκ ακ

ϣαξε ετβε (2)

τεϊ̄λεξισ .

ατω ⲙ̄ⲛⲉ κε

λαατ ϣαξε (3)

εϣ† π̄τοοτ̄ϣ̄

π̄ⲙⲙⲁκ .

† πεξε απα αϣοτ

δε αποκ δε †

θαρεϊ (sic) δε κπα

†τοοτ̄κ π̄

τοκ (4) π̄ⲙⲙⲁϊ

ατω π̄τπα†

απ εροτπ ε

ραϊ .

† πεξε παρχιε

πισκοπος δε

π̄αϣ π̄ρε εκπαϣ

χοος ετβε

οτεβωϣ δε

οικωπ τε ⲙ̄

πποττε .

π̄ οτα εϣοβ̄ϣ̄ .

π̄ οτβαλε π̄ οτ

β̄λλε .

αϣοτωϣ̄β̄ π̄βι

π̄ⲙⲁκαριος α

πα αϣοτ δε εκ

ϣαπτατε παϊ

π̄τεⲙⲓⲛⲉ εκ

παϣωⲛⲉ εκ

XI.

†τωπ ⲙ̄π π̄ε̄

ταϣχοος (5) δε

ⲙⲁρ̄π̄ ταⲙⲓⲟ̄ (6)

π̄οτρωⲙⲓⲉ κα

τα πεπειⲛⲉ

ⲙ̄π τεπ̄ρικ̄ω̄

αϣοτωϣ̄β̄ π̄

βι παρχιⲉⲛⲓⲥ

κοπος δε ⲙ̄ε^{sic}

γεποϊτ̄ο̄ .

αλλα εἰⲙⲉⲉⲣⲉ

επαϊ δε αδαⲙ

ⲙⲁτⲁⲁϣ πεπ

τατταⲙⲓⲟϣ

κατα πεϣει

πε ⲙ̄π τεϣ̄ρι

κωπ . π̄ϣη

ρε δε π̄ταϣ

χποοτ ⲙ̄π̄π̄

σωϣ π̄ⲥⲉⲓⲛⲉ

ⲙⲙⲟϣ απ .

αϣοτωϣ̄β̄ π̄

βι απα αϣοτ

εϣχω ⲙⲙⲟⲥ

δε και ⲙ̄ηπ

ⲙ̄π̄π̄ⲥα τρε

πποττε ⲥⲙ̄π

διδⲁθⲏκ̄η ⲙ̄π̄

πωρε ⲙ̄π̄π̄

σα πκατακ

λ̄τ̄ⲥⲙⲟⲥ ϣαϣ

χοος παϣ δε

πετπαπω

ϣ̄τ̄ εβ̄ολ̄ π̄οτ

σποϣ π̄ρω

ⲙⲉ ⲥⲉⲛⲁⲛⲉ

ϣ̄τ̄ πωϣ ε

β̄ολ̄ επεϣⲙⲁ .

δε π̄ταττα

(1) REV. legge π̄τεⲙⲓⲛⲉ. — (2) REV. legge οτβε τεϊ̄λεξισ. — (3) REV. sostituisce a ϣαξε il verbo ϣωⲛⲉ. — (4) REV. omise il pronome π̄τοκ. — (5) REV. legge πεταϣχοος. — (6) REV. legge ⲙⲁρ̄π̄ταⲙⲓⲟ̄.

ⲙⲓⲉ ⲡⲣⲱⲙⲉ

ⲉ̅ⲡ ⲉⲓⲕⲱⲡ ⲙ̅

ⲡⲡⲟⲩⲧⲉ .

ⲧⲉⲭⲉ ⲡⲁⲣⲭⲓⲉ
ⲡⲓⲕⲟⲡⲟⲥ
ⲭⲉ ⲫⲣⲟⲧⲉ
ⲉⲭⲟⲟⲥ ⲉⲧ
ⲣⲱⲙⲉ (1) ⲡⲣⲉⲛ
ⲱⲱⲡⲉ ⲡⲣⲉⲛ

XII.

ⲱⲡ(ⲉⲓⲕⲉ) ⲭⲉ
ⲉⲛⲫⲟⲣⲉⲓ ⲡ̅
ⲉⲓⲕⲱⲡ ⲙ̅
ⲡⲡⲟⲩⲧⲉ ⲡ̅
ⲁⲡⲁⲙⲉⲛⲥ (2) ⲡⲉⲧ
ⲧⲡⲗⲉⲥ . ⲉⲱⲁⲛ
ⲉⲱⲟⲟⲥ ⲉⲓⲃⲟⲗ
ⲡⲉⲛⲡⲁⲣⲁⲕⲉⲧ
ⲁⲫⲉ . ⲡⲁⲱ ⲡ̅
ⲉⲕⲡⲁⲙⲉⲉⲧⲉ
ⲉⲣⲟⲛ ⲙ̅ⲡ ⲡⲟⲩ
ⲟⲉⲓⲡ ⲙ̅ⲙⲉ ⲉ
ⲧⲉ ⲙⲉⲣⲉ ⲗⲁⲁⲧ
ⲭⲟⲟⲃⲉⲛ .

ⲧⲉⲭⲉ ⲁⲫⲟⲩ
ⲡⲁⲛ ⲭⲉ ⲉⲕ
ⲱⲁⲡⲭⲉ ⲡⲁⲓ
ⲟⲡ ⲥⲉⲡⲁⲭⲟ
ⲟⲥ ⲉⲡⲥⲱⲙⲁ

ⲙ̅ⲡⲉⲭⲥ ⲉⲧⲡ̅

ⲭⲓ (3) ⲙ̅ⲙⲟⲛ ⲭⲉ

ⲡⲧⲟⲛ ⲁⲡ ⲡⲉ .

ⲧⲡⲓⲟⲩⲁⲓ ⲡⲁⲣ
ⲡⲁⲭⲟⲟⲥ ⲭⲉ
ⲡⲁⲱ ⲡⲉⲕⲭⲓ
ⲡⲟⲩⲟⲉⲓⲕ ⲉ
ⲁ ⲡⲕⲁⲉ ⲧⲁⲧ
ⲟⲛ (4) ⲉⲃⲟⲗ ⲁⲧⲱ
ⲉⲧⲧⲱⲃ (5) ⲙ̅ⲙⲟⲛ
ⲉ̅ⲡ ⲟⲩⲉⲁⲥⲉ
ⲙ̅ⲡⲡⲟⲥ ⲡ̅
ⲡⲓⲕⲧⲉⲧⲉ ⲉ
ⲣⲟⲛ ⲉⲕⲭⲓ (6)
ⲙ̅ⲙⲟⲛ ⲭⲉ
ⲡⲁⲓ ⲡⲉ ⲡⲥⲱ
ⲙⲁ ⲙ̅ⲡⲭⲟⲉⲓⲕ .

ⲧⲉⲭⲉ ⲡⲁⲣⲭⲓⲉ
ⲡⲓⲕⲟⲡⲟⲥ
ⲡⲁⲛ ⲭⲉ ⲡⲧⲉⲓ
ⲉⲕ ⲧⲉ . ⲟⲩ
ⲟⲉⲓⲕ (7) ⲡⲁⲣ ⲡⲉ
ⲁⲗⲡⲟⲥ ⲙ̅
ⲡⲁⲧⲡⲧⲁⲗⲟⲛ
ⲉⲭⲙ̅ ⲡⲉⲙⲟⲩ
ⲁⲥⲧⲡⲣⲓⲟⲡ .

ⲉ̅ⲙ ⲡⲧⲣⲉⲡⲧⲁ
ⲗⲟⲛ ⲉⲭⲙ̅ ⲡⲉ
ⲉⲧⲥⲓⲁⲥⲧⲧ
ⲣⲓⲟⲡ (sic) ⲡⲧⲡⲉ

XIII.

ⲡⲓⲕⲁⲗⲉⲓ ⲙ̅
ⲡⲡⲟⲩⲧⲉ ⲉ
ⲉⲣⲁⲓ ⲉⲭⲱⲟⲩ
ⲡⲟⲉⲓⲕ ⲙ̅ⲉⲡ
ⲱⲁⲛⲱⲱⲡⲉ
ⲡⲥⲱⲙⲁ ⲙ̅
ⲡⲉⲭⲥ . ⲁⲧⲱ ⲡ̅
ⲧⲉ ⲡⲁⲡⲟⲩ
ⲱⲱⲡⲉ ⲡ̅
ⲥⲡⲟⲛ . ⲕⲁⲧⲁ
ⲉⲕ ⲡⲧⲁⲛⲭⲟⲟⲥ (8)
ⲡⲡⲉⲛⲙⲁⲙⲉⲛ
ⲧⲡⲥ ⲭⲉ ⲭⲓ ⲡ̅
ⲧⲉⲧⲡⲟⲩⲱⲙ̅
ⲡⲁⲓ ⲡⲉ ⲡⲁⲥⲱ
ⲙⲁ ⲙ̅ⲡ ⲡⲁ
ⲥⲡⲟⲛ . ⲁⲧⲱ
ⲟⲡ ⲧⲙ̅ⲡⲓⲕⲧⲉⲧⲉ
ⲧⲉⲭⲉ ⲁⲡⲁ ⲁⲫⲟⲩ
ⲡⲁⲛ ⲭⲉ ⲡ̅ⲉ
ⲉⲧⲉ ⲟⲩⲁⲡⲁⲣ
ⲕⲁⲓⲟⲡ ⲡⲉ ⲉ
ⲡⲓⲕⲧⲉⲧⲉ ⲉ
ⲡⲁⲓ . ⲟⲩⲁⲡⲁⲣ
ⲕⲁⲓⲟⲡ ⲡⲉ ⲉ
ⲡⲓⲕⲧⲉⲧⲉ ⲉ
(ⲧⲉⲛⲉⲭⲟⲩ)ⲥⲓⲁ
ⲭⲉ ⲡⲧⲁⲧⲧⲁ

(1) REV. legge ⲉⲭⲟⲟⲥ ⲟⲩⲣⲱⲙⲉ. — (2) REV. legge (ⲡ)ⲁⲡⲁⲙⲉⲛⲥ. — (3) REV. legge ⲭⲱ. — (4) REV. legge ⲧⲁⲟⲩⲟ. — (5) Le parole ⲁⲧⲱ ⲉⲧⲧⲱⲃ mancano nella trascrizione di REVILLOUT. — (6) REV. legge ⲭⲱ ⲙ̅ⲙⲟⲛ — (7) REV. legge ⲡⲟⲉⲓⲕ. — (8) REV. legge ⲡⲧⲁⲛⲭⲟⲟⲥ.

(ⲙⲓⲉ π)ρωⲙⲉ	ⲡⲁⲧⲧ . . .	ⲙⲡⲣⲟ̅ .
(κατα)πινε (1)	ατω ετβε	Οτβε οπ ⲡⲉⲥ
(ⲙⲡ ⲑⲓ)κωπ	ⲧⲙⲡⲧⲟⲩⲃ	ϣαⲃⲉ (5) απ ⲡ
(ⲙⲡⲡ)οττε .	ⲡⲧⲙⲡⲧⲉⲧ	τεϣⲉ .
ⲧ πεπταϣⲟ	τελⲏⲥ ⲙⲡρω	ατω πείδωⲩⲃ
ος (2) γαρ ⲃⲉ α	ⲙⲉ κατα ⲡ	τηροτ εⲧⲙ
ποκ πε πο	δωⲩⲃ ⲡⲧⲉ	ⲙⲟⲥ ⲙⲉⲣⲉ
εικ ⲡⲧαϣⲉⲓ	ϣⲧⲥⲓⲥ εⲧⲡ	λαατ ρⲡⲉⲧ
εβολ̅ ⲉⲡ̅ τⲡⲉ .	σοοτⲡ ⲙ(ⲙⲟ)	ⲙⲉⲉⲧⲉ ⲉⲧⲣ
ⲧ ⲡⲧⲟϥ οπ πε̅	οτ . επⲙⲉⲉⲧⲉ	ϣοⲧⲉ ϣⲏⲧⲥ
ταϣⲟⲟⲥ ⲃⲉ	ⲧ ⲡⲧⲉⲓⲣⲉ ⲃⲉ ⲡ	ⲡⲧαποϣα
πετⲡⲁⲡω	ⲑⲉ ⲡⲟⲧⲣⲟ ⲉϥ	ⲥⲓⲥ ⲙⲡⲣⲟ̅ .
ⲉⲧ̅ εβολ̅ ⲡ	ⲡⲁⲕⲉⲗⲉⲧⲉ ⲡ	ⲃⲉ αϥⲟⲟⲥ
οτⲥⲡⲟϥ ⲡ	ⲥⲉϣωⲑⲣⲁϣⲓ	ⲃⲉ ⲧⲁⲓ̅ ⲧⲉ ⲧⲁ
ρωⲙⲉ ⲥⲉⲡⲁ	ⲡⲟⲧϣⲓⲕωπ .	
πεⲉⲧ̅ (3) πωϥ εβολ̅	ατω οπ ϣα	XV.
επεϣⲙⲁ ⲃⲉ	ⲣⲉ οτοπ πⲙⲙ	ϣⲓⲕωπ . ⲙⲁλ
ⲡⲧⲁⲧⲧⲁⲧ (sic)	ϣⲟⲙⲟⲗⲟⲑⲉⲓ	λοπ ⲃⲉ ⲉⲣϣⲁ̅
ⲧⲁⲙⲓⲉ πρω	ⲙⲙⲟⲥ ⲃⲉ ⲑⲓ	οτα τοⲗⲙⲁ
ⲙⲉ ⲉⲡ̅ ⲑⲓⲕω̅	κωπ ⲙⲡⲣⲟ̅	ⲉⲁⲣⲡⲁ ⲙⲙⲟⲥ
ⲙⲡⲡⲟⲧⲧⲉ .	ⲧⲉ . ϣⲁⲙⲁ ⲃⲉ	ⲃⲉ ⲡⲑⲓⲕωπ
ετβε πεοοτ	Οπ ⲥⲉⲥⲟοτⲡ	απ ⲧⲉ ⲙⲡⲣⲟ̅
ⲃⲉ ⲙⲡⲙⲉⲣⲉ	τηροτ ⲃⲉ οτ	ϣⲁⲧⲙⲟοτⲧⲧⲉ
ⲑⲟⲥ ⲡⲡⲟⲧⲧⲉ	ϣⲉ ⲧⲉ ⲙⲡ	ⲃⲉ αϥⲟⲧⲓⲟⲧⲁ
	ϣⲉⲡⲡⲁϣⲉ . .	ⲉⲣⲟϥ . ⲙⲁλⲓⲥ
XIV.	Οτβε γαρ ⲡ	ⲧⲁ ⲃⲉ ϣⲁⲣⲉ
ⲡⲁⲓ̅ ⲉ . . .	ϣⲁⲁⲡⲧⲥ (4) ϣⲟ	ⲡⲉϣⲟⲧⲥⲓⲁ
ϣⲟⲟⲙ ⲉⲧⲣⲉ	ⲥⲉ απ ⲡⲑⲉ ⲙ	ⲥωοτϣ ⲉⲣⲟⲥ
λαατ π . . .	ⲡⲁⲡρωⲙⲉ	ⲉⲧⲧⲉⲟοτ ⲡ
ρⲟϥ ⲉⲧ . . .	Οτβε πεⲥⲙⲁⲁⲃⲉ	ϣⲉⲡⲡⲁⲃⲉ ⲡ
πεϣⲟⲧ . . .	ⲡⲑⲉ ⲡⲡⲁⲡϣⲟ̅	ϣⲉ ⲙⲡ ϣⲉⲡ

(1) Rev. legge πⲧⲁⲧⲧⲁⲙⲓⲉ (ⲙⲡρωⲙⲉ (ⲉⲓ)ⲡⲉ. — (2) Rev. legge πεπ-
 ταϣⲟⲟϥ. — (3) Rev. legge ⲉⲧⲡⲁⲡⲉⲉⲧ̅. — (4) Rev. scrive ⲡⲧⲁⲡⲧⲥ^{sic}. — (5) Rev.
 legge ⲡⲥⲟⲩⲃⲉ; nell'originale l'ⲉ fu aggiunta dopo.

ⲉⲛⲁⲣ ⲉⲁⲣ ⲉ	ⲭⲣⲟⲡ . (?)	ⲙⲟⲕ . ἀλλὰ
ⲡⲉⲕⲙⲟⲩ ⲡ̄	Ⲉⲧⲃⲉ ⲡⲁⲓ	ⲁⲕⲟⲩⲱⲡⲉ ⲉ
ⲙⲉ ⲡ̄ⲡⲓⲣⲉⲧⲁⲓ	ⲡ̄ⲥⲉⲧⲟⲥⲉ ⲡ̄	ⲃⲟⲗ ⲡ̄ⲧⲙⲡⲧ
ⲱⲧⲏⲥ (sic) .	ⲥⲉⲧⲙⲥⲱⲧⲙ	ⲕⲟⲩⲓ ⲉⲧⲉⲗⲙ
ⲉⲧⲱⲧⲙ ⲁⲉ ⲉⲱ	ⲉⲡⲱⲁⲭⲉ ⲡ̄	ⲡⲉⲭⲥ . ⲡ̄ⲙⲉ
ⲱⲩ ⲉⲡⲉⲕ	ⲧⲉⲥⲃⲱ ⲉⲧⲟⲩ	ⲉⲱⲱⲩ ⲙⲉ
ⲱⲁⲭⲉ ⲉⲧⲭⲟ	ⲁⲁⲃ ⲉⲧⲡⲏⲧ	ⲡⲡⲟⲃ ⲙⲙⲟⲩ
ⲥⲉ ⲉⲙⲁⲧⲉ	ⲉⲃⲟⲗⲉⲡ ⲣⲱⲕ .	ⲥⲏⲥ ⲉⲁⲩⲱⲧⲙ (sic)
ⲡⲁⲣⲁ ⲡⲁⲡ̄ⲥⲟ	ⲡ̄ⲗⲏⲡ ⲉⲧⲃⲉ	ⲡ̄ⲥⲁ ⲓⲱⲙⲟⲣ
ⲫⲟⲥ .	ⲡ̄ⲙⲉ ⲉⲧⲱⲟⲟⲡ	ⲡⲟⲩⲏⲏⲃ ⲙⲙⲁⲁ
ⲁⲩⲟⲩⲱⲱⲃ ⲉⲩ	ⲡ̄ⲣⲏⲧⲕ ⲉⲣⲟⲩ	ⲁⲓⲣⲁⲙ . ⲉⲡⲁⲓ
ⲭⲱ ⲙⲙⲟⲥ ⲁⲉ	ⲉⲡⲡⲟⲩⲧⲉ . ⲉⲓⲥⲣⲏⲏ	ⲡⲁⲙⲉ ⲡⲉⲡⲧⲁ
ⲁⲓⲟⲩⲱⲱ ⲙⲙⲉⲡ	ⲧⲉ ⲁⲕⲭⲟⲃ ⲉ	ⲡⲥⲱⲧⲏⲣ ⲭⲟⲟⲩ
ⲉⲱⲡ̄ⲉ ⲉⲱⲥ	ⲥⲙⲟⲩ ⲡ̄ⲙⲉ	ⲡ̄ⲡⲉⲡⲉⲓⲟⲩⲉ (3) ⲡ̄
ⲙⲟⲡⲁⲭⲟⲥ .		ⲁⲡⲟⲥⲧⲟⲗⲟⲥ .
ⲡ̄ⲗⲏⲡ ⲉⲧⲟⲩⲏⲧ	XVIII.	ⲁⲉ ⲉⲧⲉⲧⲡⲧⲡ (sic)
ⲉⲃⲟⲗ ⲙⲡⲧⲁ	ⲡ̄ⲕⲟⲧⲥ ⲡ̄ⲧⲉ	ⲕⲉⲧⲧⲏⲧⲧⲡ
ⲉⲓⲟ ⲉⲧⲙⲙⲁⲧ .	ⲡ̄ⲗⲓⲁⲃⲟⲗⲟⲥ	ⲡ̄ⲧⲉⲧⲡⲣ ⲙⲉ
ⲁⲧⲱ ⲟⲡ ⲁⲡ̄ⲣ	ⲉⲗⲙ ⲡ̄ⲧⲣⲉⲕ	ⲡ̄ⲡⲓⲱⲏⲣⲉ
ⲟⲩⲣⲙⲉⲡⲙⲁⲭⲉ .	ⲥⲱⲧⲙ ⲉⲡⲱⲁ	ⲱⲏⲙ .
ἀλλὰ ⲉⲡⲉⲓⲁⲏ	ⲁⲉ ⲡ̄ⲧⲁⲙⲡⲧ	ⲡ̄ⲧⲟⲕ ⲁⲉ ⲁⲕⲟⲩⲟⲡ
ⲡ̄ⲧⲟⲕ ⲡⲉⲧⲡ̄ (1)	ⲉⲗⲁⲭⲓⲥⲧⲟⲥ .	ⲉⲗⲕ ⲉⲃⲟⲗ ⲡⲁⲙⲉ
ⲧⲁⲭⲣⲏⲧ ⲉⲭⲡ	ⲙⲡ̄ⲩⲣⲙⲟⲙ	ⲁⲉ ⲁⲕⲕⲧⲟⲕ ⲧⲏ
ⲧⲉⲕⲥⲟⲫⲓⲁ	ⲉⲁⲣ ⲉⲭⲁⲥⲧⲕ	ⲣ̄ⲕ ⲉⲃⲟⲗⲉⲗⲙ
ⲉⲧⲃⲉ ⲡⲁⲓ ⲁ	ⲉⲧⲉⲡⲟⲡⲟⲓⲁ	ⲡ̄ⲭⲟⲥⲉ ⲡ̄ⲣⲏⲧ
ⲡ̄ⲭⲁⲭⲉ ⲉⲓⲧⲟ	ⲡ̄ⲃⲓ ⲡ̄ⲙⲉⲣⲉ	ⲉⲣⲟⲩⲡ ⲉⲡⲧ̄ⲃ
ⲟⲩⲩ ⲉⲣ ⲡⲁⲓ	ⲙⲟⲥ ⲉⲧ̄ⲡ̄ⲣⲏ	ⲃⲟ (4) ⲙⲡ ⲧⲙⲡⲧ
ⲉⲓⲧⲟⲟⲧⲕ .	ⲧ̄ⲕ . ⲉⲱⲥⲧⲉ ⲉ	ⲉⲁⲡⲗⲟⲩⲥ ⲡ̄ⲧⲉ (5)
ⲉⲩⲥⲟⲟⲩⲡ ⲁⲉ	ⲧⲣⲉⲕⲁⲙⲁⲣⲧⲉ (2)	ⲧⲙⲡⲧⲕⲟⲩⲓ .
ⲟⲩⲡ̄ ⲟⲩⲙⲏ	ⲉⲭⲙ ⲡⲉⲕⲟⲩ	ⲙⲡ̄ⲡ̄ⲥⲁ ⲡⲁⲓ ⲁⲩ
ⲏⲱⲉ ⲡⲁⲭⲓ	ⲱⲱ ⲙⲙⲓⲡ ⲙⲉ	ⲥⲉⲡⲥⲱⲡ̄ⲩ ⲉ

(1) Così è nel testo, con tracce visibili di correzione, ed il REVILLEOUT legge π(ε)τε
 τ̄ηⲧⲁⲭ(ρ)ⲟ. — (2) REV. legge ⲉⲧⲣⲉⲩⲁⲙⲁⲣⲧⲉ. — (3) REV. legge ⲡ̄ⲡⲉⲕⲉⲓⲟⲩⲉ. —
 (4) REV. legge ⲉⲡⲧ̄ⲃⲓⲟ. — (5) REV. legge ⲙⲡ ⲧⲙⲡⲧⲕⲟⲩⲓ.

αλλα $\overline{\alpha\pi}$ π $\overline{\epsilon}\theta\eta$	ყ $\overline{\pi}$ ა $\overline{\pi}$ ω $\overline{\tau}$. (2)	τε $\overline{\pi}\sigma\omega\kappa\iota$. ε $\overline{\tau}$
ριον .	ⲓ $\overline{\pi}$ β $\overline{\epsilon}$ ρα $\overline{\delta}$ ε β $\overline{\epsilon}$	βε πα $\overline{\iota}$ α $\overline{\nu}$ β $\overline{\omicron}$
ⲓ $\overline{\pi}$ τε $\overline{\rho}$ ο $\overline{\tau}$ θ $\overline{\lambda}$ ι $\overline{\beta}$ ε	α $\overline{\tau}$ β $\overline{\omega}$ ρ $\overline{\beta}$ ε $\overline{\rho}$ ο $\overline{\gamma}$	$\overline{\pi}\kappa$. πε $\overline{\chi}$ α $\overline{\gamma}$
δε α $\overline{\tau}$ σ $\overline{\omega}$ ο $\overline{\tau}$ Ϸ	Ϸ $\overline{\pi}$ πε $\overline{\tau}$ β $\overline{\omicron}$ ρ	πα $\overline{\tau}$ Ϸε α $\overline{\nu}$ ο $\overline{\kappa}$
ε $\overline{\rho}$ ο $\overline{\tau}$ η $\overline{\pi}\overline{\alpha}\overline{\alpha}\overline{\mu}$ ο	β $\overline{\epsilon}$. α $\overline{\tau}$ ω α $\overline{\gamma}$	ο $\overline{\tau}$ η πε $\overline{\tau}$ ε
πα $\overline{\chi}$ ο $\overline{\varsigma}$. α $\overline{\tau}$ ω	ε $\overline{\iota}$ ε $\overline{\beta}$ ο $\overline{\lambda}$ $\overline{\pi}$ τε $\overline{\tau}$	$\overline{\tau}\overline{\pi}\overline{\omega}$ η $\overline{\epsilon}$ $\overline{\pi}$
α $\overline{\tau}$ Ϸ $\overline{\pi}$ ο $\overline{\tau}$ ο $\overline{\tau}$ ε	ω $\overline{\eta}$ Ϸε ε $\overline{\gamma}$ ηα	
π $\overline{\rho}$ ω $\overline{\mu}$ ε . α $\overline{\gamma}$ ο $\overline{\tau}$	ο $\overline{\omega}$ $\overline{\mu}$ οο $\overline{\tau}$ $\overline{\alpha\pi}$	XXII.
ⲓ ω $\overline{\omega}$ β $\overline{\delta}$ δε $\overline{\pi}$ β $\overline{\iota}$ πε $\overline{\tau}$	$\overline{\pi}\overline{\omega}$ ο $\overline{\omega}$. $\overline{\pi}$	σ $\overline{\omega}$ γ α $\overline{\lambda}$ ω $\overline{\tau}$ η
σ $\overline{\omicron}$ ο $\overline{\tau}$ η $\overline{\alpha}\overline{\alpha}$ ο $\overline{\gamma}$	τε $\overline{\tau}$ ηο $\overline{\tau}$ δε α $\overline{\pi}$	Ϸα πα $\overline{\iota}$ (3) $\overline{\mu}$ α $\overline{\rho}$ ε $\overline{\gamma}$
$\overline{\pi}$ ρ $\overline{\eta}$ η $\overline{\tau}$ ο $\overline{\tau}$ Ϸε σ $\overline{\epsilon}$	β $\overline{\epsilon}$ ρα $\overline{\delta}$ ε γ $\overline{\omega}$ β $\overline{\epsilon}$	β $\overline{\omega}\kappa$. $\overline{\pi}$ τε $\overline{\tau}$
†σ $\overline{\omicron}$ ο $\overline{\tau}$ η $\overline{\alpha}\overline{\alpha}$ ο $\overline{\gamma}$	ε $\overline{\chi}$ ω $\overline{\gamma}$ α $\overline{\tau}$ β $\overline{\omicron}$	ⲓ πο $\overline{\tau}$ α $\overline{\tau}$ κ $\overline{\omega}$ ε $\overline{\beta}$ ο $\overline{\lambda}$
Ϸα $\overline{\theta}$ η $\overline{\alpha}$ ποο $\overline{\tau}$	$\overline{\pi}\overline{\gamma}$. α $\overline{\tau}$ α $\overline{\mu}$ α $\overline{\rho}$	$\overline{\alpha}\overline{\pi}\overline{\omega}$ ο $\overline{\omega}$ α $\overline{\tau}$ ηα
πε $\overline{\omega}$ α $\overline{\iota}$ β $\overline{\eta}$ τ $\overline{\gamma}$	τε $\overline{\alpha}\overline{\mu}$ ο $\overline{\gamma}$.	λο $\overline{\gamma}$ $\overline{\pi}$ τε $\overline{\tau}$ ηο $\overline{\tau}$
δε πε (1) Ϸ $\overline{\pi}$ τε	ⲓ α $\overline{\gamma}$ ω $\overline{\alpha}$ δε δε	α $\overline{\tau}$ η $\overline{\tau}$ τ $\overline{\gamma}$ ε $\overline{\rho}$ α
ρ $\overline{\eta}$ μ $\overline{\omicron}$ ο $\overline{\varsigma}$ ε $\overline{\gamma}$	$\overline{\pi}\overline{\alpha}\overline{\mu}$ α $\overline{\tau}$ Ϸε	κο $\overline{\tau}$ ε ε $\overline{\rho}$ α $\overline{\tau}$ τ $\overline{\gamma}$ (4)
β $\overline{\epsilon}$ ε $\overline{\tau}$ $\overline{\alpha\pi}$ $\overline{\pi}$	ο $\overline{\tau}$ πε πε $\overline{\tau}$ η	$\overline{\alpha}$ πα $\overline{\rho}$ χ $\overline{\iota}$ ε $\overline{\pi}$ ι $\overline{\varsigma}$
	Ϸω $\overline{\beta}$ $\overline{\pi}\overline{\alpha}\overline{\mu}$ α $\overline{\iota}$	κο $\overline{\rho}$ ο $\overline{\varsigma}$.
XXI.	ε $\overline{\tau}$ ε $\overline{\tau}$ ηα	ⲓ $\overline{\pi}$ τε $\overline{\rho}$ ε $\overline{\gamma}$ πα $\overline{\tau}$
ω $\overline{\omega}$ ω . $\overline{\pi}$ τε $\overline{\tau}$	$\overline{\mu}$ α $\overline{\rho}$ τε $\overline{\alpha}\overline{\alpha}$ ο $\overline{\iota}$	δε (5) ε $\overline{\rho}$ ο $\overline{\gamma}$ α $\overline{\gamma}$ ρ $\overline{\alpha}$
πο $\overline{\tau}$ δε α $\overline{\tau}$ κε	α $\overline{\pi}$ ο $\overline{\tau}$ ρ $\overline{\omega}$	ω $\overline{\epsilon}$ ε $\overline{\mu}$ α $\overline{\tau}$ ε
λ $\overline{\epsilon}$ τε ε $\overline{\tau}$ ρε $\overline{\pi}$	$\overline{\mu}$ ε Ϸω $\overline{\omega}$ τ	α $\overline{\tau}$ ω $\overline{\pi}$ τε $\overline{\rho}$ ο $\overline{\tau}$
β $\overline{\epsilon}$ ρα $\overline{\delta}$ ε β $\overline{\omega}$ ρ $\overline{\beta}$	$\overline{\pi}$ τε $\overline{\tau}$ η $\overline{\rho}$ ε .	τα $\overline{\mu}$ ο $\overline{\gamma}$ ε $\overline{\theta}$ ε $\overline{\pi}$
ε $\overline{\rho}$ ο $\overline{\gamma}$ $\overline{\pi}$ σ $\overline{\epsilon}$ β $\overline{\omicron}$	ε $\overline{\omega}$ Ϸε ε $\overline{\tau}$ ε $\overline{\tau}$ η	τα $\overline{\tau}$ β $\overline{\omicron}$ η $\overline{\gamma}$ (6) $\overline{\alpha}$
$\overline{\pi}\overline{\gamma}$. ε $\overline{\beta}$ ο $\overline{\lambda}$ Ϸε α	β $\overline{\epsilon}$ η $\overline{\tau}$ β $\overline{\eta}$ η	$\overline{\mu}$ ο $\overline{\varsigma}$ α $\overline{\gamma}$ ρ $\overline{\omega}$ η $\overline{\eta}$
π $\overline{\sigma}$ η τα $\overline{\mu}$ οο $\overline{\tau}$	ε $\overline{\iota}$ ς π $\overline{\omega}$ ο $\overline{\omega}$ α	ρε ε $\overline{\mu}$ α $\overline{\tau}$ ε .
Ϸε ε $\overline{\gamma}$ ω $\overline{\alpha}$ π $\overline{\epsilon}$ η	τε $\overline{\tau}$ η $\overline{\beta}$ ε $\overline{\pi}\overline{\gamma}$.	α $\overline{\tau}$ ω πε $\overline{\chi}$ α $\overline{\gamma}$
$\overline{\mu}$ ε ε $\overline{\pi}$ α $\overline{\iota}$ Ϸε ε	πε $\overline{\chi}$ α $\overline{\tau}$ πα $\overline{\gamma}$ Ϸε	Ϸε α $\overline{\kappa}$ ε $\overline{\iota}$ α $\overline{\phi}$ ο $\overline{\tau}$
τε $\overline{\tau}$ η $\overline{\omega}$ η $\overline{\epsilon}$	$\overline{\tau}\overline{\pi}$ σ $\overline{\omicron}$ ο $\overline{\tau}$ η Ϸε	α $\overline{\mu}$ ο $\overline{\tau}$ Ϸω $\overline{\omega}\kappa$
$\overline{\pi}\sigma\omega\gamma$ ε $\overline{\alpha}$ α $\overline{\gamma}$	$\overline{\pi}\overline{\tau}\kappa$ ο $\overline{\tau}$ ρ $\overline{\omega}$ μ $\overline{\epsilon}$	$\overline{\pi}\overline{\tau}\overline{\omega}$ η $\overline{\rho}$ ι $\overline{\varsigma}$ ε
$\overline{\pi}$ ε $\overline{\pi}$ ι $\overline{\sigma}$ κο $\overline{\rho}$ ο $\overline{\varsigma}$	α $\overline{\tau}$ ω ε $\overline{\pi}$ κ $\overline{\omega}$	$\overline{\alpha\pi}$ πε $\overline{\kappa}$ ω $\overline{\beta}$ ρ

(1) Rev. omette la particella πε. — (2) Rev. legge ε $\overline{\gamma}$ ηα $\overline{\pi}$ ω $\overline{\tau}$. — (3) Rev. legge $\overline{\pi}\sigma\alpha$ πα $\overline{\iota}$. — (4) Rev. legge α $\overline{\tau}$ (η $\overline{\tau}$)ε $\overline{\gamma}$ omettendo ε $\overline{\rho}$ α $\overline{\kappa}$ ο $\overline{\tau}$ ε. — (5) Rev. legge $\overline{\pi}$ τε $\overline{\rho}$ ε $\overline{\gamma}$ πα $\overline{\tau}$ γ $\overline{\alpha}$ ρ. — (6) Rev. legge η $\overline{\tau}$ α $\overline{\tau}$ β $\overline{\omicron}$ η $\overline{\gamma}$.

αελος .
 ψα ποοτ εκ
 αιψε εροκ
 αιατακ εκ
 τοτχ^ο αιιοκ
 τεποτ θωαψ .
 κτοκ π^ατα
 χρε πεκσπητ
 π^ααιψε ε
 ζωοτ π^ααιακ .
 αγοτ^ωπ^ωπ^ω π
 βι απα αφ^οοτ χε
 απ^α π^αιι αποκ
 πχοεic πα
 χοεic χε εκε
 χε πειψαχε
 πα^ι π^ατειρε .
 αποκ γαρ απ^α
 οτρω^αε παc
 θειηc . ατω
 ετβε τα^απ^ατ
 βωβ π^αειπωτ
 εβολ π^αοτπ
 τεχ^α π^αρω
 αε χε π^απει (sic)
 βωκ (1) ε^α πτωε
 π^απ^αοει^α α

XVIII.

ἄπιβιος .
 тѣпѡѣ ꙗѣ

κὼ ἡλλοκ ἡ
 πχοεῖς ετῃ
 τρεκxит ἡ
 βοπс . πεῖ
 ραb γαρ ὁ (2)
 παῖ πατβοῃ .
 • παρχιεπισκο
 ποс δε εγλτ
 πεῖ εἰατε
 εтве παπαу
 ἡπχοεῖς .

αὐτῶν περὶ αὐτῶν
 παρὰ τὴν φωνήν
 ἡδὲ παροῦσιν
 καὶ ἐκ τῶν
 ἁγίων ἐξ ὧν (3) αὐτοὶ
 παλάμῳ ἡ
 τακτοῦσιν
 ἡδὲ τῶν τῶν
 περὶ αὐτοὺς ἡ
 ὡς αὐτοὶ (sic) ἐπὶ
 τῶν αὐτῶν
 ἡδὲ τῶν
 περὶ αὐτοὺς

Τ ἵκετο οὐ καὶ
 ἀπαγγεῖν ἡ
 οὐ ἀπὸ ἀφ' οὐ
 ἐφ' ᾧ ἄλλος
 καὶ ἀδωτῇ

παῖ γάρ οὐ
 ὡλοῦ παῖ πε
 ἀτω οὐθ' ἰ
 ψίς τε ὡα
 ἐπερ .
 εἰς ἔλντε
 †εαετηκ
 εῡχε †παῡ
 ῥ πρῶς ἀρ
 ρε παῖ ῥε
 ἐτῶακ .

Τ ἡ τέτοτος δε
 ἀφ' παρθενῆς
 ἐκ κω παῖ
 ἐβόλ παχο
 εἰς ἡῖωτ .

Т аѡ аѡноу
леу аѡзо
оу етеу

XXIV.

πολὺς πτε
 ρεψαρ(χ)ει δε
 ετ(π)τεπис
 κοπος . αψ
 α(ρχει)οп еке
 п(ρα(κτικоп (4)
 πτιπλε
 τππτεπис
 κοπος γαρ
 τηρς πταψ

(1) REV. legge $\pi\epsilon(\epsilon\epsilon)\delta\omega\kappa$ (εδολ). — (2) REV. legge $\pi\epsilon\rho\omega\delta$ τὰρο παϊ. — (3) REV. legge $\epsilon\kappa\tau\bar{\iota}\omega\delta(\lambda)$ εδολ. — (4) REV. legge $\epsilon\tau\mu\epsilon\tau\epsilon\pi\iota\sigma\kappa\omicron\pi\omicron\varsigma$ αψα.....
πεκεп(р)ακτικоп.

ααα (1) ⲁⲡⲉⲣⲟⲩ ⲟⲩ	ⲉⲓϥ ⲁⲡⲉⲩⲧ	κλⲏⲥⲓⲁ ⲡⲟⲩ
ⲟⲩⲱⲏ ⲡⲟⲩ	ⲱⲗⲏⲗ ⲁⲡⲉⲩⲧ	ⲥⲟⲡ ⲧⲉⲣⲟⲙ
ⲱⲧ ⲡⲡⲓⲕⲟⲧⲕ	ⲱⲗⲏⲗ ⲁⲡⲉⲩⲧ	ⲡⲉ . ⲁⲩⲱ ⲡⲉ
ⲉⲡ ⲧⲡⲟⲗⲓϥ	ⲁⲑⲉⲣⲁⲧⲉⲩ ⲑⲓⲛⲱ	ⲱⲗⲏⲗ ⲥⲉⲣⲉⲡⲉ (7) ⲧⲏ
ⲟⲩⲱⲉ ⲁⲡⲉⲩⲧ	ⲟⲩ ⲉⲡ ⲡⲓⲗⲓⲧⲟⲩⲧⲣ	ⲣⲉⲩ ⲉⲡⲁⲡⲉⲣⲟⲗⲟ
ⲟⲩⲉⲙ ⲟⲩⲟ	ⲣⲓⲁ (5) ⲉⲧⲟⲩⲁⲁⲃ .	ⲙⲁ ⲡⲧⲉⲕⲕⲗⲏ
ⲉⲓⲕ ⲡⲟⲩⲱⲧ	ⲁⲩⲱ ⲟⲡ ⲡⲉⲱⲗⲉⲩ	ⲥⲓⲁ ⲡⲉⲱⲗⲉⲩ
ⲡⲉⲣⲏⲧⲥ ⲉⲡⲧⲏ	ⲕⲁⲑⲏⲕⲉⲓ ⲙⲁ	ⲁⲟⲟⲩ ⲉⲃⲟⲗ ⲉⲡ
ⲣⲉⲩ ⲡⲟⲩⲑⲟⲟⲩ	ⲙⲟⲟⲩ ⲡⲉ ⲱⲗ	ⲑⲏⲕⲉ ⲡⲧⲡⲟ
ⲡⲟⲩⲱⲧ .	ⲁⲡⲓⲕⲟ ⲡⲧⲕⲧ	ⲗⲓϥ ⲁⲡⲉⲩⲧ
ⲁⲗⲗⲁ ⲡⲉⲣⲑⲉⲉⲧ	ⲣⲓⲁⲕⲏ ⲡⲉⲣⲁⲡⲁ	ⲑⲏⲡ (ⲉ)ⲣⲟⲩ .
ⲙⲁⲧⲁⲗⲉ ⲡⲉ	ⲑⲟⲣⲉⲓ ⲟⲡ ⲉⲡⲉⲩⲧ	ⲑⲱⲥⲧⲉ ⲡⲥⲉ
ⲉⲡ ⲟⲩⲙⲟⲡⲁⲥ		ⲣⲉ ⲡⲱⲃⲱ ⲙⲁ
ⲧⲏⲣⲓⲟⲡ ⲙⲁ	XXV.	ⲡ(ⲑⲟⲟⲩ) ⲡⲧⲉⲧ
ⲡⲉⲃⲟⲗ ⲡⲧⲡⲟ	ⲙⲟⲡⲁⲥⲧⲏⲣⲓⲟ	ⲙⲁⲧⲁⲗⲉ ⲉⲧ
ⲗⲓϥ . ⲡⲉⲃⲟⲗ	ⲱⲗ ⲡⲉⲃⲟⲗ	ⲑⲏⲧⲉⲩ .
ⲧⲟⲡ ⲁⲉ (2) ⲡⲉⲱⲗⲉⲩ	ⲧⲟⲡ .	ⲕⲁⲓ ⲣⲁⲣ ⲡⲉⲣⲉ (8)
ⲉⲓ ⲉⲧⲉⲕⲕⲗⲏ	ⲁⲩⲕⲁ ⲑⲓⲥⲧⲁ ⲁⲉ	ⲡⲓⲕⲉⲁⲣⲑⲱⲡ
ⲥⲓⲁ . ⲁⲩⲱ ⲡⲉⲩ	ⲙⲉⲡⲉⲣⲉⲥⲧⲉ	ⲧⲉ ⲡⲧⲟⲟⲧⲉ
ⲥⲉⲣⲉ (3) ⲡⲗⲁⲟⲥ ⲡⲉⲩ	ⲧⲉⲣⲟⲥ ⲡⲧⲁⲩ	ⲡⲉ ⲙⲉⲃⲟⲗ ⲡⲉ
ⲱⲗⲉ ⲡⲙⲙⲁⲩⲧ (4)	ⲁⲩⲧⲉ ⲉⲁⲗⲉ ⲡⲉ	ⲡⲓⲕⲁ ⲡⲧⲉⲕ
ⲉⲡ ⲡⲱⲗⲉ ⲙⲁ	ⲉⲡⲓⲕⲟⲡⲟⲥ	κλⲏⲥⲓⲁ .
ⲡⲡⲟⲩⲧⲉ ⲱⲗ (ⲡ)	ⲉⲑⲣⲁⲓ ⲉⲃⲏ ⲧⲉⲕ	ⲁⲩⲱ ⲡⲉⲩⲧ (9)
ⲣⲟⲩⲑⲉ ⲁⲩⲱ ⲡⲉ	ⲗⲟⲑⲓⲥⲧⲓⲁ (6) ⲧⲏ	ⲡⲁⲩ ⲡⲉⲣⲉⲣⲉ
ⲱⲗⲉⲩ ⲧⲉⲩⲱⲏ	ⲣⲉ ⲡⲧⲉⲕⲕⲗⲏ	ⲣⲏⲧ ⲙⲉⲣⲉ
ⲙⲉⲣⲉⲃⲟⲗ	ⲥⲓⲁ .	ⲁⲩⲱⲣⲟⲡ .
ⲧⲟⲡ ⲉⲧⲉⲣⲉ	ⲁⲩⲱ ⲡⲉⲱⲗⲉⲩⲧ	ⲁⲩⲱ ⲡⲉⲣⲡⲱⲗⲉ
ⲡⲉⲣⲉⲥⲧⲉⲡⲁ	ⲡⲓⲱⲡ ⲡⲧⲉⲕ	ⲙⲙⲟⲟⲩ ⲡⲉ (ⲉ)

(1) In questo passo REV. scrive ⲧⲙⲡⲧⲉⲡⲓⲕⲟⲡⲟⲥ ⲁⲣⲧⲏ ⲡⲧⲁⲩ ααα.
 — (2) REV. segna una lacuna e legge ⲡⲉⲃⲟⲗⲁⲧⲟⲡ ⲉⲡⲉⲱⲗⲉⲩⲧ. — (3) REV. legge
 ⲡⲉⲃⲟⲗⲁⲧⲟⲡ — (4) REV. legge ⲡⲙⲙⲁⲩⲧ. — (5) Il lungo passo da ⲥⲁⲃⲟⲗⲁⲧⲟⲡ (linea
 36^{ma} di questa pagina) sino a ⲗⲓⲧⲟⲩⲧⲣⲓⲁ è trascritto dal REVILLIOUT così: ⲙⲉⲣⲉⲃⲟⲗ
 ⲉⲧ ⲱⲗⲏⲗ ⲁⲡⲉⲩⲧ ⲱⲗⲏⲗ ⲁⲡⲉⲩⲧ ⲁⲑⲉⲣⲁⲧⲉⲩ ⲑⲓⲛⲱ ⲉⲧ ⲉⲡ ⲡⲓⲗⲓⲧⲟⲩⲧⲣⲓⲁ.
 — (6) REV. legge ⲧⲉⲕⲗⲟⲑⲓⲥⲧⲏ. — (7) REV. legge ⲡⲉⲱⲗⲉⲩⲧ ⲥⲉⲣⲉⲡⲉ. — (8) REV.
 segna parecchie lacune che non esistono. — (9) REV. legge ⲁⲩⲱ ⲡⲉ . . . ⲧⲉ . .

ζπ οτοп λι(μ)
κατα θε ετε
ρε ποταп(οτα)
ρχια μμο(οτ)
ποδβдат(он)
δε πεψαγ(α)
αγ (1) πε ρп

XXVI.

петешаат
де μп пет
хнτ пдопс
пешагрωμ
епερχια .
ατω περμнп
εβολ πε εγ
τωотп (2) ρα
(τ)ετμпт
ρροτῶ ψα
ζп ψιτε .
χιп пζпψи
τε ερραї
ψαγρ̄γe e
пешлнλ etot
αδб ψα ппaт
протге пγст
паге μμοот
п̄γeι εβολ'
... он п̄γгт
поμпe eпot

μн προeis .
ψα ппaт п̄
ψωрп . пе
μere λaαт де
псгμe тоλ
μa ερωп e
ρотп (3) epog e
χι ere λaαт п̄
потб μμοc .
таї те θε птаг
параггeιλε
ετ̄ετpe λaαт
псгμe·ρωп
ερотп epog e
χι εβολρμ
пωμa μп
песпог μпe
χс ere λaαт п̄
потб μμοc
εγотоп̄ε εβολ'
н λaαт п̄ροї
те εγῶ пaтaп .
εβολxe πεpe п̄
γιακωп пе р̄
ρоте ρнт̄γ
ατω пeтaгepa
тот ката op
γιноп ката
рῶ eμeтka λa
αт εβωк ερот'

XXVII

ειμнтeι eпe
тере т̄μпт
ceμμoc τῶ
ριωот .
ετε παї пе
ρωбс μпeт
ρο μп пeт
биз . ατω п̄ke
ροїтe etтῶ
ριωот . пе ρε
εβολ aп пе (4)
ρп oтxωбe .
п̄peγxεб
сopт .
ατω он ere
пeтxρωμa (5)
пpeиωот .
etῶ п̄λaμпpoc̄ . (6)
п̄λaкoпoc̄ ō
ρομoиωс пе
αтoтaгoт пе
п̄ca тeγoтe .
eμп λaαт п̄
ρнтот р̄ ρωб
п̄aзикoп .
oтaе он (7)
μeтxиeнce
пaї де μaтa
αт aп aλλa

(1) REV. legge δε πεγ... αγ. — (2) REV. legge εγсoотп. — (3) REV. omette la preposizione ερотп. — (4) REV. omette la particella пе. — (5) REV. legge пeтxρωμa. — (6) REV. legge п̄λaμпpoc̄. — (7) Il resto di questa pagina fu dal REVILLOUT omesso.

οτϣηνηϣε οπ	μερε παρηντ	τορην ετϣ
ατκα τοοτοτ	ϣκαρ ρα πε	ταροοτ .
εβολ ητϣπτ	τατ χιτοτ η	καп ερϣαп
ρεϣχιϣησε	βοηс ηθε η	πετψαλλει
ετκωρ ατω	πετχι ηβοηс	ϣωϣτ ηοτ
ετειρε ηтпо	η πεπτατχιτοτ	λεχιс η ηϣ
ηιτια ϣηω	гар ηβοηс	ποοηс πε
ηρ . περιο	ετοτωϣс (1)	ϣαϣκωλτε
η με οп πετατ	πατ εβολ η	πε (3) ετϣτ η
κωρ πε εт	ητϣητπο ηϣ	λαατ ϣαпτϣ
ϣηпτρακ .	пηте . ηρεϣ	χοοτ εβολ ηϣ
εϣηпλαατ η	χιηβοηс γε (2)	
ρηντοτ † ποτ	ετϣωδε ϣ	XXIX.
δс ϣηϣηϣε	ϣοοτ ϣατ	χιορθοτ ϣηπε (4)
ηϣηηα ετοτ	αατ ϣηηοс .	ψαλλοс .
ααδ . ρωс	ατω ετοτω	ατω πεϣαϣ
τε ηсεχοοс	ϣс πατ εβολ	χοοс εηριηε
εтποηс тη	ϣηпταко .	εϣαω ϣηηοс
ηс ρη περο	η ϣαϣωηπε	χε πεϣαχε
οτ ετϣηηατ	γε οп ηραρ η	па οτρωηε
χε παї παηε	соп ηϣωηϣ	ηηρο πε αϣ
	εβολ . ατω	χοοτ ρη ρε
	πεϣατχω ε	пηстια (sic) ϣηп
	ηοϣ πε ηпет	οτδοοτпе
	ϣοοп ρη	αпоη γε ρη οτ
	тποηс .	ϣηпτατбо
	ατω πεϣαϣτα	τε ηтп† η
	ηε ηλαοс πε	ρτηп (α)п ερο
	ετρετ ηετα	οτ . (5) ατω
	ηοει . ατω	αϣωηπε ηте
	ηϣκωλτε η	ρεϣακ εβολ

(1) REV. legge ετοτωϣс. — (2) REV. omette la particella γε. — (3) REV. omette la particella πε. — REV. legge ϣηпηψαλλοс. — (4) REV. invece di γε scrive де, quindi ηтп†ρτη(п) εροοτ.

ἡπερβίος α
 πεσπντ † ἡ
 πετοτοῖ εροϋ
 εἰπαῖοτ .
 ρωσ εἰθαρρεῖ
 π̄τκατορῶει
 ἡπερλαος (1)
 ἡπ̄ τἡπ̄τ
 καθαρος π̄
 τερεπισκο
 π(η) π̄τατ̄ρ
 ἡπ̄τρε ἡ
 ἡος (2) . ατω
 πεχατ̄ ἡαϋ
 κε πεπειωτ
 τατ̄ε οτωα
 κε εροπ̄ ἡ
 πατ̄κβωκ
 εβολγίτοοτ̄π̄
 π̄τοϋ δε αϋ
 ῥακε π̄ἡἡατ̄
 εϋαῶ ἡἡος
 κε αποκ οτ̄
 ρωβ̄ π̄οτωτ
 πετ̄ρωπ̄ ἡ
 ἡος̄ ετοτ̄^{sic}
 τ̄ητ̄π̄ ε
 τἡτ̄ρε λαατ̄
 ἡἡωτ̄π̄ ε
 π̄θτ̄ἡεῖ ε

λαατ̄ ἡἡπ̄τ
 ποβ̄ .
 καῖ γαρ αποκ
 XXX.
 ἡπ̄π̄σα θ(ε) (3) π̄
 ταῖπωτ̄ ἡ
 ἡος ἡο(τ)ic
 εατεῡδ̄ἡδοἡ (4)
 εραρεϋ ε(π)επ̄
 ταῖκποοτ̄ ρ̄π̄
 τἡπ̄τἡοπα
 ῥος . τἡπ̄τ
 Επισκοπος δε
 π̄τ̄ἡεετε ᾱ
 κε αῖτ̄ρητ̄ ἡ
 ἡος ρ̄π̄ λαατ̄
 π̄ρωβ̄ . ατω ο̄
 ἡοτ̄ic αῖδ̄ἡ
 βοἡ εραρεϋ
 εροῖ εθε ετ̄δ̄ ἡ
 ἡος π̄ῡορ̄π̄ .
 ατω π̄τοϋ εϋ
 ῥαπποτε ε
 πωῡπ̄ π̄οτ̄
 διακοπος .
 ἡεϋχεροζο
 πεῖ ἡἡος̄ π̄
 ῡορ̄π̄ εῖἡη
 τει π̄γαπος

τηοῖζε π̄
 χοτ̄τη ἡἡψαλ
 ἡος ατω επισ
 τολη ὤπτε π̄
 αποστολος .
 ατω οτ̄ἡερος
 π̄εταγ̄τελιό̄ .
 Εῡωπε δε οτ̄
 πρεσβ̄τερος
 πε . οτ̄ἡερος
 ρ̄ἡ πτετε
 ροποἡιοπ̄ .
 ἡπ̄ οτ̄ἡερος
 ρ̄π̄ ἡπαρροῖ
 ἡια (5) . ατω κε
 ἡερος ρ̄π̄ ηκαῖ
 ας . ατω ετ̄βε
 πποἡος π̄ταϋ
 αἡαρετε π̄ρη
 τ̄ϋ πε ἡπ̄ ραϋ
 π̄ρωἡε πετ̄
 ἡπεροτοῖ (6) ε
 ροτ̄π̄ ερωβ̄ π̄
 τεῖἡιπε . εῖἡη
 τει π̄σεβ̄τω
 τοτ̄ π̄ῡορ̄π̄ .
 ρ̄π̄ ωρ̄κ̄ π̄ἡ
 XXXI.
 οτ̄δε οπ̄ ἡπε

(1) Rev. legge εἰθαρρεῖ π ἡπι(κος)ἡος τἡπ̄τκαθαρος — (2) Rev. legge πτοϋ πεπισκοπος ατω πεχατ̄. — (3) Rev. legge (ταῖ) γαρ αποκ ἡἡπ̄σα (π)ταῖ πω(ρ). — (4) Rev. legge εαῖδ̄ἡδοἡ. — (5) Rev. legge ρ̄ἡ ἡπαρροῖα. — (6) Rev. legge ἡπεροτοῖ.

ϩωβ ψωπε	πολλοη η̄	τε ϩ̄π ο̄τερη
ε̄πτηρ̄ϥ η̄τε	σε̄οτω̄π̄ϩ ε̄βολ	η̄η ϩ̄π σο̄τ
λαατ ϯ ϩο̄π̄π̄τ	ζε σε̄εε π̄π̄ψα	χο̄ττο̄τε η̄
ε̄τβε ϩωβ η̄	ζε π̄π̄πο̄ττε	θο̄οτ̄τ ϩ̄π̄ πε
χιρο̄ζο̄ηα	ζεκᾱς ϩωο̄τ	χ̄ς ῑς πε̄π̄χο
ϩ̄π πε̄ϩο̄οτ̄ .	ο̄π ε̄τ̄πᾱκω̄τ	ε̄ις . πᾱϊ ε̄βολ
ᾱλλα ϩο̄τ̄ᾱη ε̄τ	π̄π̄λᾱος ϩ̄π	ϩ̄ιτο̄ο̄τ̄ϥ πε
ψᾱπσε̄τ̄π̄	τε̄ϊϩ̄τπο̄π̄ο	ο̄οτ̄ π̄π̄πο̄τ
ο̄τα ε̄βολϩ̄π̄	η̄η η̄τε̄ϊ̄π̄	τε πε̄ιω̄τ
π̄λᾱος επ̄π̄α	πε . ᾱτω τᾱϊ	π̄π̄π̄ᾱϥ π̄π̄
ε̄το̄τ̄ρ̄χ̄ρια	τε θε̄ η̄τᾱϥ	πε̄π̄πᾱ ε̄το̄τ̄
π̄π̄ο̄ϥ ε̄ε̄ατ̄ .	χω̄κ ε̄βολ π̄	ᾱαβ ψᾱ επ̄ε̄ρ
πε̄ψᾱϥτρε̄τ	πε̄ϥβ̄ιος κᾱ	η̄ε̄πε̄ρ ϩᾱπ̄η̄π̄ .
ϩ̄π̄ο̄ος η̄ψο	λ̄ως ε̄ᾱϥβ̄ωκ	> > > < < <
ρ̄π ϩ̄π ο̄τ̄ρ̄	ε̄ρᾱτ̄ϥ π̄π̄πο̄τ

MANOSCRITTO SECONDO

I.	(η)ωωπε ε	////ϩ̄πο̄
τη̄ρο̄τ̄ ε̄βολ	χω̄ϣ ᾱϥρ̄(ῑε̄ε)	(ψ̄π) η̄ψω̄π
ϩ̄π πᾱβ̄ιχ̄ .	η̄β̄ι πᾱπο	(ε)†το̄ο̄τ̄ϥ . .
πᾱϊ γε̄ ε̄ϣ̄χω	π̄ο̄ς ϩ̄π (ο̄τ̄)	(χ̄)ε ᾱττο̄τ̄πο
π̄π̄ο̄ο̄τ̄ ϩ̄π	ρῑε̄ε ε̄ϥ(πᾱ)	(ς)ϥ π̄π̄(π̄ε̄ρ)
ο̄τ̄πο̄β̄ π̄π̄π̄τ̄	ψ̄ε ᾱϥ̄ῑψ̄	σε̄π̄σᾱτ̄ ᾱτ̄
χᾱσῑϩ̄η̄τ̄ ᾱϣ̄	κᾱκ ε̄βολ ε̄ϣ̄	ϩ̄ε ε̄ρο̄ϥ ε̄ᾱϣ̄
(†)το̄ο̄τ̄ϥ π̄	(χ̄)ω̄ π̄π̄ο̄ς	ρ̄β̄λλ̄ε επ̄ε̄ϣ̄
(η)π̄ε̄ρ σε̄π	////ο̄το̄ε̄(η̄π)	β̄αλ̄ σᾱτ̄ ᾱτ̄
σᾱτ̄ ε̄χ̄π̄ .	////π̄πο̄ο̄τ̄	ρῑε̄ε η̄β̄ι πο̄β̄
πε̄ϥ̄ρ̄ο̄ ᾱ πε	////ᾱτ̄ϣ̄̄ η̄τᾱ	π̄π̄ πε̄ϥ̄ψ̄βε
(ε̄ρο̄)πο̄ς	//// // ο̄ η̄	ε̄ρ' ε̄τ̄χω̄ π̄

μοc δε πτα
 οτ̄ ωωπε̄ μ̄
 μοκ' πεπχο
 ειc πρ̄ο . π̄
 τοϋ δε εϋ
 (c)τωτ' τηρ̄ϋ
 πε̄ ε̄ω πεϋcω
 μ̄α αϋζιωκακ
 δε εβολ̄επ̄
 οτποб̄ π̄cμ̄η'
 δε̄ μοττε παϊ
 (ε)κωcтап
 τ(п)οc εροτ̄
 ε̄π̄ ο)τ̄бepη
 x(ε α) πποττε
 π̄(πε)χρεict
 α(πο)c οτω
 ε(ϋ)† παϋ π̄
 т̄μ̄п̄тepо .
 μ̄πпаτ̄ ϋαρ
 ептаτ̄ пωω

II.

πε̄ μ̄παθpo
 ποc εαροϊ̄ μ̄
 π̄μ̄εp̄cεп
 cпаτ̄ ᾱicωτ̄μ̄
 ετ̄pooτ̄ π̄
 ποб̄ μ̄μ̄ηη
 ω̄ε εβολ̄επ̄
 т̄п̄ε етxω̄ μ̄
 μοc π̄т̄ε̄p̄ε
 δε̄ атгогс
 тоc' кωcта̄

τιποc πρ̄ο
 π̄δικαioс
 πεпта пxo
 ειc πεпποτ̄
 те тоτποc̄
 παп πρ̄ο ε
 π̄αᾱ μ̄παпо
 μοc' π̄α(т̄ω)г̄
 πε̄ зio(κλ)η
 т̄ιαποc (π̄)ρ̄ο
 μ̄пx̄
 т̄εποτ̄
 те̄ epоϋ (πα)ϊ
 ᾱт̄ωк̄ δε̄ π̄
 т̄ετποτ̄ π̄б̄ι
 п̄εcтpαт̄ηλ̄α
 т̄ηc̄ π̄т̄ε̄ т̄бoμ̄
 ет̄p̄εт̄п̄т̄̄
 ат̄p̄ε' epоϋ
 εϋεμ̄οoc
 ε̄г̄ π̄μ̄εp̄ωo
 μ̄п̄т̄ π̄pō μ̄
 π̄παλ̄αт̄ioп
 μ̄п̄ п̄εт̄εп̄ε
 μ̄μ̄οϋ̄ ат̄паε̄
 тоτ̄ ε̄x̄μ̄ п̄εт̄
 ε̄б̄ атoт̄ωωт̄
 παϋ ат̄ρ̄ω(п̄η)
 p̄ε̄ μ̄п̄εп̄(таϋ)
 ωωπε̄ ε̄п̄ οτ̄
 ω̄п̄ π̄ωωп̄ .
 ατω̄ π̄κοοτε
 ε(т̄)εαεт̄ηϋ
 ет̄εμ̄οoc ет̄

ωαδε̄ π̄μ̄αα(ϋ)
 μ̄п̄ π̄κο(οτε)
 (ε)таεpαт̄(οτ̄)
 атoт̄ω
 εωoт̄
 πρ̄ο .
 δε̄ п̄παε̄
 п̄εō π̄з̄ι
 п̄εxαϋ̄ па . .
 π̄б̄ι зioк . . .
 (πp)pō δε̄ . . .

III.







coп̄ кωc
 тапт̄иποc
 πρ̄ο̄ π̄т̄з̄ι
 каioст̄п̄η
 κ̄ω̄ παϊ̄ εβολ̄
 ep̄ιzη̄ ακωα
 xε' π̄μ̄αᾱῑ π̄
 οт̄μ̄ηηω̄ε
 π̄coп̄ ε̄п̄ οτ̄
 εωп̄ xε̄ cα
 εωк̄ εβολ̄ π̄
 π̄ειzωλoп̄
 μ̄μ̄οп̄ π̄ποτ̄
 (т̄)ε̄ π̄л̄εx̄p̄(ic)
 т̄ιαποc (πα)α
 п̄εx̄ε̄ μ̄μ̄οк̄
 αп̄ π̄т̄ε̄p̄ε̄ ωα
 зoλ̄ μ̄п̄icω
 (т̄)μ̄ π̄cωк̄ .
 (ε)ic̄ ε̄п̄ηт̄ε
 б̄ε̄ ат̄ϋ̄ῑ π̄то

ΤΟΟΤΟΤ Ε
 ΤΑΤΕ ΠΡΑΠ Π
 ΠΕΙΩΛΟΠ
 ΕΒΟΛΞΠ ΤΕΤ
 ΤΑΠΡΟ . ΑΛΛΑ
 ΕΤΕΨΟΡΨΡ
 ΠΠΡΠΗΤΕ
 ΞΠ ΠΕΤΕΑ Π
 ΛΕΞΑΔΟ
 ΡΑΪ ΕΞΠ Π
 Ε' ΠΣΕ
 ΔΤ ΞΞΑ Π
 ΡΞΗ ΔΤΩ Π
 ΕΚΚΛΗΣΙΑ
 ΠΣΕΚΟΤΟΤ
 ΠΣΕΨΙ ΠΡΟΣ
 ΦΟΡΑ ΠΞΗ
 ΤΟΤ ΞΞ ΠΕΙ
 ΞΟΟΤ ΠΔΪ ΔΤΩ
 ΠΕΤΞΠ ΠΞΩ
 ΡΙΣΤΙΑ ΞΠ Ξ
 ΞΕΤΑΛΛΟC ΞΠ
 ΠΕΤΞΠ ΠΨ
 ΤΕΚΟ . . ΚΑ
 ΤΔΞ . . . ΕΤ
 ΞΠ . . . ΟΤΠ
 ΕΞ . . . Ε
 ΚΑ . . ΕΒΟΛ Π
 ΣΟΤΣΠΑΤ Ξ
 ΠΕΒΟΤ ΠΤΩ
 ΞΕ ΞΕ ΠΕΪΞΟ
 ΟΤ ΓΑΡ ΕΨΕ
 ΨΩΠΕ ΠΕ
 ΞΕΤΘΕΡΙΑ Ξ

πκαθ την(η ᾤ)
 ταῦπτερο (ζε)
 παῖ (π)ε προ
 οτ (ᾤ)τα προ
 εις ὡλη (?) οτ
 ς(†)ποτφε εϋ
 ██████████πκαθ
 ██████████ηῖ περ██
 ██████████οο παῖ ποα
 διοκλητιαποο
 ᾤβοτε οῖ απο
 ██████████ᾤπε██████το
 εβολ ██████████ποτ

VI.

те . ѿ̄п̄ тет
пот де аѣ† не
сгаі̄ п̄зюпн
сіос пархис
тратн҃гос п̄
те҃рдоу де п̄
тоу зωωγ
оп пегр̄зо
те гнт҃у м̄
ппотте . аѣ
жоотсе п̄
тетпот евол
ѿ̄п̄ таптапти^{sic}
оχια πτοο
тот п̄гепко
мес п̄брре
м̄п̄ гнгем̄ω
еволаѿ̄п̄ епар
χια πμ̄ п̄те҃

ἑπτερο ατ
 εἶρε εἰπ 
 ἔην κατὰ (τε)
 λετςις (ἑπρ)
 ρο̇ κωσταп
 тпос п̄сот
 спат п̄тωβε
 κω εβολ̄ π̄
 εροεολογη
 ἔεεαρ
 ттрос . п̄ρο-
 отт̄ ἑп̄ пе
 ειοεε' π̄χп
 ρα' π̄ορφα
 пос̄ ἑп̄ п̄ке
 ѱωχп̄ п̄е
 п̄с̄копос
 ἑп̄ п̄епрес
 βттерос
 ἑп̄ п̄διακω(пос)
 ἑп̄ ἑεεопα
 χος̄ п̄αρχω̄
 ἑεεατοῖ εα
 πλως̄ οτοп
 п̄εε̄ ет...
 εροп̄ етβε
 прат̄ п̄т̄с̄ пе
 χ̄с̄ ат̄εῖ εβολ̄
 εἰп̄ τετ̄θλι
 ψ̄ις̄ ат̄γ̄ι 
 ρ̄п̄ ἑп̄ρο 
 φ̄ορᾱ п̄(сот)
 спат̄ ἑп̄(е)
 βот̄ п̄т̄ωβ̄(е)

εβολ̄Ϸ̄π τεϷ
 ⲁⲡⲧεⲣⲟ τη
 ρ̄ς κατα θε π̄
 τα π̄ρρο Ϸωπ
 ετοοτ̄Ϸ̄ π̄δ̄ι

VII.

ολτ̄σιος πεϷ
 αρχιστρατη
 ρος ατω αϷ
 χιεοοτ̄ π̄δ̄ι
 πραπ ⲁⲡεπ
 χοεις ῑς πε
 χ̄ς Ϸαⲙⲙⲏⲛ . π̄
 τοϷ δε π̄ρρο
 πεⲙⲙατ̄Ϸ̄
 χιβαπτ̄ιςⲙⲁ .
 ⲁⲡⲏⲡ̄ςα πεο
 οτ̄ δε ⲁⲡε
 χ̄ς αϷει ψα
 ροϷ π̄δ̄ι ⲙⲏⲭα
 ηλ παρ̄χαρ
 ρελος π̄ⲁⲡⲏ
 οτε εαϷτ̄σα
 βοϷ' Ϸε Ϸο
 οτ̄ εϷραι ε
 κηⲙⲉ π̄σα
 πετοταδ̄
 ετειρε π̄ωϷε
 σποοτ̄ς Ϸ(π)
 (τ)ετ̄ηπε ε
 τρετεῑ π̄σε
 βαπτ̄ιζε ⲁ
 ⲙⲟκ π̄σετ̄σα

βοκ' ετ̄π̄ις
 τ̄ις ⲁⲡεκ
 οτ̄Ϸαῖ . αϷει
 ρε π̄δ̄ι π̄ρρ̄ο
 κατα Ϸωβ̄ π̄ιⲙ
 π̄ταϷ̄ ⲙⲙⲟοτ̄
 ετοοτ̄Ϸ̄ π̄δ̄ι
 παρ̄ρελος ⲁ
 π̄ζοεις αϷζο
 οτ̄ αϷ̄ητοτ̄ ατ̄
 καθ̄ηρ̄εῖ ⲁ
 ⲙⲟϷ̄ ⲙⲡ παπε(Ϸ)
 ηῖ τηροτ̄ ατ̄
 βαπτ̄ιζε (ⲁ)
 ⲙⲟϷ̄ ⲙⲡ πετ(ε)
 ποτ̄Ϸ̄ πεⲙⲙⲙⲙ
 παρε ⲙⲙⲟϷ̄
 Ϸ̄π τεπρος
 φορα ⲁποτ̄Ϸ̄(αῖ)
 ατ̄ςⲙⲟτ̄ ερ(οϷ)
 αϷκαατ̄ ε(βολ)
 ετρετ̄(βωκ)
 εϷραῑ ε(τετ)
 χωρα ε...
 πατ̄.....
 π̄τ̄ⲙⲙⲙⲙαϷ̄ (?)...
 ο.....
 ποτα επεϷ..
 πος Ϸ̄π οτει
 ρηπ̄η . π̄ρ
 ρο δε κωσταπ
 τ̄ιπος αϷϷⲙⲟ
 ος εϷⲙⲙ πεθρ(ο)

VIII.

πος π̄τεϷ̄ⲙⲡ
 τερ̄ο ατω πεϷ
 ρ̄ροτε Ϸητ̄Ϸ̄
 ⲁⲡποτ̄τε εϷ
 †εοοτ̄ παϷ .
 ατ̄ςωτ̄ⲙⲙ δε π̄
 δ̄ι περρωοτ̄
 π̄ⲁⲡερσος
 επεπτατ̄ωω
 πε π̄ζιοκλ̄η
 ⲙⲡ θε π̄ταϷ̄
 ⲙⲟτ̄ π̄Ϸητ̄ς
 ατ̄ⲙⲟτ̄Ϸ̄ ⲙⲙⲙⲙⲡ
 αθ̄ητ̄ εβολ
 Ϸε περε ζιο
 κλ̄η † πατ̄ π̄
 (Ϸ)επ̄ζωροπ
 (τ)εροⲙⲙε ε
 (τ)βε πεοοτ̄ π̄
 πετ̄ποτ̄τε .
 π̄τερε κως
 ταπ̄τιπος δε
 αⲙⲁϷ̄τε εϷπ̄
 τ̄ⲙⲙⲙⲙⲡτερ̄ο ⲙⲡϷ̄
 † λαατ̄ πατ̄ ο(τ̄δε)
 πετ̄κε(ποτ̄)
 τε ⲙⲡϷ̄ωπ̄ε
 π̄ςωοτ̄ ⲙⲙⲙⲙ
 τεῖ ετ̄π̄ιςτ̄ις
 ⲙⲙⲙⲙατε ⲙⲡε
 χοεις ῑς πε
 χ̄ς εβολ Ϸε
 οτ̄ζικαῖος

πε . αττω
οτη δε ἰβι περ
ρωοτ ἰῶπερ
σοσ' ατσωοτθ
εροτп' ἄπ
πετῶννῳε
τηρῳ ατεῖ ε
ῶῶ πιερό τι
ερισ' αῖτω
οτη δε ἰβι
κωσταπτι
ποσ' αῖσω
οτθ εροτп
ἄπερῶνν
ῳε τηρῳ ἄ
ῶατοῖ επταῖ
ρε εροοτ ῶп
ταпτιοχε(ia)
ῶῶατε' εβoλ
ξε περρελ
πιξε επχο
εις περποτ
τε' αῖχιοор'
ἰтоῖ ἄп
περῶνнῳε

IX.

ετпῶῶαῖ π
тирис пие
рo αῖεῖ ε
ροτп ете
χωρα' ἰῶπερ
σοс атаде
ратот еῶи

ῳε ἄп πετ
ερηт . ἰте
ροτпaт де
ἰβι περρω
ῶαιος επποб
ῶῶннῳε ἰ
тперсiс' ат
бωтп ат
пωт атка
пῑрo ῶατα
αῖ' ατω аткω
те ероῖ π
би ἰθараῶа' ἰ
ἄперсoс
етретῶот
отт ῶῶоῖ .

ῶп τετηποτ

де αῖεῖ ἰβι
папгелoс
ἄпποтте
ἄп текло
oле' ἰотоεῖ
ἰтннте (ἰῶ)
персoс' αῖ .
θарпаξε ἄ
περθараῶа
ἄп περροτο
αῖπῑтῳ εθραι
εκωσταпτι
ποτπολiс
εραι ῶп θор
ῶн ἄπερппа .

ῑ πῑро де ἰте
репнат епe

та пποтте
ααῖ' пῶῶαῖ αῖ
οτεροαρε'
етретсгаῖ π
теклоoле' ἄп
περто етῳ
таλнт ероῖ
εβoλῶп теῖ
ἄптерo тн
ἰс етῑ(п)ῶе
ете ἰἰбoῶ
(ἄпχοеi)с ἰ
таῖαат ἄп пр
рo кωстап
типoс егел

X.

ῳпнре пе' ε
χοοτ . ατω
αῖοτεροαε
πε ἰβι πῑрo
κωσταпτι
ποс' екωт ἰ
ἰсoῶт ἰкωс
таптиποтпо
λiс' ἰсeῖαс
тот' егραι ἄп
пнῑ ἄпῑрo
αῖῶотте ε
песрап' ξε
тπολiс' ἄпoт
жаῖ . αсῳω
ῑ пе де oп' ἄп
ἰса пжак'

πτερομπε
 ατψαζε πβι
 παρχων' π
 τβομ ππερ
 ρωот πμπερ
 σοc μπεμ
 το εβολ πп(ετ)
 ρр(ωот εт)
 ζω μμoс πατ
 πтеїρε же пе
 χισооте
 перрωот
 μпκαρ' π
 тперсїc'
 σωтμ επе
 тпгμгдλ'
 εтψαζε μ
 πεμто εβο(λ)
 μπεтппо(б)
 пeоот' же
 ететп(щдп)
 отωψ е
 тп емψе
 μп пррō π
 перрωμдг
 oc † пап π
 теχотсгд'
 ατω αποп
 тппаπтг еγ
 μнр' εχотп
 επетпгар
 μд' пθe πот
 отгор ψд
 готп етпоб

μπολιc πτε
 тμπтерō .
 жекас on ε
 ρε пкаρ тн
 ργ паεїμe

XI.

же μпρрō π
 χοeїc пθe
 πтμπтерō
 πμперсoс
 απeїμe гдρ
 же етβε от
 аχотχдї гμμ
 пероот π
 тапκωте
 ероγ' асеї π
 бг текλoολ(е)
 асгарпазе
 (μμ)оγ εβολ
 (гп) пeпбїχ .
 επeїλн γсо
 отп гωωγ
 (πμ)пагре π
 пгїк' ппe
 χреїcтїд
 лoс' етβε
 (паї) гдρ' аγeг
 ρe πпeγтe
 χпн аγот
 χдї εβολгп
 пeпбїχ . eїc
 гннтe (г)дρ
 ce пμμдп

πβι гeпсаг
 πρεγμотте
 етρεт†г(н)о(т)
 εгωб пμμ e
 тγп(д)ддт пте
 теγ(т)eχпн
 псетаμоп
 ероот .

ατοτεгсдρпe
 де πтетпот
 πβι перрω
 от πμпер
 σοс пкапо
 лoс παρχїc
 тратнгoc π
 τβο(μ) ππερ
 ρωот πμ
 персoс e
 тρεт(соот)г π
 пeγгapμд
 μп пeγгї(п)
 пeтc μп пμн
 нψe πрμпpα
 то(т ет)ρεт
 μo(оψ)e εβολ
 εгpдї (e)тe
 гpωμдпд
 псeχ(г)oor' μ
 ппepo тгггїc

XII.

псeгμooc
 eχп πтоψ
 πпeгpωμдг

oc . πα(ι) δε ατ
 xioop ατεϊ
 εβολ' εχ~~ε~~
 πααε ππε
 ερω~~α~~αιος
 } πτερεισω
 τ~~ε~~ δε πβι πποβ
 πρρ~~ο~~ κωc
 ταπτιнос
 αψωωτ' ε
 εοππ ππεψ
 αατοϊ τηрот
 αψχιппε α
 αοот πετεг
 pe γαρ πψε
 xotwt πтвa
 παϊ τηрот εт
 εααετe (sic) πсн
 ψε' ατω πεт
 αοо(ψε ε)βολ
 пе ψ~~ε~~
 ατω~~ε~~
 ατεϊ εεραϊ ε
 терн~~α~~αос . ατ
 βω απεот ε
 βολ ππετε
 рнт πψо~~α~~т
 πεβот' ατω
 ατωχπ πβι
 ααοот πто
 отот π~~α~~пер
 coc' ατω π
 тоотот ππε
 ερω~~α~~αιος .

ατχιψκακ ε
 βολ πβι πλα
 oc' cпaт . ποта
 ποта πпаε(ρπ)
 петποττε
 πλαос π~~α~~
 персос ~~α~~π
 πλαос π(κωc)
 тапτιнос
 εтвe αοот .

} πρρ~~ο~~ δε κωc
 тапτιнос
 πεψтаχр(нт)
 пе ε~~α~~ πzo
 εic πεψποт
 те αψχι παψ
 απεεραβλос
 πτεψ~~α~~πте
 ρ~~ο~~ αψαλε ε
 x~~α~~ πкооε

XIII.

πтπεтра εт
 κεεκωε π
 т~~α~~нте' π~~α~~
 персос ~~α~~π
 т~~α~~нте ππε
 ερω~~α~~αιος .
 αψκωτε α
 πεψεо епса
 (π)ααααπψα
 αψπαρψ ε
 βολ' ππεψ
 бix αψψλнλ

εψxω α~~α~~αос
 xε πποττε
 ππαιωп ατω
 пейт α(πα)
 xoeic ιc πε
 x~~α~~c πεптаϊ
 παετe ε~~α~~
 (п)εψрап ет
 отααβ . πεп
 (т)αψωте π
 (т)αψтхн εβολ
 (ε)п ελнψic
 (πi)α ψωπε
 (п)ααααϊ ατω
 (π~~α~~)cωт~~α~~ ε
 (po)ι αпоот
 (п)ιωт απα
 xoeic ιc .πεx~~α~~c
 πceεiαe α
 ποот xε πтоκ
 пе πzoεic
 πтπε ~~α~~π πααε
 π~~α~~т~~α~~ παп πот
 αοот αпоот
 εβολεπ тπε
 тра πс~~α~~ω π
 би теicтпагω .
 гн тнр~~α~~ πce
 εiαe xε πтоκ
 пе πποττε
 ααтаαψ . παϊ
 δε πτερειxо
 от πβι πρρ~~ο~~
 αψψι εεραϊ α

πεγδερωδ
 ετθπ τεγδix
 αψρωθт (п)тпе
 тра πθн(тγ)
 еγxω̄ ̄xxxoc
 xe θ̄x прап ̄x
 п(α)χοeic ιc
 ере от̄xоот
 епaψωγ ψото
 εβολ' π̄cōw
 π̄бi теiотпа
 гωгн тнрс
 ̄xp пет̄бпо

XIV.

отe . θ̄п тет
 T ποτ ze αcψот
 ο εβολ π̄бi от
 поб π̄xпнгн (*sic*)
 ̄xxxоот εβολ
 θ̄п тлетра
 епеснт епe
 χeιxαρroc
 αψωωпe π̄бi
 отпоб π̄eie
 po ̄xxxоот ψα
 εραi епоот π̄
 жоот еγωo
 on θ̄x птоψ
 π̄тегрωxα
 пiα α пeγxн
 нψe тнр̄γ
 cō ̄xp пет̄б
 пооте . π̄те

pe πεγλαoc
 ze от̄w εтcōw
 αψωαxe π̄x
 xαт π̄бi π̄рrō
 θ̄п отпоб ̄x
 ̄xpтψαпθтнγ
 еγпαρακαλeī
 ̄xxxоот π̄теi
 γε ze cαge тнт
 т̄п εραi пge
 θпoc тнр̄γ
 π̄пeгрωxαi
 oc тape пe
 т̄пcпнт гω
 от on етe ̄x
 пepcoc пe
 eī π̄cēcōw ze
 αт̄xоот θ̄α пeг
 де θ̄п теiε
 рнxα π̄то(от)
 ̄xp пет̄р(ρω)
 от ̄xp пет
 т̄бпооте .
 π̄тегпот ze
 π̄тaтcαгωот
 εραi π̄бi π̄θ̄x
 гал ̄xp̄рrō
 кωcтaптi
 пoc αγkix (e)
 тeγδix епe(p)
 pωот π̄xпe(p)
 coc ̄xp п(eт)
 xннψe тн
 р̄γ ет....

̄xpωω ет...
 x̄п пeкpo
 от π̄θαλαc
 еγxω . ̄xxx(oc)
 пαт π̄теi(ge)
 ze тωот(п e)
 гpaī π̄по(б π̄)

XV.

т̄xp̄птерō π̄
 ̄xпepcoc π̄
 тωт̄п ̄xp пe
 т̄пλaoc тн
 р̄γ π̄xхнт̄п
 π̄тет̄пeī π̄
 тет̄пcōw ̄xp
 оот епта
 п̄χοeic' п̄пот
 те п̄пaптo
 кpαтωρ' т̄п
 поотγ п̄aп π̄
 тет̄пcōот e
 poγ π̄тет̄п
 †eоот пaγ .
 тоте пeрpω
 (от) π̄xпep
 (c)oc' пaī епeт
 (p)aп пe пaī
 (п)koхнzнс .
 (̄x)п отр' . ̄xp
 x̄p̄xepoc
 ̄xp λeхoптoc
 (̄x)π̄ (α)π̄пaпoc
 (п)†от' π̄рrō

ἴτε ἄπερσοι
 ἀπαρτοῦ ἀτ
 οὔωψτ ἄπρ
 ρὸ κωσταπ
 τιποσ ἄπ πετ
 ἄνηψε τη
 ρῆ εἰχῶ ἄμοσ
 κε ψοῖαααατ
 ἴδι πχοεῖς πποτ
 τε ἄπρρὸ κωс
 тапτιποс πχο
 εῖс ἴтпе ἄп
 пκαρ ἄп θαλαс
 са ἄп петῖρнтоу
 тнрот паї еп
 таψωωпе (ε)
 βολ ἴδιοκλн'
 πιαπομοс ρι
 он ἄμοу εαψ
 таρo (ερ)раτῆ
 ἄп
 κωста
 ката πεптап
 пат ероот .
 апол δε ρωωп
 ἴпепотωρ е
 тоотῖп ерпо
 λεμοс' ἄпп(от)
 те ἴтпе . (паї)
 δε птерот(хо)
 от ἴди пфот ἴ
 ρρὸ ἴἄπερсос
 еппаρτ еχῶ
 петρὸ аψωк

ἴδι πρρὸ κωс
 таптипос аψ
 тоτпосоу аψ
 XVI.
 †пī еρωот аψ
 ἴтоτ еψμοо
 ψе ρα тетρн
 ψаптотсῶ
 ἄп петтῖпо
 оте ἄп пет
 ἄνηψе тнрῆ
 ἴсесмоу е
 роу ἴсеко
 тоτ еρраї епет
 кар ρп отпоб
 ἴраψе' етфе
 оот ἄппоτ
 те ἄп пεψμε
 ρит ἴψнре .
 ἄποτотωρ е
 тоотот етω
 отп еχῶ пкар
 ἴпезоот тн
 роу ἴκωста
 тпос πρρὸ .
 аτω ἄпἴωс
 πρρὸ δε κωс .
 таптипос аψ
 коτῆ ерраї е
 κωстаптипоτ
 πολῖс ἄп пет
 ἄνηψе тнрῆ
 еψмоот аτω

εψφεоот ἄ
 πпоτте ет
 бе пερμοот .
 ἄп ἴδομ' етῆ
 еῖρε ἄмоот
 ἄпρρὸ ἴρδ
 ρι ρδ . ас
 ψωпе δε ἄп
 ἴса тре πρр(о)
 ρμοос ρμ пе(ψ)
 нῖ ἴте ппоτ
 те †ἄтоп па(ψ)
 εβολῆп пеῖ
 хахе тнрот
 етἄпεψкω
 те . атеї ψа(р)оу
 ἴди пερρωот
 ἴἄπερсос
 ἄп ἴкеἄп(т)
 еρωот тн(роτ)
 ψаρраῖ еп
 βαρβαροс
 тере пет
 ψωбе атоτ(ω)
 ψῖ паψ ρμ(пет)
 ρо еχῶ пкар
 ет† паψ пе(т)
 зароп етпа
 ψωот . аτω
 ἴтоу πρро
 κωстаптипос

†

XVII.

пεψεῖρε' еро

οτ ἡρεπποб
 ἡροп ἡρро .
 петотωм де
 аτω етсω πм
 мау ḡл отпоб
 ἡепистнмн' .
 петр̄роте
 гар пе ἡбι пер
 рωот тнрот
 гдон ἡп̄боо
 мп̄потте е
 т̄геire ммо
 от мп ἡрро
 р̄о (sic) кωстап
 тпос . ас
 (ψωπε' де) мп
 (ἡса) паї тнрот
 (от)пте ἡрр̄о
 (кω)стапт
 пос отсωпе
 мм̄ат мпар
 епос епес
 рап пе ет̄о
 г̄ӣа ес̄р̄роте
 гн̄т̄г̄ мп̄пот
 те зп̄п̄пес
 хпо . ем̄п̄с
 сот̄п̄ ма ἡп̄
 кот̄к ἡро
 отт̄ еп̄ер .
 ал̄ла еспо̄ли
 тет̄е' ḡп̄ геп
 поб̄ м̄п̄о̄л̄ит̄ӣа
 мп̄ гепаскн

сис ет̄оψ .
 п̄ес̄п̄кот̄к
 де ἡропн̄ м̄
 п̄ес̄коит̄ωп
 ет̄тоб̄с̄ ἡп̄от̄к' .
 г̄ӣ г̄ат̄ ḡп̄ п̄еу
 ехн̄ мм̄п̄ п̄еу
 мм̄ел̄(ωт̄ мм̄п̄)
 п̄еу . . г̄ӣ . ἡω
 пе п̄им̄ ет̄(та)
 еин̄т̄ . е̄во̄л̄хе
 ἡр̄р̄о̄ п̄еп̄тау
 та̄мм̄ӣо̄ӯ пас̄ .
 аτω п̄ес̄р̄ро
 те г̄н̄т̄г̄ м̄п̄п̄от
 те . г̄раї
 де г̄м̄ п̄еї̄роот̄
 ḡп̄ т̄па̄ψ̄е̄ ἡ
 тет̄ψ̄н̄ п̄ес̄
 ἡ̄ко̄т̄к̄ ἡб̄ӣ
 т̄пар̄θ̄е̄п̄ос̄
 ех̄мм̄ п̄ес̄ма̄
 ἡ̄ко̄т̄к̄ ет̄
 бо̄о̄л̄е̄ ἡп̄от̄к̄

XVIII.

г̄ӣ г̄ат̄ . ере от̄
 ро̄е̄ите̄ ἡψ̄п̄с̄
 ес̄са̄ψ̄т̄ е
 п̄п̄от̄к̄' г̄ӣ г̄ӣа
 к̄ип̄θ̄ӣп̄оп̄
 г̄ӣ ω̄п̄е̄ мм̄е'
 п̄им̄ ет̄та̄е̄ин̄т̄
 та̄λ̄н̄т̄' ех̄п̄

т̄пар̄θ̄е̄п̄ос̄ .
 паї̄ е̄п̄та̄т̄п̄т̄г̄
 ἡ̄ω̄роп̄ м̄
 ἡр̄р̄о̄ ἡб̄ӣ пер
 р̄ωот̄ ἡ̄м̄пер
 сос̄ . а̄ӯта̄а̄ӯ
 ἡ̄те̄ӯс̄ω̄п̄е̄
 е̄т̄рес̄г̄о̄б̄с̄с̄
 мм̄о̄ӯ . е̄ис̄ от̄
 р̄ω̄м̄е̄ де ἡ
 от̄о̄е̄ип̄' а̄ӯа̄г̄
 е̄ра̄т̄г̄ г̄ӣх̄п̄
 т̄пар̄θ̄е̄п̄ос̄ .
 е̄ре̄ от̄г̄ра̄б̄
 λ̄ос̄ ἡр̄р̄о̄ ḡп̄
 те̄ӯб̄ӣх̄ ἡ̄от̄
 па̄мм̄ . п̄е̄х̄а̄ӯ
 пас̄ ἡ̄те̄ї̄г̄е̄
 х̄е̄ е̄т̄а̄о̄г̄ӣа̄ .
 е̄т̄а̄о̄г̄ӣс̄ӣа̄ (sic) .
 ἡ̄т̄ос̄ де ас̄
 оп̄к̄с̄ е̄г̄раї̄
 п̄е̄х̄ас̄' х̄е̄ е̄ис̄
 г̄н̄н̄те̄ а̄п̄ок̄
 па̄х̄о̄е̄ис̄ .
 ас̄па̄г̄т̄с̄ е̄
 х̄мм̄ п̄ес̄г̄о̄
 ас̄от̄ω̄ψ̄т̄
 па̄ӯ . ес̄х̄ω̄
 мм̄о̄с̄ х̄е̄ ἡ
 т̄к̄ п̄им̄ па̄х̄(о)
 е̄ис̄' . а̄ӯт̄то̄
 от̄с̄ а̄ӯт̄от̄
 пос̄с̄ п̄е̄х̄а̄ӯ

πας же ἡπρ
 ῥγοτε τπαρ
 θεπος ετ
 οταδ ται ε
 τοτροεις' (ε)
 ρος εβολρι
 τοοτοτ ηη
 απρελος η
 παιωτ' ετ
 ῥη ηπητε .
 αλλα ταχρο
 ητεδωδοη
 αποκ ραρ
 πετποτῥη
 ηηωηη ε
 βολῥη ὀλι
 ψης ηη . ε
 τβε ὀτ δε τε

XIX.

ηκοτκ εχπ
 οηηη ηηκο
 τκ ηποτδ' ρι
 ρατ ρι ηπς
 ηη ρεπδς
 σιποη . ηη
 ωπε ηηηε'
 ηη εττα
 εηητ εηπε
 ηηπε' ησα
 ητοπος η
 τααπαστας .
 πεсῥγοτε

ραρ πε εωα
 же ηπεηη
 (τ)ο' εβολ . αη
 соотῑη ε
 βολ' ητεη
 биз ποτπαη
 αηсῥραηε
 (η)πεсρηт
 (α)ηηη εβολ η
 (η)ος ηθεοτε
 (αη)† πας ητε
 (ξ)οηсια εтρεс
 ηαηε . πεηас
 παη же ητκ
 ηηη ητεηε
 ερε πεηποб
 ηεοοτ κητε
 ерок παχο
 εις . πεηαη
 πας же αποκ
 πεпταтсῥοτ
 ηηηοη' ρι ποη
 тιος ηηλαтос
 αηη ητεпαт
 епδбη ηη πα
 σπρ . πεηе
 тпарθeпос
 же †пистете
 ηχοεις ὀτ
 πεтῥοηε
 сαηη ηηηοη
 ητεκῥηαη
 εтρεсααη .

πεηαη πας
 ηδι ηχοεις
 ῑс πεпсω
 τηρ' же тω
 οηη' ητεβκ
 εηραη εηηηηη
 ητεδωηη ε
 βολ ηηπο
 ρος ηηπαηαρ
 ттриоη ете
 ηтоη πε па
 таῥос ηηηα

XX.

ептатка παсω
 ηη ηρηηῥ .
 ηηη επтаητω
 οηη ηρηηῥ
 ῥηη η(α)ηεη ηω
 ηηη ηρηοοτ .
 παη επтаηει η
 ηορη επαι
 ωт πε . ηηηα
 ηη παρχαηηе
 λος αη†ηη
 οηοει κατα
 ποηεηсαηη
 ηηпαιωт αη
 скoркῥ ηηω
 ηε' αηηηοος
 εηραη εηωη .
 ηω(ηε)⁽¹⁾δε εтηηηαт
 ηηοοη ηса

(1) La sillaba ηε di ηωηε fu aggiunta poscia in piccolissime lettere e non quasi più visibili.

σπῖρ ἁπρὸ ἁ
 πᾶα πτααπ(αε)
 τασίε . τωοτп
 бе πτεβωκ ὦ
 τπαρθεнос
 ετοταδβ πτε
 βωλп εβολ' ἁ
 πτοπος πτα
 απαστασίε .
 εἰς ρηντε γαρ
 †ωοоп πᾶαε
 ψαπτεχωκ
 εβολ' πρωβ'
 πᾶα επταῖρω
 ἁαοοот ετο
 οτε' εβολχε
 εἰς ωοἁт π
 ψεσεтн' π
 роἁпе χιλ пе
 ρоот πтаῖтω
 οтп' εβολρп
 петαοοотт .
 ατειαε γαρ π
 би πархιερεѳс
 ἁп πεпрес
 вттерос ἁ
 πλαос ἁп пе
 γραααατεтс
 χε апок пе
 лωнре ἁп(пот)
 те . ατειαε (оп)
 χε αῖтω(отп)
 εβολ' ρп (пет)
 αοοотт (ρᾶ па)

ἁερω(οἁπт)
 πρоот (αῖβωκ)
 ερραῖ ε(па)ео
 от . ατχι(ωο)
 χпе (оп ρп тет)
 полнрга ε(т)

XXI.

χω ἁαос π
 петернт ет
 ραос ριζп
 ткаθερα' πп
 λοιαос χε от
 оп петппа
 αγ . εἰς ρηντε
 αγтωотп ε
 βολρп петαο
 отт . етψαп
 εἰαε γαρ πби
 петтаппат ε
 роγ тнрот
 сепαпистете
 ероγ . ρωс
 те пкепῖλ
 сепαλο етсω
 тᾶа πсωп πсе
 пистете . а
 (пг) отгпωαη
 пап' еротп ὦ
 πсаρ ἁпнг ἁ
 πῖλ . αγотω
 ψб πби καιϕас
 пархιερεтс
 еγχῶ ἁαос

χε ἁпсоϕга
 εсототб етаῖ
 τωотп πтп
 ρωп етоотот
 πпρεγтаψе
 оеиψ πсета
 ψеоеиψ εβολ
 ρп сiωп (ἁп)
 θιλпᾶа χ(ε) рω
 ἁе πᾶа етпа
 пезптп (?) ἁпег
 нг εβ(ολρ)п петп
 χг елаαт πто
 пос πса пто
 пос ἁппαχω
 ραиос χε πс
 ἁп петотпа
 сαρрот εβολ
 ρп пеплатга
 πᾶπολεις ἁ
 ἁппе ἁп π(ка)
 πᾶа πβλχε ε(тот)
 паотωбп . π
 тетппозот
 εχᾶа птаϕос
 ἁпплапос
 (γαρ) πтатеῖ πби
 (па)петрос
 ἁп петпᾶа(αγ)
 αтγгтγ πχιоте
 χεкас етепла
 па ἁαоп . аπο
 χе отатбᾶа пе
 етρεпкῶ π

.... ολ ξε α
παχωρει πη
τη ψηπφοτω
ειψαξε η(η)
(τη)αρεπος
ηπε.....
ροταπαχω
ρει ξε εβολ ε
..... ετ
ε.....ρο
αγει... ηο
.....οιοτρ
....πεχαγ
πας εη οτγδ
εγροοττ ξε
χω εροι πε
ταρπατ ερογ
πεγσο(οτη)
(ταρ χ)ε ψαρε
παγγελος οτ
ωπε ερος η
εε ησον ετθε
πεστββο .
πεχας ητει
εε ξε ηρρο ω
ηε ψα επεε
(α)ηπατ ερεπατ
πατ εροοτ (ηη)
εεπατσω(τη)
εροοτ ερε(η)
εοτε η(ε) εψα
ξε εροοτ η
εχοο(τ) . αγ
(ε)ωη ταρ ετο

(οτ) εη προρο
ηα ξεκας ε(ηα)
χοοτ ε(τεκ)
ηητηοδ . τ(ε)
ποτ δ(ε παχο
εις οτεεαεπε
παϊ αποκ τεκ
εηεαλ ταψαξε
ηη πα(χοεις)
πεξε ηρρο
πας ξε ψα(ξε)
τε ηρ.....
αοτωψ(ε ες)
χω ηηος (παγ)
εις εηητε (πει)
ηκοτκ αγ(ει)

XXVI.

παϊ εροτη ηδ
οτρωηε' ηοτ
οειη' εγχοσε
εη τεγδοτ .
ερε οτεραδλος
εη τεγδιη η
οτηαη . εαγ
(τρε) πακοιτω
(τη)ρη ηοτγ η
(ε)ηποτγε αγ
...πασηρ η
οτηαη πεχαγ
παϊ εη οτηοδ
ηηητηραψ
ξε ετβογια
ετβογια τηαρ

θεπος ετηα
ποτς . αιοτω
ηπαδαλ' αηπατ
ερογ αηωτορ
τη αγχωε επα
εηη αηλο ει
ψητητωρ . πε
χαγ παϊ ξε ετ
δε οτ τηηκο
τη εη οτηα
ηηκοτκ ηε
λεφατηποη
εγβοολε η
ποτς εη εατ
ηη εηκεεο
εητε εητοδς
ηποτς εη ψηο
εη τοπατιοη
ητηεηηε αη
ηα παηαρτη
ριοη ηηα ητα
απαοταοις .
αποκ ξε ητε
ρεγγι εβο(λ η)
ηοι ηθο(τε)
εγοτωψ ε
τραχηποτγ
πεχαϊ παγ ξε
ητη ηηα πα
χοεις . πε
χαγ παϊ ξε α
ποκ πε ης ηω
τηη ητοτητ
χη αλλα τω

ψωπε ετε
 τ̄π̄τ̄ᾱβεν̄ν' ε
 ειρε̄ ᾱπᾱῑ ε̄π̄
 οτ̄...τ̄ τετ̄πᾱ
 ᾱοτ̄ . ᾱφ̄οτ̄ω
 ψ̄β̄ π̄β̄ῑ π̄ρ̄ρ̄ο̄ δε
 ρωβ̄ π̄ᾱ' . ᾱτω
 ψ̄ο̄ξ̄πε π̄ᾱ'
 π̄ᾱ' επ̄τα π̄χο
 εις' οτε̄ρ̄σᾱρ̄
 λε̄ ᾱᾱοοτ̄ †π̄
 πᾱᾱτ̄ (sic) ᾱτω †
 πᾱσω̄τ̄ᾱ ε̄ρο
 οτ̄ κᾱτᾱ θε̄ π̄
 τᾱϊειρε̄ ᾱπ̄ τᾱ
 ᾱᾱτ̄ ρε̄λε̄π̄ν
 ε̄ᾱ πε̄ροοτ̄ ᾱ
 πο̄τω̄π̄ε̄ ε̄βο̄λ
 ᾱπ̄ε̄ς̄φ̄ο̄ς̄ .
 τε̄ποτ̄ β̄ε̄ τ̄ω
 οτ̄π̄ π̄τε̄ᾱπᾱ
 χ̄ωρε̄ῑ πε̄ ε̄
 ρο̄τ̄π̄' επ̄(ο)τ̄τᾱ
 ᾱιο̄π̄ δε̄ ᾱφ̄ρ̄
 πᾱτ̄ π̄πο̄τ̄ε̄τ̄
 πᾱξ̄ις̄ π̄το̄ ᾱπ̄
 πο̄τ̄ω̄β̄ῑρ̄ πᾱρ̄
 ε̄ε̄πο̄ς̄ . ᾱπο̄κ̄
 δε̄ †πᾱσω̄οτ̄ε̄
 ε̄ρο̄τ̄π̄' π̄π̄πο̄β̄
 ᾱπ̄πᾱλᾱτῑο̄π̄
 π̄τᾱσ̄ν̄ᾱπε̄
 πᾱτ̄ ε̄τ̄ρε̄τ̄ σ̄(ο)
 τε̄ π̄πε̄τ̄π̄ν̄(τ̄)

π̄ᾱᾱε̄ ε̄ρ̄ρᾱῑ ε̄
 θ̄ῑλ̄η̄ᾱ . ᾱσ̄τω
 οτ̄π̄ δε̄ ᾱσειρε̄
 π̄πε̄ς̄ω̄ᾱψ̄ε̄

 XXIX.
 κᾱτᾱ θε̄ ο̄π̄ ᾱ
 ᾱν̄πε̄ . πε̄χᾱφ̄
 π̄β̄ῑ π̄ρ̄ρ̄ο̄ π̄πε̄τ̄
 ρᾱρε̄ρ̄, ε̄ρο̄φ̄ δε̄
 β̄ωκ̄ ε̄χ̄π̄ τ̄π̄τ̄
 λ̄η̄' ᾱπ̄πᾱλᾱτῑ
 ο̄π̄ π̄τε̄τ̄π̄σω̄
 οτ̄ε̄ ε̄ρο̄τ̄π̄ π̄
 τ̄βο̄ᾱ π̄τ̄ᾱπ̄
 τε̄ρ̄ο̄ . δε̄ οτ̄π̄
 τᾱϊ̄ ᾱᾱτ̄ π̄οτ̄
 ψ̄ᾱξε̄' ε̄χο̄ο̄φ̄
 ε̄ροοτ̄ . ᾱτ̄β̄ωκ̄
 δε̄ π̄τε̄τ̄πο̄τ̄
 ε̄χ̄π̄ τ̄π̄τ̄λ̄η̄ .
 πε̄ οτ̄π̄τε̄ π̄ρ̄
 ρ̄ο̄ σᾱλ̄π̄ῑε̄
 σ̄π̄τε̄ π̄πο̄τ̄β̄'
 π̄χᾱρ̄ε̄ε̄ . ε̄ψ̄ω
 πε̄' ε̄ρ̄ω̄ᾱπ̄ οτ̄
 οτ̄ω̄ ψ̄ωπε̄
 η̄ οτ̄ψ̄ᾱξε̄' ε̄
 βο̄λ̄ε̄ᾱ π̄η̄ῑ ᾱ
 π̄ρ̄ρ̄ο̄ π̄τε̄τ̄
 ψ̄η̄' ε̄φ̄ο̄τ̄ω̄ψ̄'
 ε̄τᾱᾱε̄ πε̄φ̄
 πο̄β̄ ε̄ρο̄φ̄ ᾱᾱτ̄
 ᾱᾱτ̄ τᾱϊ̄ τε̄ θε̄

ε̄ψ̄ᾱτᾱᾱσ̄' .
 ψ̄ᾱτ̄σᾱλ̄πῑζε̄
 ε̄π̄ τ̄ω̄ρ̄π̄ π̄
 σᾱλ̄π̄ῑε̄ π̄σε̄
 σω̄οτ̄ε̄ π̄β̄ῑ πε̄
 σ̄τρᾱτ̄η̄λᾱτ̄η̄ς̄'
 ᾱπ̄ π̄ε̄πᾱρχ̄ος̄
 τ̄ᾱε̄ρ̄ο̄π̄τε̄ δε̄
 π̄σᾱλ̄π̄ῑε̄ ψ̄ᾱτ̄
 σω̄οτ̄ε̄ π̄β̄ῑ π̄
 κο̄ᾱε̄ς̄ ᾱπ̄ πε̄
 τ̄ρῑβο̄τ̄πο̄ς̄
 ᾱπ̄ π̄ᾱρ̄χ̄ω̄π̄' π̄
 τᾱτ̄λ̄η̄' ᾱπ̄ρ̄ρ̄ο̄
 π̄τε̄ρο̄τ̄ σᾱλ̄π̄ῑ
 δε̄ ε̄π̄ τ̄ω̄ρ̄π̄
 π̄σᾱλ̄π̄ῑε̄ ᾱτε̄ϊ̄
 π̄τε̄τ̄πο̄τ̄ π̄β̄ῑ
 πε̄στ̄ρᾱτ̄η̄λᾱ
 τ̄η̄ς̄ ᾱπ̄ π̄ε̄πᾱρ̄
 χ̄ος̄ ᾱτ̄β̄ωκ̄ ε̄
 ρο̄τ̄π̄' ψ̄ᾱ π̄ρ̄ρ̄ο̄
 ᾱτᾱρ̄ε̄ρᾱτο̄τ̄ ᾱτ̄
 οτ̄ω̄ψ̄τ̄' πᾱφ̄ .
 ᾱτ̄πᾱτ̄ ρᾱρ̄ επ̄ε̄φ̄
 ε̄ο̄ ε̄φ̄ᾱε̄ρ̄ π̄ρᾱ
 ψ̄ε̄' . πε̄ξε̄
 π̄ρ̄ρ̄ο̄ πᾱτ̄' ε̄π̄
 οτ̄ρᾱψ̄ε̄ ᾱπ̄ οτ̄
 οτ̄πο̄φ̄ δε̄ σω̄
 τ̄ᾱ ε̄ρο̄ϊ̄ π̄πο̄β̄
 π̄τ̄ᾱπ̄τε̄ρ̄ο̄ π̄
 πε̄ρ̄ω̄ᾱᾱῑος̄ .
 πε̄χᾱτ̄ ε̄π̄ οτ̄

πε·εἰ·θαλας
 σα·ψαπ̄τς
 χυκ·εβλ·π̄
 εωβ·πα·ε(π̄)
 τδ·πχοεις·χο
 οτ·πας·.·επχοτ̄
 π̄σα·ψ̄·π̄χο
 οτ·π̄σε·εοοπε
 εοιλ̄η·.·ατω
 π̄τς·η·απε
 πεπεκωτ·(πε)
 π̄σκοπος
 π̄τς·πα·τς
 τπολ̄ς·τηρς
 ε·ποοτ·εβλ
 χε·α·π̄ρ̄·πε
 χ̄ς·ε̄·ε·τεπ
 πολ̄ς·π̄τε̄οτ
 ψη·.·αποκ·εω
 ωτ·οπ·†·π̄τ̄
 επρο(ς)φο·α
 π̄τα(ς)πα·τς
 ε·π̄·πα·πα
 δε·τηροτ·π̄
 ρ̄·πᾱ·εἰ·οτ
^{sic}·π̄·οτ̄·η·π̄ω
 ρ̄·ε·πᾱ·τη
 ροτ̄·π̄·χοοτ̄
 π̄οτ̄·πελ̄τ̄
 κοπ̄ταρχος
 ε·π̄·πεῡτα·οτ̄
 ε·α·το̄·εβλ

[illegible]

епта пестра
 тнлатнс с(б)
 тѡтот' пѣсѡ
 пе ѡпрѡ е
 волаѡ а прѡ
 еире ѡѡѡс пр
 рѡ аѣт еѡѡс
 ѡпеклоѡ п
 тѡптеро .
 Т ѡп(пса) ѡѡѡт
 де пѣѡт
 асї еѡраї ѡп
 песѡннѡе
 тнрѣ . асѡѡ
 пе пса пнї
 ѡпрѡѡ даѡ
 еѡ асѡѡѡѡ
 пѡнѣѡ ѡп
 ѡпѡрѡѡѡс
 етпѡѡѡѡс .
 петпнт де
 тнрот пѡи п
 коѡѡс ѡп
 пѡрѡѡѡѡс

XXXIII.
 𐌹𐌸𐌹 𐌱𐌹𐌶𐌹𐌸𐌹𐌺𐌹
 𐌹𐌸𐌹 𐌱𐌶𐌹𐌶𐌹𐌸𐌹
 𐌲𐌹𐌶𐌹𐌸 𐌹𐌸𐌹 𐌶𐌹
 𐌶𐌹𐌸 𐌱𐌹𐌺 𐌸𐌹𐌺𐌹
 𐌶𐌹𐌸' 𐌺𐌹𐌸𐌹 𐌹𐌹𐌸𐌹𐌲
 𐌱𐌶𐌹 𐌸(𐌹)𐌶𐌹𐌸
 𐌺𐌹𐌲 𐌱𐌲𐌹𐌹𐌺
 𐌸𐌹𐌸 𐌶𐌹𐌶𐌹𐌸

πας' . οτποτς
 ⲙⲡ οτϩατ' ε
 παϣωϣ . πα
 ϣε πποτς
 ϣαρ ⲙⲡ πϩατ
 πτατ(ⲡⲧ)οτ
 πας . ας
 ϣωπε δε ⲙⲡ
 πα σοοτ ⲡ
 ροοτ χιπτας
 εἰ εροτⲡ' ε
 θἰλⲏⲏ . ρ(το)
 οτε' δε ⲙⲡⲙεϩ
 ϣαϣϣ αςοτ
 ερϣαϩπε ⲡβι
 τρρω εδωπε
 πας ⲡⲡἰοτϩαἰ
 ετϣοοⲡ ϩⲡ
 θἰλⲏⲏ' (ⲙⲙ)ⲡ ϣ
 ωⲡ . ϩⲙ
 πϣορⲡ δε ⲡ
 ροοτ ατδωπε
 ⲙⲙⲡⲧⲥⲡοοτϣ
 ⲡϣε ⲡἰοτϩαἰ
 ϩτϣοοτε (δε ⲙ)
 περραστε
 οτβἰϣτβα' . ας
 τρετεⲡε πας
 εροτⲡ' ⲡⲡετ
 ποβ ⲡαρϣⲓε
 ϣετς' πεϣας
 πατ ϣε ω ⲡποβ
 ⲡⲡἰοτϩαἰ παἰ
 ετε ⲙⲡⲥραϣ

τος ⲡβι τετⲙⲡⲧ
 βἰλλε . αλλα τε
 τⲡⲧⲱϣοϣⲡε
 ετοἰκοτⲙⲙε
 ⲡⲏ' εαας ⲡβἰλλε
 ⲡε(ⲡ)ετεϣϣε
 ϣαρ εροἰ ⲡε ε
 ϩ . ε' ⲡⲡετⲡ
 ϣ(αα)ρ εⲡτοτ
 εβολϩⲡ τετⲡ
 απε ϣε ⲡτετⲡ
 ϩε πατϣⲡε
 εἰπαροῖ βε ⲡ
 τⲙⲡⲧαⲧαεος
 ⲙⲡαϣοεἰς' ⲡε
 ϣς . παἰ ⲡτατε
 τⲡⲥⲫοτ ⲙⲙοϣ
 εατετⲡⲧααϣ
 ϩⲡ οτταϣος

XXXIV.

αϣτωοτⲡ' ϩⲙ
 ⲡⲙεϩϣοⲙⲡⲧ
 ⲡⲧοοτ . τεποτ
 βε εϣτωⲡ πεϣ
 ταϣος . ατοτ
 ωϣβ ετϣω
 ⲙⲙος ϣε τε
 ϣοεἰς τρρῳ
 ⲡⲧⲡⲥοοτⲡ
 απ . αςοτερϣαϩ
 ⲡε ετρεταϣ
 τοτ ⲡα ϣω
 οτ . ⲡτε

ϣρωαϣτοτ δε
 αϣϣⲱⲧαⲧ ε
 βολ' ⲡβι οτα' ε
 βολ ⲡϩⲏτοτ
 επεϣραⲡ ⲡε
 ἰωⲏλ ετⲧραⲙ
 ⲙατετς ⲡε ⲙ
 ⲡρεϣττε
 ϣος ⲡτετετς
 ⲡαϣωⲧⲏ . εϣ
 ϣῳ ⲙⲙος ϣε
 ϣἰτ ϣα τρρῳ
 τ(αϣ)ῳ ερος ⲡ
 ϩωβ ⲡἰⲙ ετς
 ϣⲡε' ⲡτος ⲡ
 ϣωοτ . ⲡτε
 ϣοτⲡⲧϣ δε ⲙ
 ⲡεϣⲙτο εβολ
 εϣⲙⲡρ' ⲡⲡεϣ
 βἰϣ ⲡα παροτ
 ερε οτποβ ⲡ
 ϩαλτοε ⲙⲡε
 ⲡⲡε αϣε ⲡ
 ϣα ⲡεϣⲙαⲧϩ
 εϣⲡⲁρ ταἰοτ
 ⲡλⲓτⲣα' . ⲙⲡϣ
 εϣδⲙδοⲙ δε εϣ
 ϣωϣ ερραἰ . ⲡε
 ϣαϣ ⲡτεἰϩε
 ϣε τρρῳ ⲡϩ (sie)
 ϣα επεϩ .
 ϣεⲡⲙε ϣαρ ϣε
 τερϩοτε ⲡτο
 ϩⲏτϣ ⲙⲡποτ

ρεσθωπ δε ε
 εοτη επρο α
 πρ̄λλο εμοοс
 εζ̄εε πεблoб
 αςοτωψβ ες
 χω̄ εμοос δε
 ςςεεεεεεεε π̄
 βι πεεποс ет
 сотп епта сг
 βтλλα тсωπε
 п̄εпоχ пе
 граεεεεεεεεε
 проφ̄н̄т̄ε
 εαροϕ' δε εис
 οτ̄ρ̄о г̄ар п̄
 εкагос па
 тωοτп ε̄п
 т̄ε̄п̄терō п̄
 πεερωεεε
 ос' еπεϕραп
 пе кωстап
 тпос' . ере
 т̄εε' п̄тоот̄ϕ
 ере т̄εкагo
 сгпн' ε(α) т̄εϕ
 паεβ̄ п̄ϕ̄εο
 οт̄ ε̄п̄по̄т̄е
 εεεε...ε...ε
 εραї εχ̄εε πεϕ
 εεεεε . таї те
 тап̄εстасгс
 ε̄п̄εп̄εοεгс

ἰс πεχ̄с па(ī)
 ете пωϕ пе
 птаεи(о (ε)п
 паεεεεεεεε ε̄п
 пеоооτ ψα п̄
 еп̄εε ^{sic} п̄εε εα
 ε̄н̄п . п̄те
 ρεϕοτω̄ δε п̄

Ⲛ

XXXVII (1).
 ε̄п̄ п̄каε п̄
 тек̄εп̄те
 ро ет̄ре̄т̄ε
 ре п̄от̄п̄ас
 χα' . еп̄εг̄εн̄
 а̄п̄ε еп̄та
 ϕос̄ ε̄п̄п̄εг̄
 εε δε δε ες
 т̄ωп̄' πεϕρō

Ⲛ

п̄тег̄п̄от̄ δε
 α п̄ρρō с̄εαї
 п̄от̄п̄ас̄χα'
 εβoλ'ε̄п̄ т̄εϕ
 ε̄п̄терō тн
 ρс̄ ет̄ре̄таεϕ
 п̄сoт̄ϕoт̄ п̄
 т̄ωεε п̄с̄ε
 εωλ̄ εβoλ̄ п̄
 сот̄ ε̄п̄т̄oт̄е
 ете паї пе
 п̄ψα п̄т̄ω
 εε ψαεραї ε

ποοτ̄ п̄εο
 οτ̄ п̄ψα п̄те
 χωρα тн̄ρс̄
 п̄πεερωεεε
 ос . ε̄п̄п̄с̄α
 п̄п̄ас̄χα оп̄
 ε̄п̄по̄т̄ε ε
 про . пеεас̄
 (оп̄) п̄βι т̄п̄ар
 εεп̄ос̄ ε̄п̄ρ̄
 ρō δε εис̄ тог̄
 κοτ̄εεп̄ тн̄
 ρс̄ аτ̄ρ̄ п̄п̄ас̄
 χα а̄п̄oк̄ ε̄εεε
 те п̄εεεεεεεε т̄п̄
 п̄αεг̄ε ε̄п̄εεεε
 с̄п̄аτ̄ . п̄тере
 п̄ρρō δε ε̄п̄
 т̄п̄ар̄εεп̄ос̄
 εг̄ε ε̄п̄εεεε
 с̄п̄аτ̄ ε̄п̄ас̄
 χα α п̄εοεгс̄
 οτ̄ωп̄ε п̄ас̄ ε
 βoλ̄ ε̄п̄ро̄ ε̄
 п̄таϕос̄ ас̄
 т̄ре̄т̄oωεε п̄
 т̄εг̄п̄от̄ ε̄ε
 п̄εε ε̄т̄εεεεεε
 аτ̄εε δε оп̄ ε
 п̄ωп̄ε' еп̄та
 п̄аг̄г̄ελос̄
 ε̄εоос̄ εεραї

(1) Qui manca al nostro testo un intero foglio.

εχωγ . πτε
 ρογ ει(με...))
 τηρογ πεχαγ
 πβι пррō (ππ)
 епископос
 же βωκ ερογ
 ептаφос π

XXXVIII.

тетп... еле
 п..... п ѿ
 ѿ(оот) петей
 ре (гар)пе ѿ
 ѿптспоотс
 пепископос
 гп тетпне
 ерепгоѿо
 λογηтис тп
 роγ пе πεγ ѿ
 ѿаγ δε пе πβι
 апа θεοφι
 λос парχη
 пископос π
 τκαисαρια ѿп
 пѿптоте . аγ
 отωѿβ πβι
 пѿакартос
 (εγ)χѿ ѿѿѿѿс
 гп отсѿн ѿ
 ѿптрѿраѿ
 же пррō ωпг
 ѿа ^{sic} εг . апол
 гар ап гелрѿ
 ѿε πсарѿ πтп

ō ап пазіос' е
 трепβωκ е
 εογп πѿорп
 епѿа πта
 пастасіс
 еτογαδ ѿπε
 χοεіс іс пе
 χс . аλλα тпа
 εіот πтек
 ѿптχοеіс

етрекχοот
 εγραї есіωп
 πтєіпе пап
 ѿѿптспоотс
 пѿнреѿнѿ
 пѿфѿартос
 ката тпне ѿ
 пѿптспо
 отс пѿпос
 тоλος паї π
 тапκληρογ е
 роот' апол
 пλѿос' πпге
 епос . π

Т тетпот де аγ
 χοот гп от
 бєпн εγραї е
 сіωп атеї (π)
 бι петейоте
 пѿѿаγ еатка
 аτκαгнт аτ
 жоκѿ(εγ) εβол'
 гѿ поїλ(ωгαν)

XXXIX.

αγт(αгс)от е
 βολ' гѿ пπεг
 πсарѿотηλ
 пєпрофн
 тис (пе)птѿγ
 тегс δατєіδ
 εβол' πгнтγ
 ѿп сολοѿѿ
 πεγѿнре
 аг† πгеп
 κλοѿ πχο
 еіт εχп пет
 апнтє εβол'
 гѿ птоот π
 πχοєіт . аτω
 гєпβα' εβол'
 г(п π)βппе' паї
 епта ѿѿѿнн
 ѿε χι εβол' π
 гнтот етѿо
 ѿѿε гαθн ѿ
 пеχс еγпа
 βωκ εγραї е
 θіλнѿ етѿѿ
 ѿѿѿѿс же ѿ
 сѿппα' гп пет
 хос(ε γ)сѿа
 ѿаат πβι пет
 лнт гѿ прап
 ѿпχοєіс пр
 рō ѿппнλ . аг
 птот ѿпєѿ
 то εβол' ѿпррō.

[illegible]

XL.

χριστοσκοπος
 πεχαϥ ἡβι παα
 καριος δε κω
 παϊ εβολ σμοτ

επαυνηρε . π
 тереуѣи пес
 мот де птоо
 тот ппапос
 тоλος мп пр
 ро мп тпар
 оепос . мп еи
 ме' мппрро . аѣ
 мооуе еп от
 парнсиа' е
 зотп ептафос
 птереуѣр про
 де ептафос
 аѣзе' езраї ехм
 пеѣзо . атоот
 ерсазпе де м
 пет мппсѣѣ
 ем пеклнрос
 етреѣамдзте
 птеѣотерн
 те спте пѣ
 сокѣ евол'
 пѣѣѣ пбг апа
 оеофилос м
 прро мп пе
 пископос
 же кѣ паї е
 вол паѣоте
 пм прро п
 пм' пархωп
 петпакалеї
 мпѣѣсон' п
 знке епзо
 оп мпѣѣѣѣ

բը իտէ տա
 քընկե ջապ
 կաւէ՛ ջա պայ
 ոմի ոմ ըն քետը
 տոյալ առ
 Կրթը երոծ ոմ
 տա՞օ քարօտ
 ջատքըն չե
 կաճ քը քա
 քը աքթօ
 ծալալ ջուր
 ըն օտորօտ .

ТѢЛОТЪ БѢ ПА
 ХОЕІС ПРРѢ
 А ПЛОТѢ ПЕІ
 ОТЪ КАЗЕІ ѿ
 МОИ ТИРП Е
 ПРООП ѿПЛУА
 ФІОС ЛТЕП
 ПУТХИ ѿП ПЕ
 ПЛА ЕТЕ ПАІ
 ПЕ ПЕУМЕРІ(Т)

XLI.

πῶνρε πεπ
 σωτηρ ἰς πε
 ρ̄ς πεσεπακα
 αλ αλ ἰβι πετ
 ροεῖς ετεψα
 παστας
 εκααλ' εβωκ
 εροτπ επεψ
 παλατιον ὦ
 ὠπτερὸ .

ειμντεῖ πρ
 ρὸ πρῶτον
 εγραῖ εσιωπ
 τπολις ετ
 οταδδ . π̄ει
 πε παπ επει
 αα ποττοδс
 αα οτтраπε.
 ζα ααп зеп
 ααττια εпа
 (ψ)ε сог̄п̄тот
 ααп отοεικ
 εγсот̄п̄ ααп
 отпот̄п̄г
 оп̄ . ααп отн
 р̄п̄ епаψе
 сог̄п̄т̄г̄ . ααп
 отλγχп̄а
 ααп отгн̄с
 ααп отψот̄п̄
 ααп отψот̄
 гн̄пе εγсот̄п̄
 п̄т̄п̄г̄ п̄те
 προσφ̄ορα .
 таρε παггелос
 αοοψе εγραῖ
 ααптеотс̄а
 п̄сека ап̄ п̄
 т̄п̄βωк̄ εг̄от̄
 επταφ̄ος ᾱ
 πεποτ̄αῖ .
 } ε̄п̄ тет̄п̄от̄ δε
 аγ̄п̄тот̄ ᾱпет̄
 ᾱто εβ̄ολ̄ . πε

ζε πρ̄ρὸ πατ̄
 ε̄п̄ отг̄от̄е ᾱп̄
 отс̄т̄ωт̄ δε
 ζωκ' εβ̄ολ̄' ᾱ
 πεг̄αот̄ ᾱ
 п̄χοεис̄ ат̄
 κλ̄χ(ζωот̄) п̄
 апа θεοφ̄ιλος
 ет̄реγ̄ῑ п̄те^{sic}
 προσφ̄ορα .
 п̄тереγ̄γ̄ӣ δε
 п̄теотс̄а̄ ет̄
 с̄ααααат̄ ат̄
 тре г̄епс̄п̄н̄т̄
 ψ̄αλλ̄εῑ ет̄ζω
 ᾱп̄г̄αλ̄н̄(λ̄от̄еӣ)^{sic}
 ε̄п̄ те̄п̄рос
 φ̄ορα . е̄ре ᾱαᾱн̄
 ψ̄е т̄п̄рот̄ от̄(ω)

XLII.

ψ̄б̄ п̄с̄ωот̄ же
 αλ̄λ̄н̄λ̄от̄iа
 पेडाτ̄ же प̄ल̄от̄
 те а г̄еп̄ге
 өлос̄ еῖ̄ ε̄г̄от̄
 етек̄κ̄л̄н̄ро
 ποᾱӣа . αλ̄н̄
 λ̄от̄iа . ат̄с̄ӣω
 ωγ̄' ᾱп̄ек̄р̄
 пе' е̄т̄от̄αδ̄δ
 αλ̄λ̄н̄λ̄от̄iа .
 ат̄ка̄ θ̄ῑλ̄н̄ᾱ п̄
 θε̄ п̄от̄αᾱ п̄г̄α

рег̄ п̄βоп̄те'
 αλ̄λ̄н̄λ̄от̄iа . ат̄
 ка̄ пет̄αοот̄т̄
 п̄п̄ек̄г̄ᾱг̄αλ̄'
 ᾱαᾱрт̄т̄рос
 п̄г̄ре̄ п̄п̄г̄αλ̄а
 те̄ п̄т̄пе . αλ̄λ̄н̄
 λ̄от̄iа . п̄с̄а̄р̄г̄
 п̄п̄ек̄пет̄от̄
 αδ̄δ̄ п̄п̄ε̄н̄рӣ
 оп̄ ᾱп̄ка̄г̄ . αλ̄
 λ̄н̄λ̄от̄iа .
 } ᾱп̄п̄с̄а̄ т̄рет̄
 γ̄ῑ п̄те̄п̄рос
 φ̄ορᾱ п̄с̄ε̄с̄т̄
 па̄ге̄ п̄б̄ӣ п̄е
 п̄ис̄ко̄п̄ос̄
 ᾱп̄ п̄еп̄рес̄
 в̄т̄тер̄ос̄
 ᾱп̄ п̄̄а̄ӣᾱκ̄ω(п̄ос̄)
 п̄с̄ӣωп̄ ᾱп̄
 па̄θ̄ῑλ̄н̄ᾱ
 ᾱп̄ п̄ρ̄ρὸ ᾱп̄
 т̄па̄ρ̄θ̄ε̄п̄ос̄
 ᾱп̄ θ̄ӣᾱе̄ ᾱ
 п̄ρ̄ρὸ . а̄γ̄от̄
 ε̄г̄с̄а̄г̄пе̄ п̄
 б̄ӣ а̄па̄ θεοφ̄ι
 λ̄ос̄ е̄т̄рет̄
 з̄ӣ п̄с̄ο̄β̄те̄
 ε̄г̄раῖ̄ е̄тек̄
 κ̄л̄н̄с̄ӣа̄ п̄с̄ӣ
 ωп̄ п̄те̄(п̄)
 т̄β̄а̄ ᾱαᾱн̄н̄(ψ̄е)

βωκ εβραι(ε)
 ⲙⲁⲧ ⲡⲟⲥⲉⲧ
 ⲡⲁⲣⲉ : ⲡⲧⲉⲧ
 ⲡⲟⲧ ⲡⲧⲁⲧⲥ
 ⲙⲡⲉⲃⲁⲙⲡ .
 ⲁⲧⲥⲓ ⲡⲡⲉⲥ
 ⲕⲉⲧⲏ ⲁⲧⲙⲟ
 ⲟⲩⲉ ⲃⲱⲟⲧ
 εβραι ⲡⲃⲓ ⲡ
 ⲁⲣⲉⲗⲟⲥ ⲉⲧ
 ⲃⲁⲣⲉⲃ' ⲉⲡⲧⲁ

XLIII.

ϕⲟⲥ ⲙⲡ ⲧⲉ
 ⲑⲧⲥⲓⲁ ⲙⲡ
 ⲃⲉⲡⲉⲣⲟⲟⲧ ⲡ
 ⲥⲁⲗⲡⲓⲣⲉⲗⲉ ⲙⲡ
 ⲃⲉⲡⲉⲣⲟⲟⲧ ⲡ
 ⲗⲟⲧⲗⲁⲓ ⲡⲟⲃ
 ⲉⲗⲉ ⲡⲉⲥⲧⲉ
 ⲣⲉⲱⲙⲁ . ⲁⲥ
 ⲡⲁⲧ ⲣⲁⲣ ⲡⲃⲓ ⲁ
 ⲡⲁ ⲑⲉⲟⲩⲓⲗⲟⲥ
 ⲙⲡ ⲡⲣⲣⲟ ⲉ
 ⲡⲁⲣⲉⲗⲟⲥ ⲡ
 ⲉⲟ ⲉⲓ ⲉⲟ . ⲙⲙⲙⲏ
 ⲏⲩⲉ ⲃⲉ ⲧⲏ
 ⲣⲟⲧ ⲡⲉⲧⲥⲱ
 ⲧⲙⲉ ⲉⲡⲥⲁⲗⲡⲓⲣⲉⲗⲉ
 ⲙⲡ ⲡⲗⲟⲧⲗⲁⲓ
 ⲙⲡ ⲡⲉⲣⲣⲟⲟⲧ
 ⲡⲉⲣⲉⲡⲁⲩⲱⲏ ⲡ
 ⲃⲁⲣⲉⲙⲁ . ⲙⲡ
 ⲡⲥⲁ ⲧⲣⲉ ⲟⲧ

ⲥⲧⲣⲱⲣⲏ
 ⲥⲓⲥ ⲃⲉ ⲩⲱ
 ⲡⲉ . ⲡⲉⲃⲉ
 ⲡⲣⲣⲟ ⲡⲁⲡⲁ
 ⲑⲉⲟⲩⲓⲗⲟⲥ
 ⲃⲉ βωκ ⲧⲉ
 ⲡⲟⲧ ⲉⲣⲟⲧⲡ
 ⲉⲡⲧⲁϕⲟⲥ .
 ⲁⲥβωκ ⲃⲉ ⲉ
 ⲉⲣⲟⲧⲡ' ⲉⲡⲧⲁ
 ϕⲟⲥ . ⲡⲉⲃⲁⲥ
 ⲃⲉ ⲉⲓⲥ ⲡⲙⲁ ⲡ
 ⲩⲱⲙⲉⲧ ⲡⲣⲱ
 ⲙⲉ ⲙⲡⲉⲓⲙⲁ
 ⲙⲉⲩⲁⲕ ⲟⲩⲧⲁ
 ϕⲟⲥ ⲡⲉ ⲡⲁⲓ ⲡ
 ⲥⲱⲙⲁ ⲙⲡⲣⲟ
 ϕⲏⲧⲏⲥ . ⲡⲉⲃⲉ
 ⲡⲣⲣⲟ ⲃⲉ ⲙⲙ
 ⲡⲣⲣⲉⲣⲟⲧⲉ . ⲁⲗ
 ⲗⲁⲧⲉⲧⲏⲕ' ⲕⲁ
 ⲗⲱⲥ . ⲁⲥⲧⲉⲧⲏⲥ
 ⲁⲧⲱ ⲡⲙⲁ ⲡⲉ ⲡ
 ⲩⲱⲙⲉⲧⲡⲧ ⲡⲣⲱ
 ⲙⲉ . ⲁⲥⲙⲟⲟⲩⲉ
 ⲉⲗⲉ ⲧⲉⲧⲙⲏⲧⲉ .
 ⲡⲉⲃⲁⲥ ⲙⲡⲣⲣⲟ
 ⲃⲉⲓⲥ ⲟⲩⲕⲉⲥ
 ⲡⲣⲱⲙⲉ ⲁⲥⲧⲱⲃⲟ
 ⲡⲧⲁⲟⲩⲉⲣⲏⲧⲉ
 ⲡⲉⲃⲉ ⲡⲣⲣⲟ ⲟⲡ
 ⲃⲉ ⲧⲉⲧⲏⲕ (ⲕⲁ)
 ⲗⲱⲥ . ⲉⲥⲡⲁⲕⲗⲁ
 ⲃⲱⲥ' ⲃⲉ ⲉⲡⲉ

ⲥⲏⲧ' ⲃⲉ' ⲉⲥⲡⲁ
 ⲡⲁⲧ ⲉⲡⲕⲉⲥ
 ⲡⲣⲱⲙⲉ' . ⲁⲥⲃⲉ
 ⲉⲣⲟⲥ' ⲉⲡⲉⲓⲥⲧ
 ⲡⲉ' ⲙⲡⲧⲓⲧⲗⲟⲥ
 ⲡⲉⲡⲧⲁⲧⲟⲥⲧⲥ

XLIV.

ⲉⲡⲉⲥ ϕⲟⲥ' . ⲁⲥ
 ⲃⲱⲕⲁⲕ ⲉⲃⲟⲗ
 ⲉⲗⲉ ⲟⲩⲡⲟⲃ ⲡ
 ⲥⲙⲏ ⲉⲥⲃⲁⲃⲟ
 ⲡⲉⲃⲉ ⲉⲓⲥ ⲡⲉⲓ
 ϕⲧ ⲙⲡⲧⲓⲧⲗⲟⲥ
 ⲙⲡⲉⲩⲥ . ⲁⲥβⲱ
 ⲩⲧ ⲡⲧⲉⲣⲡⲟⲧ
 ⲡⲃⲓ ⲡⲣⲣⲟ ⲁⲥ
 ⲡⲁⲧ ⲉⲡⲧⲓ
 ⲧⲗⲟⲥ' ⲉⲡⲧⲁ
 ⲡⲓⲗⲁⲧⲟⲥ' ⲥⲁ
 ⲉⲗⲉ ⲁⲥⲧⲟⲃⲟ ⲉ
 ⲡⲉⲥ ϕⲟⲥ ⲡⲓⲥ
 ⲃⲉ ⲡⲁⲓ ⲡⲉ ⲓⲥ
 ⲡⲡⲁⲥⲱⲣⲁⲓⲟⲥ
 ⲡⲣⲣⲟ ⲡⲡⲓⲟⲧ
 ⲃⲁⲓ ⲉⲥⲥⲏⲃ ⲙⲙ
 ⲙⲡⲧⲉⲃⲉⲣⲁⲓ
 ⲟⲥ . ⲙⲙⲙⲡⲧ
 ⲉⲣⲱⲙⲁⲓⲟⲥ .
 ⲙⲙⲙⲡⲧⲟⲩⲉ(ⲓ)
 ⲡⲏⲏ ⲁⲥⲃⲉ ⲡ
 ⲧⲉⲣⲡⲟⲧ ⲉⲃⲙⲙ
 ⲡⲉⲥⲃⲟ . ⲡⲧⲉ
 ⲣⲉⲥⲡⲧⲥ ⲃⲉ

εβολ' ἔξει πτα
 φος αἰταλοῦ ε
 ἔξει πωπε
 πεπτα παρ
 γελος ἔμο
 ος εγραῖ ε
 ζωγ θε ετε
 πατ εροῦ
 τηροτ . ατ
 παρτοτ ἴδι
 οτοπ πι
 επτατπατ
 εροῦ ατοτ
 ωψτ παῦ
 ετχιψκακ
 εβολ' ετριμε
 πα ψομετε
 ἴοτποτ .
 αἰτωοτп
 δε ἴδι πεпис
 κοπος αἰ
 †τοοτῖ ἔ
 πρρὸ ἔπ
 тпарθепос
 ἔπ θιμε ἔ
 πρρὸ ατω
 ατσαλπιζε
 ἔξει παψтап
 α πεινηψε
 τηρῖ τωοτ

XLV.

εγραῖ . ἴ

τєтпот δε

αἰοτεροαε
 πε ἴδι πρ
 ρὸ ατειπε
 ἔπεφραρ
 με πωτп .
 πεпταφεί
 εθιλнἔ π
 ρητῖ . ετ
 ποτῖ τηρῖ
 πε . εοτп
 φτὸ ἔμοотла
 ἴοτωβψ
 παρβ εροῦ
 εἔπлаατ π
 то ἴρητοτ
 αλλα' ερεп
 καθароп пе'
 αἰταλε' πтп
 тлос ἴс ε
 роῦ . εαἰ
 зоос εχι
 τῖ ρατεφρη
 εροτп' ε
 кωсталтп
 ποτποлс
 жєкєс ε(ре)
 πρρὸ пака
 αἰ εφχιμο
 ειτ ρητῖ ἔξει
 ππολεμος .
 ἔπ топос
 пие' етере
 πρρὸ паδкк
 ероот . ἴεε

ἴтκнδωтос
 ἔппотте
 εтρнρн ἔппнл .
 ἴтере ρεар
 με δε. пωρ ε
 тптлн' ἴθп
 λнἔ α ἴοτε
 ρηте ἴпееρ
 тωρ' ωλк ε
 роот . α рωот
 жпо епкаε .
 пλнп' пєтотє
 ρηте ἔпаερ(от)
 петтажр(нт)
 аттаме (пар де)
 епρρὸ епє
 таῖψωпе
 αἰρψпнре .
 пєже апа θє
 офнлос' ἔ
 пρρὸ жє ἔ
 пжоес от

XLVI.

ωψ ал етρεῖ
 λο ἔпєїма ψα
 θан ката θє
 етснε жє пψн
 ре ἔпρωме
 пнт пῖρε ε
 тпстс εпἔ
 пкаε . αἰот
 ερεαρεпе ἴδι
 πρρὸ ектоῖ

εγραϊ επια π
 ταπαστασις. αττω
 οτη γε πτετ
 ποτ ηβι περ
 τωρ ατεϊ εματ
 επ παρμα' επ
 πτιτλος' ε
 ποτχαϊ . αταρ
 ερατοτ ερη
 (π)ρὸ επταφος .
 αχχιτγ ηβι α
 πα θεοφιλος
 πεπισκο
 ποс ηткаг
 сарга αχχῶ
 επεργεμος
 ερε пррὸ
 οτωψβ ησωγ
 επ ποχλος
 τηρηγ εχχῶ
 εμοос . γε πε
 οοτ πε παϊ
 ης εππαφο
 रेि εμογ εα
 εηп . ηπετ
 πατ ероγ η
 би πεпхаге
 οτγε ηπετ
 ψοτψοτ ε
 εοοτ ηρητγ
 ηβι петмоос
 те εμογ . αλ
 λα пррὸ ηαг
 кагос επ тпар

θελος пет
 παφορεϊ ε
 μογ . ατσω
 οτγ ηβι πε
 φηλη ηηλαос
 επ ηρεθπος
 αταспаге ε
 μογ . ηηλ
 γε επγμε
 ριτγ . οτγε
 εποτγарег
 етеγгаθн
 кн . ηχοеис
 смоτ епррὸ

XLVII.

επ πεγλαос
 εαηп . η
 Τ тереγотω γε
 επεργεμος
 επεοοτ αγ
 χι επτιτλος
 εροτη етапас
 тасис' α пррὸ
 таηιο' ηοτ
 ποб ηсφос
 ηποτβ' ηχαεχ
 επ οητιτλος
 ηποτβ' εγочт
 εροτη ероγ .
 αχταλογ εχ
 παρμα ηтаγ
 таге πτιτλος
 ероγ . αχка

αγ' εγμοοωε
 εατεγρη η
 οτοειψ ηη
 επγотωг
 етоотγ εαге
 ероγ епег
 ατω топос
 ηη етере
 пррὸ паот
 ωγ εη πεγρηт
 εβκк ероот
 ψаре παρμα
 μοοωε маτ
 ααγ' ψаптγ
 ει εματ ката
 θε' етснг γε
 ере ргнт ε
 пррὸ εп т(бгх)
 επпоtte .
 Τ επηса παϊ γε
 тпарθелос
 χпе ηχοеис
 етге псωма
 спаτ ептагбп
 тоτ εη птаφος
 αχχοос пас η
 би ηχοеис εη
 пгоромма ηтеτ
 ψн . γε паг πε
 псол^{sic} спаτ еп
 тагаψтоτ ηη
 маг . апок γε
 ηтеритωотп
 εβολεп пет

μοοττ . παϊ δε
ατρω ρα πα
φос . петρι от
παα ανημοει
οτιοταδι πε .
πτοу пентау
арпа αμοι ка
та плоμος π
πιотади . пет

XLVIII.

ρι ρβοτρ ρωωу
αα(οι) πтоу
п(ен)тауρο
αολοгеi α
μοi ετρεθποс
пе . ρтооте
δε απεурас
те ασειпе' ε
βολ αпетρι
отпаα αско
οcу καλωс
αспоxу еπε
снт еттиη
βε πωпе αс
τωωβε ααос
αссраi δε α
песβολ γε
παi пентау
арпа пeуxo
eis' αскаαу' α
(п)εαριгт αпта
фос . α пррō
отεραεπε

ετωαc πттаi
βε' епеснт е
пкаε . ασειпе
он εβολ αпет
ειεотр' αс
χοκееу' ρп
отηрп . αс
потхе ероу
потхеннхе
псfпотхе
αп ρепупс
αп ρепбтссi
поп . αп ρε
рологсiркō
εтсotп . αс
тоαсу εipα
прō αпта
фос' етретi
птепрос
фора' ρixу
потоеиу
пиа . αп

πса παi δε α пр
рō f πтпар
θεпос пxoт
ωт пкепти
парion ^{sic} потб .
αп xотωт
пкептипа
риоп' пгат .
ατω ппоб (ти)
роу αппала
тиоп атf пас
пкептипа

риоп спат е
потā потā
отā пгат' ατω

XLIX.

ο(τα π)потб
εтρεстаαio
пπтопос
тирот пта
пхоeis тса
бос ероот
αγτωу пас
пбi пррō α
ант пхе п
латоαос α
птоот ατω
εαе пхе' п
уаi етпω αу
отεραεπε
εтре пепic
копос бап
тизе ααоот
εβολхе ρеп
iотади тпрот
пе етпп' eiот
за αп βепia
αп . αпп
са παi δε тп
рот αуαλε е
пeурапа п
би пррō αуei
εраi етеу
полис еуf
еоот αппот

τε εζπ̄ πεп
 таτпат еро
 от тпрот . а(τω)
 тпарѣпос
 ρωωс бω π̄
 ρотп̄ ρ̄п̄ θи(λн̄н̄)
 ρ̄н̄ птопос (п̄)
 тапастасис (н̄)
 пхоеис . п̄тос
 н̄п̄ θӣн̄ н̄п̄р̄
 ρ̄о̄ н̄п̄ н̄пар
 ѳепос н̄п̄ п̄
 ѡеере п̄п̄пос
 н̄п̄р̄р̄о̄ ет̄р̄
 ρωб̄ ептаіо
 н̄п̄топос н̄
 п̄εχ̄с̄ . аста(еи)
 оӯ асхо(к̄ӯ е)
 бoλ̄ ас(бω)ωλε
 де н̄п̄ωп̄е п̄
 та паггелос
 ρ̄н̄оос ерраі̄
 εχ̄ωӯ п̄ρат
 атω п̄εη̄н̄а (п̄)
 н̄ӣс̄е̄ астаеи
 оӯ асхо̄к̄ӯ е
 бoλ̄ н̄п̄ п̄εη̄н̄а
 п̄с̄аа̄п̄ӯ . н̄п̄
 п̄н̄а п̄та̄β̄ап̄
 тизе п̄ρн̄т̄ӯ
 п̄тоот̄ӯ п̄і̄ω
 ρапп̄с̄ п̄βап̄
 т̄ис̄т̄н̄с̄ . н̄п̄
 п̄н̄і̄ п̄ла̄ζ̄арос

L.

ρ̄п̄ βн̄ѳап̄ӣа
 н̄п̄ птопос
 ет̄ωооп̄ ρ̄н̄
 птоот̄ п̄п̄χο
 еӣт̄ п̄н̄а еп̄
 таτбoп̄ӯ ρ̄н̄
 п̄н̄а ет̄н̄н̄а̄т̄
 атω п̄е оτп̄е
 тра те ес̄ѡет̄
 ѡωт̄ ере т̄ла
 кап̄н̄ п̄ρн̄т̄с̄
 тепта̄φ̄еīд̄ п̄
 от̄ерн̄те п̄п̄
 аπостoλос
 п̄ρн̄т̄с̄ . п̄еат̄
 н̄а̄ρ̄ӯ γαρ̄ п̄е п̄
 б̄ӣ п̄і̄οτ̄ᾱі̄ п̄
 кас̄ п̄ρω̄н̄е
 ρ̄ӣ т̄β̄п̄н̄ ат̄τω
 ωβ̄е еρωӯ
 аста̄н̄і̄οӯ н̄п̄
 (п̄)кетoпос
 тпрот̄ п̄т̄бōн̄
 н̄п̄χοеис̄ і̄с̄
 п̄εп̄с̄ωт̄п̄р̄ .
 ас̄а̄а̄т̄ н̄н̄а̄ п̄
 с̄т̄па̄γε̄ тпрот̄

кептппарі
 оп̄ п̄пoт̄б̄' н̄п̄
 †от̄ п̄к̄ептп
 паріоп̄ п̄ρат
 атω п̄ρ̄λλō і̄а
 кωб̄ос̄ ас†
 па̄ӯ оп̄' ката
 паі̄ а̄φ̄с̄н̄от̄
 ерос̄ . п̄тос
 ас̄а̄ле̄ еп̄ес̄
 ρар̄н̄а̄ н̄п̄ θӣн̄е
 н̄п̄р̄р̄о̄ . н̄п̄
 (н̄)парѣпос
 н̄п̄ п̄ѡеере
 п̄п̄естратп̄
 λат̄н̄с̄ н̄п̄р̄р̄о̄
 н̄п̄ п̄εη̄н̄е
 γισ̄тапос
 н̄п̄ п̄т̄трап̄
 п̄ос̄ н̄п̄ п̄εт̄
 ρ̄ӣз̄п̄ п̄εζ̄от̄
 с̄і̄а̄ п̄εт̄ωо
 оп̄ тпрот̄ п̄е
 н̄п̄ т̄парѣ
 п̄ос̄ ет̄δ̄ п̄(от̄)
 п̄об̄ п̄с̄оот̄(ρ̄е)
 п̄ѡеере ѡ(н̄н̄)

T

п̄терес̄х̄ωк̄
 де εβoλ̄ п̄ρωб̄
 п̄н̄а̄ еп̄апoтoт̄
 ас† н̄(п̄е)п̄іс̄
 копос̄ п̄θ̄ӣ
 λн̄н̄а̄ п̄†от̄ п̄

LI.

(εт̄)διακοп̄еӣ
 п̄н̄н̄а̄с̄ ѡап̄
 т̄с̄ х̄ωк̄ εβoλ̄
 п̄ρωб̄ п̄н̄а̄ ет̄
 с̄н̄а̄а̄а̄а̄т̄ .

πετταλντ τη
ροτ επετγαρ
αα εταοοωε
γατεςον ψαπ
τσταρε тпо
λнс αηρρō .
α πρρō δε ποτ
εβ (πп)εγγαρ
αα (εγε)ι εβολ

οντοτ πωοα
τε (αα)οпн . εγ
†εοοτ πατ τη
ροτ (x)ε ατxωκ
εβολ' ηρωβ
πια επτα пxо
εις ρωп αααο
οτ ετοοτс π
тπαρθεпос .

ταϊ τε θε' επ
тасаас εα пр^α
απιωτ' απ
πεγωηρε απ
πεππα ετοτ
ααβ ψα επερ
εααηп ~ ~
~ ~ ~
~ ~ ~

MANOSCRITTO TERZO

I (ιζ).

τας επσωп^η
ατω татаτε
θε ερογ птас
ψωπε αρнт
пте πεγxπιο
επεργει пте
тасг^ιαε κтос
επαηι пке
соп . αγτω
οτп δε αγβωκ
ψα ιωγαппнс
πεxαγ παγ
xe εις πпот
те α(γт)пп(ο)
отк ететк(αι)
ria . εις п(α)

Ⲛ соп αγγι...
сг^ιαε пт..
.... ρотрω
... солс^α π
..... ψн...
.... οβωк..
εροι ере та^α
хнсхт^αα(тi)
ze εα πεппо(б)
пх^ιαωп .

Ⲛ ω παxοεις π
ειωт απρ
тре пгωб
απαгkαze
α.....α
βωк εα...
παεργс....

п^α....

ειψαпρ πα^ι
гар κпа...

(manca il resto della pagina)

II (ιη).

επαηι пαψ
пze птаτ(γi)
тпаψе αпа
сωαα ат
каат ειō пe
βип птке
п(α)ψе .

(lacuna di 15 o 16 linee)

сωт^αα ze εi
тп п^αα пбi
пепроzро

ⲙⲟⲥ ⲡⲉⲱⲃ
 ⲟⲩⲟⲡⲉ ⲉⲃⲟⲗ
 ⲭⲉ ⲙⲡⲗⲁⲁⲧ
 ⲡⲁⲩⲱⲧⲁⲙⲟⲩ
 ⲉⲡⲁⲓ ⲡⲥⲁ ⲡⲉ(ⲧ)
 ⲭⲏⲧ ⲡⲃⲟⲡⲥ ⲉ
 ⲧⲉ ⲫⲓⲗⲓⲡⲡⲟⲥ
 ⲡⲉ . ⲩⲥⲟⲟⲧ
 Ⲧⲁⲣ ⲭⲉ ⲟⲩⲣⲉⲩ
 ⲩⲱⲱⲧ ⲉⲃⲟⲗ
 (ⲡⲉ) ⲓⲱⲉⲁⲗⲡⲏⲥ
 ⲩⲁ . . ⲡⲉⲱⲃ
 ⲡⲡ . ⲃ ⲡⲩⲭⲡⲓⲉ
 ⲡⲣⲣⲟ ⲡⲩⲃⲱⲕ
 (ⲉⲙ) ⲡⲕⲓⲡⲁⲧ
 ⲡⲟⲥ ⲡⲃⲓ ⲡⲉⲧⲙ
 ⲙⲁⲧ ⲉⲙ ⲡⲧⲣⲉ
 ⲡⲉⲱⲃ
 . . ⲗ ⲙ
 . . ⲟⲩⲟ ⲉⲓⲩ . .
 ⲟⲩⲁⲉ ⲙⲡⲉ(ⲡⲉⲧ)

III (ⲓⲑ).

ⲁⲓⲣⲉⲗⲓⲥⲧⲏⲥ
 ⲭⲟⲟⲥ ⲭⲉ ⲡⲧⲁⲧ
 ⲃⲱⲗⲡ ⲡⲉⲱⲃ
 ⲡⲁⲩ ⲉⲃⲟⲗⲉⲡ
 ⲟⲩⲉⲟⲣⲟⲙⲁ .
 ⲁⲗⲗⲁ ⲭⲉ ⲡ
 ⲧⲁⲩⲱⲧⲙ .
 ⲗⲟⲓⲡⲟⲗ ⲁⲩⲭⲓ
 ⲡⲁⲩⲡⲧⲥⲏⲩⲉ
 ⲙⲡⲉⲡⲡⲁ ⲡ
 ⲃⲓ ⲡⲉⲡⲧⲁ ⲡⲉⲩ

ⲁⲡⲁⲣⲁⲕⲁⲑⲉ
 ⲙⲁ ⲟⲩⲱⲡⲉ ⲉ
 ⲃⲟⲗ
 ⲩⲱ ⲡⲃ(ⲁⲙⲟⲧⲗ)
 ⲉⲧⲩⲩⲟⲣⲉ . . .
 ⲙⲙⲟⲟⲧ . . .
 ⲧⲡ ⲡⲡⲉⲧⲉ . .
 ⲙⲡⲓⲣⲓⲕⲉ . . .
 . . . ⲁⲩⲩⲱⲟ . .
 . . . ⲉⲣ
 ⲗ ⲕⲟⲡⲣ . .
 ⲉⲓⲱⲟⲧ . ⲁⲧ(ⲱ)
 ⲁ ⲡⲙⲟⲩⲉ ⲡ
 ⲩⲁⲁⲣ ⲉⲧⲙⲏⲣ
 ⲉⲧⲉⲩⲧⲡⲉ
 ⲧⲉⲟⲧⲉ ⲡⲡⲉⲧ
 ⲙⲏⲣ ⲡⲉⲣⲉⲡ
 ⲥⲁ . . ⲉⲧⲡⲏⲧ
 ⲉⲡⲉ ⲩⲁ
 ⲡⲉⲧ
 ⲁⲩⲃⲱⲕ ⲉⲣⲟⲧ
 ⲩⲱ ⲉ(ⲏ)ⲣ(ⲱⲁⲏⲥ)
 ⲡⲉⲭⲁⲩ ⲡⲁⲩ
 (ⲭ)ⲉ ⲟⲩⲕ ⲉⲭⲉ(ⲥ) .
 ⲧⲉⲓ (ⲡⲁⲕ) . . .

(manca il resto della pagina)

IV (ⲕ).

ⲧⲉⲡⲟⲧ ⲉⲡ
 ⲩⲁⲡⲡⲁⲧ ⲉⲧ
 ⲕⲟⲧⲓ ⲙⲙⲁ
 ⲧⲟⲓ ⲙⲡⲁⲧ
 ⲭⲟⲟⲥ ⲣⲱ ⲭⲉ
 ⲟⲩⲧⲣⲓⲃⲟⲩⲡⲟⲥ

ⲡ ⲟⲩⲧⲁⲩⲓⲱ
 ⲧ . . . ⲙⲡⲁⲧ
 ⲭⲟⲟⲥ ⲣⲱ ⲭⲉ
 . . . ⲁⲟⲩⲩ ⲡ ⲟⲩ
 ⲙⲟⲡ
 ⲏ ⲕⲉ . . ⲁⲧⲉⲃ
 . . ⲱⲥ ⲡⲧⲉ . . .
 (lacuna di undici linee)
 ⲭⲓⲡⲃⲟⲡⲥ ⲡ
 ⲧⲡⲭⲟⲟⲥ ⲭⲉ ⲧⲁⲓ
 ⲧⲉ ⲑⲉ ⲡⲧⲟⲕ
 ⲉⲧⲥⲙⲟⲡⲧ .
 ⲁⲧⲱ ⲡⲧⲉⲧⲡⲟⲧ
 ⲩⲁⲧⲃⲱⲙⲙⲉ
 ⲙⲡⲉⲣⲁⲡ ⲙⲡⲉⲣⲏ
 ⲕⲉ ⲉⲧⲃⲉ ⲑⲟⲧ
 ⲡⲡⲁⲓ . ⲁⲧⲱ
 ⲩⲁⲧⲧⲡⲓ ⲡⲉⲣⲉⲡ
 ⲡⲟⲃ ⲡⲉⲧⲃⲓⲣⲓⲥⲓⲥ
 ⲙⲡⲉⲣⲏⲕⲉ ⲡⲥⲉ
 ⲭⲟⲟⲥ ⲭⲉ ⲙⲡⲣ
 ⲡⲓⲥⲧⲉⲧⲉ ⲙⲡⲁⲓ
 . . . ⲣⲓⲙⲉ ⲩⲉ
 ⲟⲩⲣⲉⲩⲭⲓ . .
 . . ⲟⲗ(ⲡⲦⲁ)ⲣ ⲡⲉ ⲁⲧⲱ
 . . ⲧⲁⲧⲉ ⲙⲉ ⲁⲡ
 . . . ⲗⲁⲁⲧ ⲡⲉⲱⲃ
 ⲩⲁⲡ ⲡⲉⲣⲏⲕⲉ
 . . . ⲁⲭⲉ ⲩⲁⲧⲣ
 ⲡⲕⲉ ⲉⲓ

 . . ⲃⲟⲗⲉⲁⲉ . . . ⲧ
 ⲡⲉⲡⲣⲟⲁⲣⲟⲙⲟⲥ

V (κα).
 δε ἰτοϋ ἰω
 ραππης πτε
 ρεϋωτ̄ᾱ κε
 α πρ̄ρ̄ο ϣι θῑᾱ
 ἔπεϋσον αϋ
 βωκ ψαροϋ
 αϋχπιοϋ εϋ
 ζω ᾱᾱος δε
 οτκ εξεστι
 πακ εξῑ π̄θι
 ᾱᾱ επεκσ̄ο̄
 ετι εϋο̄π̄ε
 αλλα παντως
 οτ̄π̄ οτ̄ ᾱπᾱ
 ροος δε εκ
 ποει τωπ̄ (π̄)
 ток δε πε(κ)
 сон ο̄π̄ε . ᾱ
 πε πετ̄ᾱρ̄(ε)
 (λιςτ)ης ϣαρ
δε..
 αλλα σωτ̄ᾱ ε..
 пок пет̄ᾱ..
 тет πεκρ̄η(τ)
 ерок . επеп
 таϋ̄ᾱοτ̄ ϣαρ
 π̄βι φιλιπ
 пос пе ᾱπ̄
 λαατ̄ πακατα
 κει πεс(κ)ε̄ι
 π̄εη(ρωαη)с
 δε αϋχῑ π̄..
 ϣε̄ᾱε ер...

ππο(α)ος κε
 λετε ер̄ πᾱι
π̄τες....
 (lacuna di cinque linee)
ε̄ϋ...
 ...тсωт...
 ...пко....
 ...ак ᾱᾱψα
 ...χῑс̄ᾱη ε̄
 τηρ εϋωψ

VI (κβ).
 εβολ̄ ε̄π̄ τεϋ
 та̄про̄ ᾱᾱε
 δε π̄τᾱε̄ῑ ᾱп
 εκαταλτε
 ᾱπ̄ποᾱος
 αλλα ε̄χοκ̄ῑ
 εβολ̄ .
 т(εποτ̄ ᾱ)е οτ̄п
 (χ)ωк εβολ̄ ᾱ
 πп(οᾱ)ος ере
 пе...ᾱεᾱλ
 καταλτε ᾱ
 ...ᾱεπ̄..

(lacuna di cinque linee)
ος
αρ̄ δε
 ...πᾱψ̄ῑε̄ π̄
 са πποᾱος
 εβολ̄ε̄ῑт̄и
 π̄οτη̄η̄β̄ .
 п̄ω̄η̄ре ϣαρ̄ π̄
 ζαχαριαс пе

ἰωραππης
 ατω ε̄λῑс̄ᾱβ̄ετ̄
 τε τεϋααατ̄
 οτ̄ω̄ε̄ε̄ре ρω
 ωс οп̄ π̄οτη̄
 η̄β̄ τε . ϣε̄η̄ε
 ϣαρ̄ δε οτεβ̄(ολ̄')
 τε ε̄ᾱ π̄ρεпос
 π̄αᾱρ̄ω̄п̄ .
 ειс ρη̄η̄τε οτ̄п
 αϋπ̄ῑθ̄ε̄ ᾱᾱок
 δε ϣο̄π̄ε̄ π̄βι
 φιλιπпос
 ере πεϋсон
 па(ψ̄χῑ) τεϋϣε̄ῑ
 ᾱᾱ π̄τοο̄т̄ϋ̄ .
 εт̄βε̄ па̄ῑ ατ̄
 χπιοϋ δε οτ̄
 к εξεσ̄τε̄ῑ
 паκ (ε̄χῑπ̄θ̄ῑ)
 ᾱᾱ επексон
 λοιπον αссω
 т̄ᾱ π̄βι ρη̄ρω

VII (κγ).
 διас δε ειс
 ἰωραππης
 αϋχ̄π̄ῑε̄ ρη̄
 ρωᾱης ε̄т̄β̄η̄
 η̄т̄с̄ . ᾱ пс̄ᾱт̄а̄
 παс βωк ε̄ροτ̄
 ерос ᾱϋ̄ᾱε̄ρ̄
 пс̄ᾱε̄λος т̄η̄
 роτ̄ π̄те̄т̄по̄т̄

κατὰ πεπταϣ
 χοοϣ ἡβι πετ
 ἀγγελιστῆς
 ἀγστῆβοτ(λετε)
 πας ερ... πω(α)
 ξε . ἁλλοπ
 δε πτοϣ (ἁ)..
 ἁτε πετ...
 πηρετεῖ....
 ..ωβ . ἡτα(ϣ)
 (στῆ)βοτ(λετε)
 ...ας ἡαψ
 ἡρε . πταϣ
 στῆβοτλετε
 πας εϣω ἁ
 ἁος ξε †πα
 † ἡτετкерια
 пе ἡтег...т
 οττοп .
 ἁпетлнт ρι
 он ἁп...с
 паї...ἁ..
 татωρ....
 ерψ.....
 еіеї...тр..
 тотсωпе..
 θῆε ἡіо..
 (lacuna di sette linee)
 ἡсеἁо....
 атω ерψап.
 тотсωпе..
 ἁе ἡіотзді

VIII (κз).

ῤпаї †паδωк

εροτп εθῆ
 ραλ' ἡἁποτε
 ἡтапаτ ξε †
 паωἁοτοτ
 петотнρ ἡ
 сωϣ ете пет
 р...п...еіωᾶ
 еіἁе (ξε)†паω
 (ἁ)ооттї ап
 ...т...тбін
 δωк εροτп
 ероϣ ἡῶ
 (ραλ) ἡἁπο(τε)

(lacuna di sei linee)

(п)αλετωρ
 ἁотте
 апок гар пе
 тō ἁпесἁо(т)
 ἁпалектω(р)
 ρізωтп ω
 ἡἁеlia ет
 ἁсе паї ἡ
 ρеппеооот .
 атω †па†ἁа
 еін паϣ ἡта
 таἁоϣ ξε
 аїтатоϣ е(пе)
 снт . паї пе
 таϣἁеρ пес
 ἁелос тнрот
 ἡρнтот ἡбι
 псатанас .
 (αλ)λα ἁарпкτō
 е...ἁ пепро

κ(εіἁ)εпол
 еткн пап е
 ρраї . ἡтереϣ
 сωтἁ де епаї
 ἡбι ρнρωзнс
 аϣкел(ете)
 (εпо)тξε (іω)
 ρаппнс (ρῶ п)εψ
 теко . атω
 ἡтере пап

IX (ке).

пол ψωпе
 ἁпотἁсе
 ἁппарапо
 ἁос етἁἁат .
 папппол ἡ
 татааϣ ἡрот
 ρе . ψωρп гар
 пе пρотἁсе
 ете сота ἡ
 ооотт пе
 Επειδἡ пер
 ρωот еψатῤ
 папппол ἡ
 ρотρε ἁпρот
 ἁсе ἡсека
 λε(ι) ἡἡпоб
 тнрот . ξε
 кас етпаеіἁе
 ξε пρотἁсе
 ἡперρωот
 пе ἡсе....
 кофор....

πεφραστε
 ησεει ησε
 τατε (ε)πε
 ποс ероу же
 πεφροτμε
 пе . ητεϊρε
 α προτμε
 ψωπε ηсота
 αψαλει ηη
 ποб тнроу
 ατω αсѡκ
 εροτп ηбι
 таτпоуте
 ηψεερε η
 εη(ρωα)αс
 αс... ει ηροу
 εε.....
 та.....
 те.....
 ψ..... ηот
 η..... εкоб
 ηη..... ποб
 εηα..... ηη
 сѣа
 ηα..... εηρω
 αηс... ηлет
 ηηα... ηр..

X (κς).

ηροτο епшот
 шот ηηкос
 мос ηтет
 ηηтрηηαο .

ατω πεξε ηρ
 ро ηαφηηс
 παρα οτρη η
 εωтр же αηт
 ηηηοι ηηпетер
 οταψη та
 та... πεψα
 εр(αї ет)πα
 (ψε ητηηте
 ро... ηтак
 гар
 ηα.... те
 тр.... εια
 πεре тηηηте
 ро..... οτε
 рок.... тк
 отт.... рхηс
 гар екаηαε
 те εχηη ποτшп
 ηητοот ηοηη
 χωра . еηηηηη
 такпоηс от
 πεре ηρρο η
 ηερωηηαοс
 ηαηοоттк
 ηε(же) ακхи(η)
 теηηηηтерο
 ακпоηс εχω(с)
 ηηη οтсгηηе .

ητος δε αсѡκ
 εροτп ψα теη
 ηαατ ηεαс
 ηас же таαη(те)
 ηот . ηтос

α ποαταηαс (ποу)
 же εβοη ηεη..
 еητωηс ηη..
 ηтетпоу же
 (те)αηтеη ηта(πε)
 ηηωεαηηηс
 (ηб)αηтηст(ηс)
 αρα бе ηηет...
 ψεερε χο..

XI (κς).

ηас же ѡ та
 ηαατ ηρρο
 еηηт ηαї η
 тпаψε ηтеη
 ηηηтерο еψω
 ηе εηηαηαηт
 ηηηοу . ηто
 же εωηте те
 χѡ ηηηос ηαї
 же αηтеη ηηηοу
 ηтаηе ηηω
 εαηηηс .

αλλα α ποατα
 ηас οτωηη
 ηтетпоу εη
 εотп ητηαατ
 ηεαс ητες
 ψεερε же е
 ψωπε ерψα
 αηтеї ηтаηе
 ηηαї тηηηт(е)
 (ро тη)ηс η...
 οтκαη

λ... xe τ(п)α
 ψε . εψωπε
 δε εωωγ ер
 ψαп παї бω
 εγoп̄ε ψпа
 ψите πτοoт̄γ
 ⲙ̄п̄р̄ō π̄ψта
 ате ⲙ̄пoteиωт
 π̄εпке π̄те
 бωк ерψп̄е
 π̄са р̄xoeic
 етпаше π̄
 т̄ⲙ̄п̄терō
 отаате π̄те
 †ose π̄(т)ⲙ̄п̄
 терō . н̄ π̄т̄п̄
 ... п̄ωп̄еї е
 ... ⲙ̄п̄т̄ωōⲙ̄т̄
 с̄ᾱ
 ... ет̄ⲙ̄ōт̄те
 ... xe т̄ψ̄е
 ре ⲙ̄п̄ωoп̄..
 ра̄п̄с....
 ерō xe т̄ψ̄е
 ере ⲙ̄п̄εп̄(ке)

XII (кн).

ете ποτεиωт
 пе ептарло
 εарoγ . παї
 ⲓ δε π̄тере п̄γ
 αβoλoс ет̄εп̄п̄
 ε̄ⲙ̄ п̄εп̄т̄ π̄
 т̄ⲙ̄ααт пот̄xe

ⲙ̄ⲙ̄oоt еп̄εп̄т̄
 п̄т̄εскеψ̄е
 ре . λoп̄oп̄
 αβωк εгoт̄п̄
 еп̄ⲙ̄α π̄сω
 ε̄ⲙ̄ п̄ⲙ̄εεгoоt
 с(п)αт̄ ете п̄гoт̄
 ⲙ̄ice пе . па

ⲓ λoп̄oп̄... ет̄
 ε̄п̄ π̄бo...

те.....

ψα.....

(ε)βoоc...

.... π̄т̄ω

.... εω...

π̄сeп̄αт̄ еп̄εс

сωⲙ̄α π̄.....

π̄(θ)е π̄п̄е...

т̄п̄рoт̄ ⲙ̄п̄ор

п̄н̄ . παї εψαт̄

x̄i π̄εп̄кoт̄с

π̄те п̄εεβoоc

ωλ εεραї π̄сe

п̄αт̄ еп̄εсф̄т̄

ра π̄п̄εтoт̄е

р̄п̄те ет̄п̄п̄х

εт̄λoп̄н̄ εгoт̄

еп̄гoо(т)т̄ π̄

θе π̄εп̄сoт̄е

π̄к̄λō . αт̄ω

π̄т̄εрoт̄п̄αт̄ е

рoс π̄б̄и π̄р̄рō

ⲙ̄п̄ п̄εт̄п̄п̄х

αс̄р̄αп̄αт̄ ε̄п̄

п̄εт̄βαλ ⲙ̄ⲙ̄αї
 εт̄λoп̄н̄...
 п̄сαт̄αп̄αс
 †(ε)λoб̄ π̄т̄εс
 б̄ип̄ор̄х̄еї . xe
 к̄αс п̄ε(т̄с̄п̄α)
 ᾱӣт̄εӣ ⲙ̄(ⲙ̄oγ)
 π̄п̄.....
 ⲙ̄ⲙ̄... т̄γ

XIII (кθ).

αп̄αт̄ еп̄сαт̄α
 п̄αс xe εγ̄р̄oт̄
 п̄εт̄е ⲙ̄п̄γп̄αт̄
 εс̄εӣⲙ̄е еп̄εε
 εӣс εαε π̄рoⲙ̄
 п̄е αт̄п̄oр̄п̄н̄
 oр̄х̄еӣ εс̄ψп̄е
 π̄с̄α т̄εγ̄αп̄е .
 п̄εтoт̄εⲙ̄ψ̄х̄е
 ε̄ӣ (εβ̄ӣ)ω̄ гoот̄т̄
 π̄γoт̄ωⲙ̄ αп̄
 ⲙ̄п̄oεӣк̄ с̄εαӣ
 т̄εї π̄т̄εγ̄αп̄е
 ε̄п̄ т̄ⲙ̄п̄т̄е π̄
 oт̄ⲙ̄α π̄сω ε̄п̄
 т̄ⲙ̄п̄т̄е π̄п̄εт̄
 т̄αεε . п̄εтo

ⲓ ⲙ̄п̄αρ̄θ̄εп̄oс
 ε̄ⲙ̄ п̄εγ̄с̄ⲙ̄ⲙ̄α
 ⲙ̄п̄ п̄εγ̄п̄π̄α
 т̄εγ̄αп̄е т̄αλ̄п̄т̄
 ε̄х̄п̄ oт̄п̄oр̄п̄н̄
 εс̄х̄(ω̄ ⲙ̄ⲙ̄o)с̄ п̄

ω πλ(ας ετ̄α)
 αατ ере (п)ϣπ̄
 ᾱп θοολε πα
 οτωᾱ π̄ωϣ .
 πεχαϣ ραρ̄ π̄βι
 πεταρτελις
 тнс же етβε
 παπαϣ ᾱп
 петпнх̄ π̄ᾱ
 ααϣ αϣοτερ
 σαρπε εβωκ
 επεϣτεκ̄
 π̄σεβωκ επεϣ
 тек̄ π̄σεϣι
 π̄(τε)ϣαπε π̄
 с тс .

ⲧ π(с)пекот̄ла
 т(ωρ) δε αϣ
 β(ωκ επ)εϣτε
 (κ̄δ ατ̄ω) π̄τε
 ре(ϣρ)ωп ερ̄οτ̄
 е(п)епроаро
 αос ατ̄ω πε
 п λοκοῑᾱ
 λ χнс ατ̄
 п(об) π̄сτωт

XVI (λδ).

ταροϣ . αϣ
 πατ ραρ̄ επεϣ
 ρο εϣᾱερ̄ π̄
 χαρις ере теϣ
 αορ̄т ρнт̄ ес
 κωτε επεϣ

ρ̄ο π̄θε̄ π̄οτ̄
 κλο̄ᾱ ере πεϣ
 οτοοβε τρεϣ
 ρωϣ ετ̄αᾱε̄ι
 етеϣиар̄е
 πια . ере πεϣ

ⲧ ρο' σα' εβολ̄ε̄π̄ πεϣ
 βαλ̄ ᾱп(ερ)ᾱοτ̄
 π̄πε нр .
 еϣ(πατ επ)ε̄χο
 ρос π̄(πατ)πε
 λос етκ(ω)те
 еροϣ етраϣе
 π̄ᾱᾱᾱᾱϣ (же) еϣ
 ϕορε̄ῑ ᾱ(πε)т̄
 т̄β̄ο . . (εϣ)πατ̄

Επεχ̄ορος π̄πε
 про̄φ̄нтнс
 же οτ̄про̄φ̄н
 тнс ρωωϣ πε .

ⲧ αωтснс̄ ᾱп
 ααρ̄ωп̄ же οτ̄
 εβολ̄ε̄π̄ πετ̄
 ρε̄пос̄ πε .

ⲧ πεκ̄ριтнс̄ же
 αϣκ̄ρῑпе̄ жω
 ωϣ̄ ᾱп̄λαос̄ .

αβε̄λ̄ ᾱп̄ πε̄χο
 ρос̄ тн̄ρ̄ϣ̄ π̄ᾱ
 ααϣ̄ π̄ᾱ(ᾱ)αρ̄
 тт̄рос̄ же οτ̄
 ᾱарт̄т̄рос̄
 ρωωϣ̄ πε .

ⲧ περ̄ρωот̄ π̄ῑ

καιος̄ εβολ̄
 же̄ πε̄ωβ̄нр̄
 пе̄ ᾱп̄ρ̄ρ̄ο̄ п̄
 ⲓρ̄(нп̄н)̄ пе̄ .
 ρн̄(λ̄ӣᾱс̄)̄ ᾱп̄ е̄
 λ̄ӣ(с̄е̄)ο̄с̄ εβολ̄
 (же̄) еϣοт̄н̄ρ̄

ⲧ

XVII (λγ).

ε̄π̄ тер̄н̄ᾱос̄
 π̄те̄ῑρε̄ .

ⲧ

κᾱι ραρ̄ οτ̄с̄ρ̄ι
 ᾱе̄ еп̄те̄п̄т̄ᾱс̄
 ᾱοοт̄т̄ϣ̄ π̄θε̄
 π̄та̄ ῑε̄ζ̄ᾱβε̄λ̄
 ρωωс̄ з̄ӣω̄к̄е̄
 π̄са̄ ρн̄λ̄ӣᾱс̄ ес̄
 οт̄(ω)ϣ̄ ρωωс̄
 еϣ̄ῑ π̄те̄ϣ̄ᾱπε̄ .

ⲧ

πᾱῑ δε̄ ере̄ пе̄
 про̄а̄ρο̄ᾱос̄
 πατ̄ еро̄οт̄ ет̄
 κωте̄ еροϣ̄
 етраϣе̄ π̄ᾱ . . .
 ααϣ̄ . еϣ̄

ⲧ

πατ̄ οп̄ πε̄ϣ̄е̄ι
 ωт̄ ζ̄ᾱχᾱρῑᾱс̄
 πε̄п̄та̄т̄πε̄ρ̄т̄
 πε̄ϣ̄ο̄п̄οϣ̄ е̄
 βολ̄̄ ᾱп̄κωте̄
 ᾱп̄е̄(θ̄т̄)с̄ӣᾱс̄т̄н̄
 ρ̄ӣοп̄ (εϣ̄)с̄ο̄λ̄с̄λ̄
 ᾱп̄(εϣ̄)ϣ̄н̄ре̄
 же̄ т̄ω̄к̄ ᾱᾱο̄к̄

παῦνρε χε
 οτραп пептаϗ
 χαστῖ ἄπε
 спаτ ете ρн
 рωανс пе .
 Ⲛⲕⲁⲡ ⲉϣⲥⲉ ⲁⲡⲟ
 ⲡⲟⲩⲏⲛⲃ ⲥⲉⲡⲁ
 ϣⲁⲁⲧῖ ⲡⲡⲉ
 ⲡⲟⲃⲉ ἄⲙⲓⲡ
 ἄⲙⲟⲡ . ⲉⲓⲥ ⲡⲉ
 ⲧⲕⲧⲁϣⲉⲟⲉⲓϣ
 ἄⲙⲟϣ ⲥⲉⲡⲁ
 ϣⲁⲁⲧῖ ρⲁ ⲡⲟⲩ
 χⲁⲓ ἄⲡⲕⲟⲥⲙⲟⲥ
 (ⲧⲏ)ⲣῖ . ⲕⲁⲧⲁ
 ⲙⲉⲛ ⲡⲧⲟⲕ ⲉⲧⲕⲣ
 ρⲉ χⲉ ⲉⲓⲥ
 (ⲡⲉϣⲓ)ⲉⲓⲃ ἄⲡⲡⲟⲩ
 (ⲧⲉ ⲡ)ⲉⲧⲡⲁϣⲓ ἄ
 (ⲡ)ⲡⲟⲃⲉ ἄⲡⲕⲟⲥ
 (ἄ)ⲟⲥ . ⲉⲗⲓⲥⲁⲃ(ⲉⲧ)
 ⲟⲡ ⲧⲉϣⲙⲁⲁⲧ (ϣⲟ)
 ἄⲙⲟⲩⲱⲥ ⲡⲉϣ
 ⲡⲁⲩ ⲉⲣⲟⲥ ⲉⲥ

XVIII (λδ).

соλϙλ ἄⲙⲟϣ
 χⲉ παῦνρε
 παῖⲁⲧⲥ ⲡⲟⲩ
 ⲡⲧⲁⲥϣⲓ ρⲁ
 ϣⲟⲕ . ⲧⲁⲓ ⲡⲧⲁⲥ
 ωⲃⲣ ⲉⲡ ⲧⲁⲡⲧ
 ⲉⲗⲗῶ χⲉ ⲁⲥϣⲓ
 ϣⲁⲣⲟⲕ . ⲁⲧⲱ

ⲡⲁῖⲁⲧⲟⲩ ⲡⲡⲁ
 ⲉⲕⲓⲃⲉ ⲡⲧⲁⲩ
 ϣⲟⲟⲩⲧⲉ χⲉ ⲁⲩ
 ⲧⲥⲡⲕⲟ ἄⲙⲟⲕ .
 ⲁⲕⲡⲣⲟϣⲏⲧⲉⲧⲉ
 ρⲁ ⲡⲉⲕⲕⲟⲉⲓⲥ
 ὡ παῦνρε χⲓⲡ
 ⲉⲕ ⲉⲡ ⲧⲁⲕⲁⲗⲁ
 ρн ⲉⲣⲉ ⲡ(ⲉⲕ)ⲕⲟ
 ⲉⲓⲥ ϣⲱⲱ(ϣ ⲉ)ⲡ
 ⲧⲕⲁⲗⲁ(ρн ἄⲙⲓ)ⲁ
 ϣⲓⲁ ⲧⲁ(ⲥⲧⲣⲧ)ⲉ
 ⲡⲏⲥ . ⲁⲕ
 ϣⲁⲥⲥⲉ ⲉⲡ ⲡ(ⲁ)
 ⲥⲁⲡⲣⲟⲩⲡ ⲉⲕ
 ⲥⲓⲕⲣⲧⲁ ⲉⲕ
 ⲡⲱⲱⲡⲉ ἄ(ἄ)ⲟⲕ
 ⲉⲡⲉⲓⲥⲁ ἄⲡ ⲡⲁⲓ
 ⲉⲡ ⲉⲡⲧ (ⲉⲕ)
 χῶ ἄⲙⲟⲥ χⲉ
 ⲕⲁⲁⲧ ⲉⲃⲟⲗ
 ὡ ⲧⲁⲙⲁⲁⲧ ⲉⲓⲥ
 ⲡⲁⲕⲟⲉⲓⲥ ⲁⲣⲉⲣⲁ
 ⲧῖ . ⲕⲁⲁⲧ ⲉ

ⲉⲃⲟⲗ ὡ ⲧⲁⲙⲁⲁⲧ
 ⲉⲡ ἄⲡⲧⲗⲏ ⲡ
 ⲧⲟⲟⲧⲉ ⲡ
 ⲧⲁⲡⲁⲉⲧ ⲡⲧⲁ
 ⲟⲩⲱⲱⲧ ἄⲡⲁ
 ⲡⲟⲩⲧⲉ ⲉⲡ ⲟⲩ
 ωⲡⲉ ⲉⲃⲟⲗ
 ⲕⲁⲁⲧ ⲉⲃⲟⲗ ἄ
 ⲡⲣⲁⲙⲁⲉⲣⲧⲉ ἄ
 ἄⲟⲓ χⲉ ⲉⲓⲥ ⲡⲁ

ⲕⲟⲉⲓⲥ ϣⲕⲁⲧⲉ
 χⲉ ⲉⲣⲟⲓ ⲉⲧⲣⲁ
 ἄⲟⲟϣⲉ ⲉⲃⲟⲗ
 ⲉⲓⲣⲏ ἄⲙⲟϣ ⲡ
 ⲧⲁⲥⲟⲃⲧⲉ ⲡ
 ⲡⲉϣⲉⲓⲟⲟⲧⲉ .
 ⲁⲕⲱⲱ ⲟⲡ ⲉⲃⲟⲗ
 ⲉⲣⲟⲩⲡ ⲉⲧⲡⲁⲣ
 ⲙⲉⲡ(ⲟⲥ ἄ)ⲧⲁ
 ⲧⲁ
 ⲧⲉⲥ(ἄⲁ)ἄⲁⲁⲧ

XIX (λε).

ⲡⲧⲟ ⲉⲡ ⲡⲉ
 ⲉⲓⲟⲙⲉ ⲁⲧⲱ
 ϣⲥἄⲁⲁⲁⲁⲧ
 ⲡⲟⲓ ⲡⲕⲁⲣⲡⲟⲥ
 ⲡⲉⲣⲏⲧⲉ χⲉ
 ⲁⲡⲕ ⲡⲓⲙ ⲁⲡⲟⲕ
 χⲉ ⲉⲣⲉ ⲧⲁⲁ
 ⲁⲩ ἄⲡⲁⲕⲟⲉⲓⲥ
 ⲉⲓ ⲉⲣⲁⲧ .

ⲡⲁⲓ ⲡⲉⲡⲧⲁϣ
 ⲧⲁⲧⲟⲟⲩ ⲉⲣⲟⲩ
 ⲉⲧⲡⲁⲣⲙⲉⲣⲟⲥ
 ἄⲡ ⲡⲡⲟⲩⲧⲉ
 ⲉⲡ ⲧⲉⲥⲕⲁⲗⲁ
 ρн . ⲧⲟⲧⲉ
 ⲡⲧⲉⲣⲓ χⲡⲟⲕ
 ρⲁⲙ ⲡⲥⲟⲟⲩ
 ⲡⲉⲃⲟⲩ ⲉⲧⲣⲉ
 ἄⲁⲣⲓⲁ ⲧⲁⲥⲧⲣ
 ⲧⲉⲡⲏⲥ χⲡⲉ
 ⲡⲡⲟⲩⲧⲉ ⲁ

пекейт
 профитете
 жарок ат
 жа пекрал о
 ефō п̄п̄о .
 а энрѡнс
 ѡп̄е п̄са пе
 х̄с . аф̄м̄ототт
 п̄ѡнре ѡн̄
 п̄м̄ ет̄п̄ в̄н
 ѡле̄е̄ . апок
 де аїп̄т
 п̄м̄м̄ак ете
 рн̄м̄ос екō
 п̄котї . ат
 ат̄м̄ототт
 м̄пекейт
 ет̄в̄н̄т̄к .

Т м̄п̄лō еїп̄т
 п̄м̄м̄ак п̄
 (те)рн̄м̄ос
 (ѡп̄)т̄ка сѡ
 (м̄а) ер̄аї п̄
 (тѡм̄)с̄ м̄м̄ої
 Т тот̄е іѡр̄ап̄
 л̄нс п̄тереџ
 сѡт̄м̄ еп̄аї
 ет̄сол̄л̄ м̄м̄оџ
 т̄нрот̄ аџе̄пе

XX (λς).

п̄п̄еџб̄з̄ е
 п̄аџот̄ м̄м̄оџ
 от̄аџ . ат

аџџ̄ м̄м̄ат̄ м̄
 п̄еџџ̄ џ̄з̄м̄
 п̄еџ̄м̄ак̄џ̄ аџ
 к̄ѡл̄з̄ м̄п̄еџ
 м̄ак̄џ̄ м̄п̄еџ
 ѡв̄нр̄ ете
 п̄е̄х̄с̄ пе .

Т п̄еспекот̄ла
 т̄ѡр̄ де аџраџ
 т̄џ̄ п̄т̄сн̄џ̄
 аџџ̄ п̄теџапе .

а п̄аџа̄ п̄п̄
 а̄р̄е̄л̄(ос̄ т̄)ѡ
 р̄п̄ п̄теџџ̄
 х̄н̄ ат̄(ѡ џо)ї
 пе м̄еп̄ (џ̄п̄ п̄)е
 тот̄аџ̄ ат̄ра
 џ̄иос̄ ат̄ас̄па
 џ̄е̄ м̄м̄оџ .
 џ̄еп̄коот̄е де ат̄
 п̄аџот̄ п̄аџ̄ ,
 же п̄еѡв̄нр̄ м̄
 п̄е̄х̄с̄ пе .

Т п̄еспекот̄ла
 т̄ѡр̄ де аџ̄ п̄
 теџапе̄ еп̄
 п̄п̄аџ̄ аџ̄е̄
 пе̄ м̄м̄ос̄ аџ̄та
 ас̄ п̄т̄ѡе̄ре
 ѡн̄м̄ п̄ат̄ѡ
 пе . ара̄ м̄пе

Т п̄ет̄џ̄п̄ м̄м̄а
 п̄с̄ѡ ѡтор̄т̄р̄
 ет̄п̄ат̄ етапе̄

м̄п̄аїкаїос̄ ес̄
 џ̄їз̄(п̄) тапе̄ м̄
 п̄џ̄м̄џ̄а̄л̄ п̄ѡе̄
 п̄џ̄еп̄б̄ӣп̄от̄
 ѡм̄ еџ̄т̄с̄аџ̄о
 м̄м̄ос̄ е̄п̄ет̄
 п̄н̄з̄ . т̄ѡе̄е̄
 Т ре̄ де ѡн̄м̄ п̄ес̄
 раѡе̄ ес̄з̄ї м̄
 м̄о(с̄ е)с̄з̄ѡ м̄
 м̄ос̄ м̄п̄реџ̄џ̄т̄б̄

XXI (λς).

же̄ м̄а̄ п̄аї̄ п̄
 тапе̄ м̄п̄аџ̄аџ̄е̄
 м̄п̄ п̄џ̄аџ̄е̄ п̄та
 м̄аат̄ же̄ е̄їс̄
 п̄веке̄ п̄та
 б̄ип̄ор̄х̄еї̄ аї̄
 ѡѡпе̄ п̄с̄ѡ
 т̄п̄ п̄ор̄х̄їс̄
 т̄р̄їа̄п̄н̄ (sic) м̄п̄е̄м̄
 то̄̄ е̄џ̄ол̄ п̄п̄ет̄
 п̄н̄з̄ м̄п̄ п̄р̄р̄о̄ .

Ет̄ѡе̄ п̄аї̄ м̄п̄
 џ̄ѡп̄̄ м̄п̄а̄м̄їс̄
 ѡос̄ е̄та̄м̄аат̄
 а̄п̄̄ от̄реџ̄с̄ѡ
 т̄м̄ г̄ар̄ п̄са̄ та̄
 м̄аат̄ . п̄т̄ō

Т От̄реџ̄с̄ѡт̄м̄
 а̄п̄ п̄са̄ тот̄
 м̄аат̄ ѡ̄ т̄(п̄)ор̄
 п̄н̄ . а̄л̄ла̄ е̄р̄

σωτῆς ἡσ
 παταπα
 εφριγοτη ἡ
 τοτῶαδτ ῶ
 πορπη εφρτ
 ποδαλε ῶπε
 θοοτ πῶ ῶ
 παλροτη ἡ
 τοτῶαδτ .

Τ Εἰς πετρεοτα
 ῶτ ατω ερ
 ῶπε ἡσωτ .
 αψωπε πε
 ὦ θηρωτας .
 πετῶαδτ ῶ
 γαρ ετε ἰωδα
 ης πε ἡταρ
 τι ἡτεγαπε
 αρτ πατ ἡοτ
 ὡπε ῶα επεθ
 ῶ (πα)ωп εт
 η(ηт) . γηηт

Τ ο(п ῶп) τῶεθ
 ὀпте ῶπαρ
 роτсгд ῶπε
 ῶс ἡε ἡοτ
 ῶтатωρ
 εφτῶδ ἡте
 θηη ερε ἡατ

XXII (λη).
 γελος ἡсд
 οτπαῶ ατω
 ἡсд θβοτρ ῶ

μογ . ερε ἡα
 ποστολος θг
 παροτ ετῶ ἡ
 θε ἡпιστη
 καθεεθрос πατ
 ἰωθαппηс δε
 εφῶп тηηте
 εφсак θαχωτ
 ῶппотте .
 εφφορεῖ ῶ
 πεγροοτ ε
 πῶα ἡпγω
 ἡδαῶο(τλ) εтγ
 φορεῖ ῶοοοτ
 θгῶ п(ка)θ .

Φφορεῖ (θω)ωτ
 тепот ἡп
 επатῶα εтп
 ειωот επῶα
 ῶпῶοχῶ ἡ
 ῶαар етῶηρ
 етеγтпе .
 γβοολε те
 ποτ ἡпῶтῶα^{sic}
 ῶп пестолη
 ῶп παггелос
 εφστολιζε
 ῶп отпоб ἡ
 раще . ῶ
 ппат етγпа
 θῶοос ἡбг пет
 πατθαп ε
 пτηрγ ῶп
 οτγωῶ ῶπαп

τοκρατωρ
 παηῶοτρ
 ρос ῶпτηрγ
 ἡγ^{sic}οτεθсдθ
 ἡпαггелос ἡ
 ссдλпгε
 ἡте петῶο
 οтт. тωот .
 пεфтγηη ῶеп
 ἡпρεγρпове
 етадаспа ῶ
 ῶοот ῶп ἡко
 λасгс етадт
 εροτη епег

XXIII (λθ).
 σωῶα ἡсс (α)
 θερατοτ ῶп
 οτготе ῶп (ο)т
 стωт' ῶп(ε)ῶ
 τῶ εβол ῶπε
 κρητηριοп
 ῶппотте
 ппαптωк(р)α
 τωρ .

Τ ῶппат δε θ(ω)
 ωτ ετοτпа
 καλει ἡпῶг
 καгос ἡссег
 пе ῶοοοτ ε
 βолῶп ῶῶα ἡ
 ῶωπε ἡпет
 етфрапе ἡсс
 тадт εροτη

ῥῆ ἡπάτε τε
 πῶτα ἡρῶ
 ἐροῖ ἡρῶτο
 ἡτάκα παρὰ
 πῶτῃ ἡ(τ)αῖ
 ἡπερσον .
 Ἐπε ὅτ ἡπε
 παρῶτερντε
 ὡρ ἐροῖ ἡ
 παρῶτῇ ἐβόλ
 ἡ πῆ ἡπα
 ἡδῇ . ἐπε
 τεταποῖα
 παρ ἡτα πα
 καίος ^{sic} σῆπο
 ῥορεῖ παῖ
 καλῶς .
 ἀποκ δε αῖ
 τρεῖπορῶ
 ἐπερτεκῶ
 αἰαῖτεῖ αἰτρετ
 ῥῇ ἡπεραπε
 ῥῇπ ταῦτε
 ἐρε . ἡπα
 Ὀτωρῶ ῥῶ
 ταχοος πε ὦ
 (τ)ταλαπῶ
 (ρ)οσ αῖω ἡ
 βῆπ παρὰ
 ὀτοπ πῆ τε
 πῶε ἡταρπ(ο)
 ῥῶ ἐπερτε
 κο σῆπα(ποτ)

XXVI (ἡδ).
 τε ἡῖδ ῥῶ
 τε ἐπερτε
 κῶ ἡαῖπτε .
 ἡτω ἡε ἡταρ
 αἰτεῖ ἡτερ
 ἀπε . ῥπαα
 τεῖ ἡπορῶ
 ἡα τῆρῶ ἡε
 πορῶ ἐπε
 ῥεπῶ ἡατε .
 περῶα ἡε
 παρ πεπαρ
 ἡοοτῶ . τοτ
 ῥῆκῆ δε ἡπ
 πορῶ(ἡα)
 ῥπαροκροτ
 ῥῇ τῶα(ε) ῥα
 ἐπερ ῥῇ (πῆ)οτ
 ἡεα .
 καπ ὀπ ῥῶτε
 ἀρῶοοτῶ
 ἀλλὰ περῶ
 ἡα ἡοοτῶ ἀπ .
 ἀλλὰ περῶ
 ἐπερῶτῇ ἡροτο
 τεποτ ῥῇ περ
 ἡαρτῆροπ .
 παῖ ἡτα ππετ
 ὀταδῶ ἀπα ὅε
 ὀφῖλος κοτῶ
 παρ . πῆα τε

ποτ ἐπερ περ
 κεεσ κῆ ἡρῶ
 τῶ ἡπ ἐλῖα
 οσ περῶ
 τῆς . αῖω ῥπα
 ῥαῖτε τεποτ
 ἡπαλῶ ἡ
 περῶπ ῥῶ
 πε πῆ .
 ἡδῶλεετ ῥῶ
 ρῖτε πατ ἡ
 ποτοεῖπ ἡε
 σῶπ . ἡα
 ἡοπῶπ ῥποτ
 τε ἡῖοοτ ε
 βόλ ἡῖπο (1)

XXVII (ἡε).

ἡαταδῶ πε .
 περαρ παρ ῥῇ
 ἡεατῶλεῖο
 τε ῥαῖπῆ ἡ
 ῥῶ ἡῖος πῆ
 τῇ τε ἡπερ
 τῶοτῇ ῥῇ πε
 ῥῶ ἡπερῶ
 ἡε ἡῖ πετῶ
 ἡποδ εῖωρῶ
 πῆσ πῶατῆς
 τῆς . παῖ ρῶ
 ῥῶ ἡαταδῶ ε
 πταεῖο ἡπε

(1) Mancano qui nel manoscritto due pagine.

ροτο προφн
тнс · атω ϣπ̄
тпе п̄таїō
ππ̄ п̄те п̄саρ

Ⲯ π̄θεολογος
гар ете п̄саρ
π̄реϣαξε пе
епп̄орте π̄п̄
πεφιλοποπος
π̄ποинтнс
π̄п̄ п̄зоπ̄есті
кос . π̄п̄ п̄зо
π̄нтнс π̄π̄по
λнс π̄реϣтаїō
π̄п̄ пеф̄ило
соф̄ос ет
тате' епосе
перрωот π̄
сепαϣтаρε
п̄зисе ап̄ π̄
птаеїō п̄та
пепсωтнр
тааϣ π̄їωραп
пнс . хе ρа
π̄нп̄ †хω π̄
π̄ос п̄нт̄п̄ хе
π̄п̄ϣтωотп̄
ϩ̄п̄ п̄εχп̄ō π̄
п̄εριοπ̄е π̄
б̄г̄ п̄ето π̄п̄об
еїωραппнс
п̄(β)аптистнс .

Ⲯ π̄тапкарωп
ап̄ п̄саϣ епта

(еї)ō π̄περοτε
проф̄нтнс
атω п̄εартт
рос їωραппнс

αλλα επροτ̄π̄
се π̄от̄з̄ιω(κ)
тнс π̄αλλοп̄
хе от̄реϣθωт̄β̄

XXVIII (π̄ε).

теπ̄п̄соотп̄
п̄асп̄н̄т̄ па
π̄ерате хе
ϣаре от̄кот̄ї
п̄с̄ӣе таκō
п̄от̄(е)β̄(г)ω' еϣ
хнк̄ еβ̄ол̄ .

αλλα π̄εїс̄ӣе
п̄та ρн̄ρωαнс
кааϣ̄ еρ̄раї̄ ϩ̄π̄
п̄εϣροτ̄π̄исе
п̄ϣ̄паϣтаκō
ап̄ π̄πεβ̄ӣω
ет̄ϩ̄π̄ п̄ρнт̄
π̄π̄π̄αї̄п̄от̄те
εροτп̄ (ет)ас
κнс̄с̄с̄ π̄їωραп
пнс̄с̄с̄ п̄βаптис̄с̄
т̄ос̄с̄с̄ . π̄п̄ (ρ)α
ελοп̄ п̄таϣ̄
кааτ̄ еρ̄раї̄ ϩ̄п̄
п̄εϣκατ̄ωρ
εωπ̄αᾱ .

Ⲯ π̄θε п̄та п̄еп
сωтнр̄ х̄оос̄
π̄π̄(π̄нн)ϣ̄е
ет̄β̄н̄нт̄ϣ̄ хе
п̄татет̄п̄еї̄ е
β̄ол̄ етерн̄π̄ос̄
еп̄аτ̄ еот̄ (е)т̄

Ⲯ каϣ̄ ере (п̄тн̄т̄)
κ̄π̄π̄ ероϣ̄ (о)т̄
т̄ӣπ̄ле ап̄ ае
їωραппнс̄ .
π̄εϣ̄х̄ō хе ете
κ̄π̄π̄ ероϣ̄ ϩ̄ӣт̄п̄
от̄тн̄т̄ . от̄
хе π̄ е ероϣ̄
ϩ̄п̄ от̄рик̄е π̄реϣ̄
х̄ӣϣ̄ωπ̄
от̄е π̄π̄πολнс̄
π̄п̄ п̄с̄ωϣ̄е .
аϣ̄теλεї̄ π̄п̄εϣ̄
д̄н̄π̄ос̄ӣоп̄ е
т̄пе ϩ̄п̄ от̄~~π̄~~р̄
ϩ̄т̄ ете паї̄
п̄е п̄εϣ̄πολнс̄
т̄ӣа π̄п̄ п̄εϣ̄
ϣ̄λн̄λ̄ . αλλα
п̄татет̄п̄еї̄ е
β̄ол̄ еп̄аτ̄ е(от̄)

XXIX (π̄ε).

ετρωπ̄ε ере
ρ̄επ̄ϩ̄β̄с̄ω̄ ет̄
б̄ . . . т̄ō̄ ϩ̄ӣωϣ̄

επιχω̄ ἡ̄δα
μοῦλ πετε(τῆ)
πατ̄ εροοτ̄ .

Τ̄ εις̄ ρ̄ν̄τε̄ πετ̄
φορεῖ̄ ἡ̄π̄ε̄β̄
σω̄ ετ̄β̄η̄ (ς)ε̄
ε̄λ̄ ἡ̄ν̄ ἡ̄περ̄
ρωοτ̄ . ἀλλ̄α

Τ̄ ἡ̄τᾱτε̄τ̄η̄ῑ ε̄
βολ̄ ε̄πατ̄ ε̄οτ̄ .
ε̄τ̄προ̄φ̄η̄τ̄η̄ς
ᾱρε̄ †χω̄ ἡ̄μο̄ς
λη̄τ̄η̄ †ε̄ οτ̄
ροτο̄ προ̄φ̄η̄
τ̄η̄ς̄ πε̄ . ε̄τε̄

Τ̄ πᾱῑ πε̄ †ε̄ ᾱτ̄α
ε̄(ε̄ τ̄)κᾱῑη̄η̄ .
ᾱτ̄ᾱρε̄ τ̄πᾱ
λᾱιᾱ . ᾱτω̄ω
γαρ̄ ἡ̄μο̄ς̄ ε̄ᾱ
ο̄η̄ ἡ̄πε̄χ̄ς̄ ἡ̄σο̄
οτ̄ ἡ̄ε̄βοτ̄ .
ἡ̄ ε̄π̄η̄ῑς̄ε̄ ἡ̄ ε̄
πε̄ς̄η̄τ̄ ἡ̄οτ̄
κοτ̄ῖ̄ κᾱτᾱ
πο̄τε̄ρ̄σᾱρε̄ πε̄ .

Τ̄ ε̄(τ̄)αῖ̄ πε̄τ̄ς̄η̄ρ̄
ε̄τ̄β̄η̄η̄τ̄ῖ̄
†ε̄ εις̄ ρ̄ν̄τε̄
ᾱποκ̄ †(χ)οοτ̄
πᾱᾱγγ̄ε̄λο̄ς
ε̄ᾱτε̄κ̄ε̄η̄ .
παῖ̄ ε̄τ̄πᾱ
σοοτ̄τ̄η̄ ἡ̄τε̄κ̄

ε̄η̄η̄ πε̄κ̄
ἡ̄το̄ ε̄βολ̄ .

ε̄ᾱη̄η̄η̄ †χω̄
ἡ̄μο̄ς̄ λ̄η̄τ̄η̄
†ε̄(ε̄ ἡ̄)ἡ̄τ̄ω
οτ̄η̄ ε̄(ἡ̄)πε̄
†(η̄)ο̄ ἡ̄πε̄
ε̄(ιο)ἡ̄ε̄ ἡ̄β̄ῑ
πε̄τ̄ο̄ ἡ̄πο̄β̄
εῖω̄ε̄ᾱη̄η̄ς̄ (sic)
ἡ̄β̄ᾱη̄η̄η̄ς̄
τ̄η̄ς̄ . ᾱ(λ̄)λᾱ
ἡ̄ᾱρ̄ἡ̄κ̄το̄η̄
(ἡ̄)λο̄η̄πο̄η̄ ε̄
†ἡ̄ πε̄προ̄

XXX (ἡ̄η̄).

κεῑη̄η̄η̄πο̄η̄ ε̄η̄
ῥ̄ω̄ᾱ ἡ̄πο̄οτ̄
ἡ̄ω̄ε̄ᾱη̄η̄ς̄
ἡ̄β̄ᾱη̄η̄η̄ς̄τ̄η̄ς̄
πε̄προ̄ε̄ρο̄
ἡ̄ο̄ς̄ ἡ̄πε̄χ̄ς̄ .

Τ̄ ε̄η̄ε̄ῑρε̄ ᾱη̄ ἡ̄
οτ̄ε̄ο̄οτ̄ ἡ̄ρ̄ᾱ
ἡ̄ ἡ̄σο̄τᾱ ἡ̄
πε̄βοτ̄ σε̄τε̄η̄
β̄ρ̄ιο̄ς̄ ε̄τε̄
οοοτ̄ πε̄ κᾱ
τᾱ τᾱς̄πε̄ ἡ̄ἡ̄
ῥ̄ἡ̄ἡ̄κ̄η̄η̄ε̄ ε̄τ̄
ε̄ῑρε̄ ἡ̄μο̄ς̄
πατ̄ ἡ̄ᾱρ̄χ̄η̄
τε̄ρο̄η̄η̄ πε̄ .

Τ̄ πεῖ̄ρᾱη̄ γ̄ᾱρ̄
†ε̄ οοοτ̄
ο̄τε̄ῑᾱω̄λο̄η̄
πε̄ ἡ̄ς̄ε̄η̄η̄ε̄
ε̄ᾱτ̄†ῥ̄ῑη̄ς̄
†ε̄ οοοτ̄ .

Τ̄ ε̄ω̄ς̄τε̄ †ε̄ ᾱ(τ̄)
οτ̄ω̄ἡ̄ε̄ ε̄βολ̄
ε̄ᾱς̄κᾱτο̄ρ̄
οοτ̄ ἡ̄ἡ̄ἡ̄η̄η̄τ̄
χω̄ω̄ρε̄ ἡ̄ἡ̄
ε̄οοτ̄τ̄ ε̄ἡ̄ ἡ̄
πο̄λε̄η̄ο̄ς̄ ο̄τ̄ε̄
ἡ̄ε̄βο̄ο̄ω̄ε̄ .

ᾱτω̄ ἡ̄ω̄ᾱρ̄ἡ̄ ἡ̄
ε̄βοτ̄ ἡ̄τᾱτ̄ᾱ
ε̄ο̄ τε̄ς̄τ̄η̄η̄
ἡ̄ᾱς̄ κᾱτᾱ ἡ̄ω̄η̄
ω̄β̄ω̄ . ἀλλ̄α
ἡ̄ἡ̄ῥ̄τ̄ρε̄ παῖ̄
ω̄ω̄η̄πε̄ ἡ̄ᾱη̄ ἡ̄
ροοτ̄ω̄ . ε̄η̄

Τ̄ ῥ̄ω̄ᾱ ᾱπο̄η̄ ἡ̄
ποοτ̄ ἡ̄ω̄ε̄ᾱ
ἡ̄η̄ς̄ ἡ̄β̄ᾱη̄η̄ς̄
τ̄η̄ς̄ ἡ̄ω̄η̄ρε̄
ἡ̄ε̄ᾱχ̄ᾱρ̄ιᾱς̄
πο̄τ̄η̄η̄η̄β̄ ἡ̄ε̄λ̄
λ̄ο̄ ἡ̄ᾱῑκᾱιο̄ς̄ .

Ε̄η̄ῥ̄ω̄ᾱ ἡ̄ἡ̄ω̄ῥ̄ἡ̄
ἡ̄η̄η̄η̄ς̄ε̄ ἡ̄ε̄λ̄ῑ
σᾱβ̄ε̄τ̄ . (τᾱ)
β̄ρ̄η̄η̄ τ̄ω̄ε̄ε̄ρε̄
ἡ̄ᾱᾱρ̄ω̄η̄ . ᾱτω̄

тоттгепнс	ⲙⲁ ⲙⲙⲟⲟⲩⲉ	ⲁⲡⲟⲕ ⲉἴⲛⲡ ⲉⲧ
ⲙⲙⲁⲣⲓⲁ ⲧⲡⲁⲣ	ⲕⲁⲧⲁ ⲙⲉ ⲡⲧⲁϥ	ⲩⲉⲗⲉⲉⲧ ⲉⲧⲟⲧ
ⲙⲉⲣⲟⲥ . (ⲉ)ⲡⲣ̄	ⲫⲟⲟⲥ ⲡἔⲃⲓ ⲛⲥⲁἱ	ⲁⲁⲃ ⲧⲉⲕⲕⲗⲏ
XXXI (ⲙⲙ)	ⲁⲥ ⲡⲉⲡⲣⲟϥⲏ	ⲥⲓⲁ . ⲁⲧⲱ ⲉἰⲣ̄
ⲩⲱ ⲙⲡⲉⲡⲧⲁⲧ	ⲧⲏⲥ . ⲡⲧⲁⲧ	ⲩⲱ ⲙⲡⲉⲩⲱᲃⲣ̄
ⲭⲁⲣⲓⲗⲉ ⲡⲁϥ ϩⲓ	ⲧⲁϩⲙⲡ̄ ^{ⲁ.ⲡ} ⲉⲡⲁⲛⲡ	ⲉⲧⲟⲧⲁⲁⲃ ⲙ
ⲧ̄ⲡ ⲟⲧϣⲗⲏⲗ	ⲡⲟⲡ ⲡⲣⲏⲣⲱ	ⲡⲁⲧⲩⲉⲗⲉⲉⲧ .
ⲙⲡ ⲟⲧⲥⲟⲡ̄ⲥ	ⲗⲏⲥ . ⲁⲗⲗⲁ ⲉⲡ	ⲧⲁἱ ⲡⲉ ⲡⲧⲁἱᲟ
ⲉϥⲟⲧⲁⲁⲃ .	ⲣ̄ⲩⲱⲁ ⲙⲡⲉⲩⲱᲃⲣ̄	ⲙⲡⲡⲟⲃ (ⲡἱⲱ)ϩⲁ
Ⲉⲡⲣ̄ⲩⲱ ⲙⲡⲉⲡ	ⲙⲡⲁⲧⲩⲉⲗⲉⲉⲧ	ⲡⲏⲥ ⲡⲧⲁϥⲣ̄
ⲧⲁⲧⲓⲣ̄ⲡ̄ϥ	Ⲑⲧⲁⲧⲙⲡⲩⲱⲁ	ⲥⲟⲉἰⲧ ⲡⲣⲏⲧ̄ϥ
ϩⲓⲧ̄ⲙ ⲡⲁⲣⲧⲉⲗⲟⲥ	ⲡⲧⲉⲭⲁⲣⲓⲥ	ϩⲓⲧ̄ⲙ ⲡⲉⲡⲥⲱ
ⲉⲙⲡⲁⲧⲟⲧ̄ⲱ	ⲡⲉ ϩⲏⲣⲱⲗⲏⲥ .	ⲧⲏⲣ . ϩⲁⲙⲏ
ⲙⲙⲟϥ ϩ̄ⲡ ⲙⲏ .	ⲁⲗ(ⲗⲁ) ⲉⲡⲣ̄ⲩⲱⲁ	ⲡⲉⲭⲁϥ ⲓⲭⲱ ⲙ
Ⲉⲡⲣ̄ⲩⲱ ⲙⲡⲉ	ⲙⲡⲉⲩⲱᲃⲣ̄ ⲙ	ⲙⲟⲥ ⲡⲏⲧ̄ⲡ̄ ⲭⲉ
ⲡⲣⲟϥⲏⲧⲏⲥ ⲙ	ⲡ(ⲁⲧ)ⲩⲉⲗⲉⲉⲧ .	ⲙⲡ̄ϥⲧⲱⲟⲧ̄
ⲙⲡⲉⲧⲫⲟⲥⲉ	Ⲑⲧⲁⲧⲙⲡⲩⲱⲁ	ϩ̄ⲡ ⲡⲉⲭⲡᲟ ⲡ̄
ⲉⲧⲡⲏⲧ ϩⲓ	ⲣⲁⲣ ⲡⲧⲉⲭⲁⲣⲓⲥ	ⲡⲉϩⲓⲟⲙⲉ ⲡἔⲃⲓ
ⲙⲏ ⲙⲡⲥⲱⲧⲏⲣ .	ⲡⲉ ϩⲏⲣⲱⲗⲏⲥ .	ⲡⲉⲧᲟ ⲡ̄ⲡⲟⲃ
ⲡⲙⲉ ⲙⲡⲥⲓⲟⲧ	ⲉⲧⲃⲉ ⲡⲁἱ ⲁϥ	ⲉἱⲱϩⲁⲡⲡⲏⲥ
ⲙⲡⲡⲁⲧ̄ ⲡ̄ⲩⲱ	(ϩ)ⲉ ⲉᲃⲟⲗϩⲓⲧ̄ⲡ̄	ⲡᲃⲁⲡⲧⲓⲥⲧⲏⲥ
ⲣ̄ⲡ ⲉϥⲱⲩ ⲉ	ⲟⲧⲟⲣⲭⲓⲥⲧⲏⲥ	ⲡⲧⲁἱᲟ ⲟⲡ ⲡ̄
ᲃⲟⲗ ⲭⲉ ⲙⲉⲧⲁ	ⲁⲡ̄ⲥ ⲟⲧⲉᲃⲟⲗ	ⲡⲉϥⲉἰⲟⲧⲉ ⲁ
ⲡⲟⲉἱ .	XXXII (ⲡ).	ⲡⲉⲧⲁⲣⲏⲉⲗἱᲟ
Ⲉⲡⲣ̄ⲩⲱ ⲙⲡⲉⲧ	ⲣⲁⲣ ⲁⲡ ϩ̄ⲡ ⲡⲉϥ	ⲫⲟⲟⲧϥ ⲩⲱ ⲁ
ⲫⲱ ⲙⲙⲟⲥ ⲡ̄	ⲁⲣϭⲱⲡ ⲟⲧⲗⲉ	ⲣⲏⲭ̄ϥ ⲙⲡⲕⲁϩ
ⲡⲉϥⲁⲣⲓⲥⲁἱⲟⲥ	ⲁⲡ̄ⲥ ⲟⲧⲁ ⲁⲡ	ⲧⲏⲣ̄ϥ . ⲁⲧⲱ
ⲭⲉ ⲁⲡⲟⲕ (ⲡⲉ ⲧⲉ)	ϩ̄ⲡ ⲡⲉϥⲙⲉⲣⲓⲥ	ⲁⲧⲥⲟⲧⲱⲡⲟⲧ
ⲥⲙⲏ ⲙⲡⲉⲧ	ⲧⲁⲡⲟⲥ ⲙⲡ̄ ⲡⲉϥ	ϩ̄ⲡ ⲡⲣⲉⲙⲡⲟⲥ
ⲩⲱ ⲉᲃⲟⲗ (ⲭⲉ)	ⲭ(ⲓⲗⲓ)ⲁⲣϭⲟⲥ .	ⲭⲉ ⲡⲁἱ ⲡⲉ ⲡⲉⲥ
ⲥⲟⲟⲧ̄ⲧ̄ⲡ ⲡ̄ⲧⲉ	Ⲑⲧⲗⲉ ⲉἴⲛⲡ ⲁⲡ	ⲡⲉⲣⲙⲁ ⲉⲧ
ϩⲓⲛ ⲙⲡⲫⲟⲉἱⲥ .	ⲉⲡⲡⲟⲃ ⲡ̄ⲧⲣⲁ	ⲥⲙⲁⲙⲁⲁⲧ
ⲥⲟⲟⲧ̄ⲧ̄ⲡ ⲡ̄ⲡⲉϥ	ⲗἱⲗⲁἱⲁ . ⲁⲗⲗⲁ	ϩⲓⲧ̄ⲙ ⲡⲫⲟⲉἱⲥ
		ⲁⲧⲱ ⲡⲁἱⲁⲧⲟⲧ

ἡπειρωμε
 ἡμεκαριος
 ξε ατρηπυα
 ετρετсραῖ ἡ
 πετραп ἡп
 πετρ̄пμεε(те)
 ρ̄ἡ πεταгге

XXXIII (па).

λιон етотадб .

Т сωт̄ἡ тепот
 етаποδεξις
 ἡπετ̄пж̄
 ἡἡооу . ж

сἡн етсaлпг
 ῥ̄з̄ ἡпетот
 нг ἡса ρωб
 пἡἡ ἡтаг
 ψωпе ρгт̄ἡ
 пепсωтнр .

αψωωпе пе
 жaγ ρ̄п пeρo
 oт ἡεнρωλнс
 п̄рро ἡтот
 жaгa ἡбг oтннб
 епeγpaп пе
 жaχαpгaс еγ
 нп епeρoоу
 ἡaβгa . ет̄п
 таγ oтсггἡе
 εβoλρ̄п ἡψе
 ере ἡaδpωп .
 епeсpaп пе
 ελгcαβeт .

пeтψoоп
 жe ἡпeспaг
 ἡггaгoс ἡ
 пeмтo εβoλ
 ἡпжoεгс .
 етἡооψе
 жe ρ̄п ἡп
 тoлн ἡп ἡ
 жгaгaἡа
 ἡпжoεгс

етотадб .
 aтw пе ἡп
 таг ψнре
 ἡἡаг . εβoλ
 жe пе oтa
 брнп те e
 жгcαβeт .

aтw ἡтoоу
 ἡпeспaг
 пе aтaῖaῖ пе
 ρ̄п пeтρoоу .

αψωωпе жe
 ρ̄ἡ птpeγ
 ψἡψе ρ̄п
 ттaзгс ἡ

XXXIV (пб).

пeγρoоу ἡ
 пeмтo εβoλ
 ἡппoттe
 кaтa пcωп̄т
 ἡт̄ἡптoтн
 нб aсp̄aтwγ (?)
 етаже ψoт

ρнпe ερpaῖ
 αγβaк ερoт̄
 епepпe ἡ
 пжoεгс (aтw)
 пepe пἡнн
 ψе тнp̄γ ἡ
 пλaос ψλнλ
 ἡпcαпбoλ
 ἡппaг ἡ
 пψoтρ(нп)e .

Т a пaггeλoс
 ἡпжo(εгс) oт
 ωп̄ρ пa(γ) εβoλ
 еγaρepaт̄γ
 ἡca oтпaἡ
 ἡпeθтcгaс
 тнpгoп ἡ
 пψoтρнпe .

αψωтoрт̄р
 жe ἡбг жaχαpг
 aс ἡтepеγ
 пaг aтw aг
 ρoтe ρe ερpaῖ
 εжwγ . пeжe

Т пaггeλoс
 жe пaγ жe ἡ
 п̄р̄ρρoтe жa
 χαpгaс жe aг
 cωт̄ἡ епeк
 coп̄с aтw тeк
 cггἡе ελгcα
 βeт пaжп̄o
 пaк ἡoтψн
 pe п̄пἡoттe

επεγραπ νε
 ἰωγραππнс .
 οτῆ οτραπε
 παωωπε πακ
 ἄπ οττελнλ .
 ατω οτῆ ραδ
 παραπε εχἄ
 πεγхпō .

¶ παροτпоб
 ραρ ἄπεἄ
 το εβολ ἄ

XXXV (πг).
 πποττε ατω
 ἥπεγσε нрп
 ρι σικера .

ατω φпἄἄοτг
 εβολгἄ πε
 ἥἄ ετοταδδ
 хп εγгῆ ρн
 τс ἥτεγἄαατ

ατω φпакте
 οτἄннῡε ἥ
 ἥῡнρε ἄἥἥἄ
 επχοεис πετ
 ποττε . ατω

ἥτογ φпἄἄο
 ῡῡε ρατεггн
 гἄ πεἥἥἄ
 ἄἥ τбоἄ ἥ
 ρнλiас . екто
 ἄἥгнт ἥἥει
 οτε επεγῡн
 ρε ατω ἥат

сωтἄ гῆ
 тἄἥтῡἥἥ
 гнт ἥἥἄ
 каиос . есoб
 те ἥотгἄос
 ἄἥхоеис
 егсῑтwt .

ατω पेखे डा
 खारिас ἄपाг
 गेलос खे
 गῆ οτ ἥἥἄει
 ἄἄ еἥἄ .
 апок ραρ αἥ
 рггῆλō ατω
 тасгἄἄε αс
 α(ἥ)αἥ гῆ पेс
 гоот . α παг

Г गेलос οτωῡḡ
 पेखद्य पाद्य
 खे апок पे
 गद्वरिण
 पетагераट्ग
 ἄἥἄἄтō ε
 बोḡ ἄἥपोг
 ते पताἥἥ
 पोотт еῡἄ
 खे ἥἄἄἄक .
 ατω етаῡε
 оειῡἡ पाक
 ἥἥἄἥ .

εις π(αἥ) पेп
 ताटखоот ἥ

XXXVI (пд).

ἰωγραπпнс
 ἄἥατοτῡ
 ἄἄογ ριτἄ
 पागगेलос
 ἄἥखоеис गद
 रिण . ειс पाἥ

πε पटाἥο ἥ
 पेगैोते ἄ
 पातोгखпоγ .
 ἄἥἥἄ पाἥ अ
 खпō ἥἣग
 णस . अखпō
 ἄἥगнḡс ет
 ἄοгг .

अखपō ἥἥἄἄ
 पास ἄἥपेताг
 गेलिо(п) .
 अखपō ἄἥस
 οτ етсἣἄ
 पे ἄἥपोतोἥἥ .

εις π(ε)гἣἣἣ ἄ
 πποττε पे
 खद्य पेἥἥἄ
 गἣ ἄἥकocἄос .

अखपō ἄἥसἥἥ
 कḡनतिकос ἥ
 तἄἥἥтерō ἥἄ
 णते .

अखपō ἄἥपे
 पासoḡते ἥ
 οггἣ ἄἥकoc
 ἄос есḡनक
 ῡἄ πποττε

ετε πεθῆνιο
 πε ἄπ πτῆ
 δὸ . ἰωθαν
 πης δε πεχαγ
 περε τευθῆ
 σω εττὸ θι
 σωγ ῥοοπ
 ῥπ θελγῶ
 ἡδαῖοτλ ε
 ρε οτῆοτῶ
 ἡψααρ ἄηρ
 ετεγτπε .
 ἑγοτεῖωχε
 θι εἰε^{sic} θροοτ

ατεις λοιποπ
 ἡτππροποι
 ἡθῆσῶ ἡγῶ

XXXVII (πε).

ἡδαῖοτλ ετ
 τὸ θι ἰωθαν
 πης . . (πιο)ω
 οπ γαρ χε βα
 ῖοτλ γτστητ
 εθολ απ . γδ
 γαρ ἡγδῆ ετ
 πω ἄπρεπος
 ἡπρωμε .
 εγθηπερε
 τεῖ ἡτειρε
 ῥπ οτῆπτ
 ῥῆραψ .
 ατω γατῆ

ἡτεγτρο
 φη ἡ(θ)ε ἡπ
 τῆποοτε
 τηροτ ετοτ
 ααδ . ἡπεκ
 οτ . . γ δε χε
 ρα οῖχ
 ἡγω

Τ δε οτπ ἡτα
 πεπροφη
 της ἰωθαν
 πης τα . . γ
 θιωγ ατ
 ῥωπε ετ
 θοτε ἄπεс
 терεωαα
 ἡἡδαῖω
 εττακὸ ἄ
 πτῆδὸ . ατ

τῆδὸ γαρ ῥπ
 τεγσαρῆ ετ
 οτααδ . ἄπ
 επιοτῆα
 γαρ ῥοοп
 ῥπ γῶ ἡδαῖοτλ
 ἄετδωψτ
 γαρ ἡ(α) ῥδ
 σῶ ἡγῶ ἡ
 δαῖοτλ ῥπ
 πεπλατια
 ο(τῆ)ε (ἄ)ετ
 ῥωπτ ε
 θτης . οτδε
 ἄετοτωπῶ

εθολ ῥπ ἡηι
 ἡπερρωοτ

XXXVIII (πς).

ἄπ χαρις ἡ
 ῥοτῥοτ ῥπ
 τεγθῆσῶ .
 οτδε ἄετῥ
 ῥα'ἡῥητс
 ῥπ οτῆπт
 λαῖπρος .
 Ερε τεγθῆσῶ
 πεχαγ ῥοοп
 εθολῥπ ἡγ(ω)
 ἡδαῖοτλ'
 ῥπ οτῥπс α'
 ἄπ οτκοκ
 κοс . ῥδсῶ

γαρ χ(α)χῶ
 τσαρῆ ἄπαι
 καιος (ῥ)ωп
 ерос ἡтпо
 λιτια . ῥδ

Τ σῶ τωκс ατω
 сχωκ(р)' тса
 . ρῆ ἄπῆακα
 ριος сδτωт
 етегетасис .

θωсте δε ἡ
 κελαατ απ
 πε ἡса οτпо
 λιтетῆα .
 πεπροφητης
 ετοτααδ (αατ)

ειζωψ εβολ
 κε πτεροτε
 πωχλει παϊ
 ἡβι παχακε .
 αἰψζιωωτ
 ἡοτβοοτπε .
 ατω αἰθββιο
 ἡταψιτχη ὅπ
 οτпнctia .
 ερεпγῶ оп ἡ
 βαααπε α αω
 ἱснс оτεpсaε
 пе еἡтот е
 птаαιῶ ἡ
 тескнпн .
 και пер ере
 псωтнр . .
 ἡἡβαααπε
 εpβoтp ὅα
 петаггελιῶ .
 ἡαποστολος
 тнрот ἡтаτ
 xpῶ еπαιαβο
 λос етфореῖ

 XXXIX (пз).
 ἡῶβсῶ ἡе
 λαχιστος .
 Ερε ἱωδαппнс
 бе отп ὅп те
 рпαос еψω
 оп ὅп ἡβнб
 ατω пεψκολ
 ἡἡпетра

χιп τεψαἡπ
 κοτῖ ἡе ἡ
 ἡαггελос
 етψооп ὅп
 тпe еψпo
 λιτετε ката
 ποτωψ α
 ппoтte еψ
 ψооп ὅп εε
 γῶ ἡβααοτλ
 ере пeγpα
 ειооte ψoto
 епеснт α
 пpотαπε ἡ
 еe αἡппob ὅп
 λιαс . лeπpo
 фнтнс гap
 слaт ψпψ
 αἡп пeтepнт
 ὅп тбоα ἡ
 та ппoтte
 таас пaт .
 τ тбоα гap ἡ
 εпλιαс ἡ те
 χapic ἡтаγ
 χитс ἡта ἱω
 εαппнс
 εωωγ еἰ п
 εптс .
 εпλιαс ἡе от
 pααе пе
 ἡpαтγῶ .
 ἱωδαппнс
 εωωγ пpω

αе ἡαикаιος .
 пeγфopεῖ
 ἡεпγῶ ἡ
 βααοτλ .
 αтeиc оп ἡтп
 еeῶpεῖ α
 пαтстнpиῶ
 αἡпαoтxε ἡ

 XL (пн).
 ψαap (е)т
 αнр (εχп т)еψ
 фпe . пαoтxε
 τ δε отф : . cπia
 пе αἡп (o)тke
 ф(αλaиoп αἡп) та
 гαα ἡἡпap
 еepoc .
 пψαap ε(и)ωγ
 (е)тpεγαoотт
 пе . тфпe
 оп εoαoиωс
 епeиh отп
 та(c) αἡααт
 ἡoтβωλ е
 βoλ ἡεαε
 ἡcoп εитп
 (т)eпepгia
 eθoот .
 пeтпpεпeг
 ἡoтαoтxε
 ἡψαap eαo
 pс ατω εpωк
 ααoc ὅα пp

πνευτε $\bar{\alpha}$
 πνοτ . και
 γαρ πετροс
 πατπατος $\bar{\alpha}$
 πεпсωτηρ
 ζω $\bar{\alpha}$ αос же
 ρωак $\bar{\alpha}$ αω
 τп $\bar{\alpha}$ α (п)αε
 ετε же πεптау
 αот $\bar{\alpha}$ п τсар̄ξ
 ауλ̄о $\bar{\alpha}$ α (ппо)
 бе ет̄ατρεу
 ψωπε бе $\bar{\alpha}$ п
 п̄еп̄οτ̄αα .
 τ†πε бе πот
 αοпаχос $\bar{\alpha}$ п
 οτπαρθєпос
 н̄ οτεгkra
 тнс есψαпа
 тактеї̄ п̄б̄и
 теф̄тс̄ис есе
 кωρ̄ψ ет†
 пе . еφε†гор
 αн παс $\bar{\alpha}$ α
 παοξ̄ $\bar{\alpha}$ ψα
 ар ет̄αοотт
 $\bar{\alpha}$ α пр̄παε
 ετε $\bar{\alpha}$ παот .

XLI (пθ).

ет̄и оп от̄п̄те
 παοξ̄ $\bar{\alpha}$ ψα
 ар ке(θ)εωria
 $\bar{\alpha}$ αατ . п̄ατ

γελос $\bar{\alpha}$ πποτ
 τε ρεπατ̄αот
 пе(т)ε $\bar{\alpha}$ нр п̄
 ρεπ̄αοξ̄ $\bar{\alpha}$ п̄
 аттак̄о .
 ρηλιαс ρωαу
 $\bar{\alpha}$ п̄ їωραп
 лнс епейαн
 ρεπαггелос
 ρωот пе $\bar{\alpha}$ п̄
 п̄ρωαε п̄реу
 αот . ет̄бе
 паї ат(α)орот
 πот̄αοξ̄ $\bar{\alpha}$ п̄
 реуαот . н̄
 еψαутак̄о .
 жекас п̄пет
 αεετε ероот
 $\bar{\alpha}$ αп̄ $\bar{\alpha}$ αοот
 ρ(ιτ)п̄ п̄боα
 (ет)от̄ε̄ре
 (ααο)от же
 (ρεп)потте
 (пе)п̄сеψ̄α
 (ψе) πατ .
 п(λα)ос тн̄р̄у
 (αп)ιη̄λ ат
 бωψ̄т ρн̄т̄у
 п̄їωραплнс
 же αεψαк
 п̄тоу пе пе
 χ̄с . атω ет̄
 бе паї пет
 ρωак $\bar{\alpha}$ αο

от $\bar{\alpha}$ α πνε
 ετε $\bar{\alpha}$ παот .
 ет̄и оп от̄п̄
 те παοξ̄
 п̄ψααρ ке
 θεωria $\bar{\alpha}$ αατ .
 Епейαн ραп̄с
 етре таге
 λη п̄ααο
 παχос αψαї

XLII (ο).

$\bar{\alpha}$ п̄ т̄αп̄тет
 себнс п̄се
 отαгор̄ п̄са пар
 χн̄пос . ρηλ̄и
 αс $\bar{\alpha}$ п̄ ελ̄исαї
 ос $\bar{\alpha}$ п̄ їωραп
 лнс п̄βαпт̄ис
 тнс . ат̄ε̄ис оп
 п̄т̄п̄εωρεї
 п̄тетрап̄ιδα
 п̄ψп̄ре п̄та
 їωραплнс е
 п̄п̄οεї̄ $\bar{\alpha}$ αос
 παу ρ̄ι п̄ᾱїε .
 епе теу(ρ)ре
 γαρ पेααу
 пе ρεп̄ψαε
 $\bar{\alpha}$ п̄ οтеβ̄ιω
 ροотт . пет
 ρωт γαρ $\bar{\alpha}$ п̄ п̄
 тоот ет̄ααατ
 ет̄αοотте е

[illegible]

OT εβολ̄ π̄θε
 π̄ρεπ̄τ̄β̄ποο(τε)
 πετ̄ρ̄ροτε γαρ

 XLV (OF).
 πε θ̄ρ(ω)
 ρ̄нс π̄ρ̄ρ̄ō .
 AT.OT
 π̄OT . . ε
 τ̄α
 . . . OT̄α π̄π̄ πετ̄
 τ̄ωϗ
 ρ̄επ̄ ρ̄ᾱισ̄τα
 π̄επ̄ιOT
 ρ̄ᾱῑ επ̄εροτ̄ō
 ρ̄ᾱλ̄ισ̄τα εχ̄(ω̄)
 OT̄ρ̄ω̄ π̄τε
 π̄πο̄ρ̄ος .
 AT(EI) THTOT(ρ̄ι)
 OTCOH εβολ̄
 ET(E)PHPOC
 ϖ̄ᾱ iω̄ραπ̄
 π̄нс . ATTA TO
 (E)POϗ̄ π̄TAITIA
 (π̄T)παρ̄ᾱσῑс
 (π̄)TA θ̄ρ̄ω
 (ρ̄)нс ρ̄ᾱс . AT
 KOITEI ρ̄ρ̄ος .
 (O)TEBOΛ γαρ̄ απ̄
 ρ̄π̄ π̄OTHHB
 πε θ̄ρ̄ω̄ρ̄нс
 ᾱλλα OT̄εBOΛ
 ρ̄π̄ π̄OTHHB
 πε iω̄ραπ̄

[illegible]

петотп

εροτп ερεп

ⲙⲁ ⲛⲕⲁⲕⲉ

πεϣⲥⲃⲟⲙ

пат ρι ρτ

πομοпн

ате(κσταςис)

ει εϣωϣ ε

βολεϣιⲧⲙ

лпotte

L (он).

о(т)ϣотр пес

ⲙⲉⲉⲧⲉ ⲧⲉ ⲛот

οειϣ πⲙ . аϣ

θεωρεῖ ⲛпет

отп εροτп

επποб ⲛϣⲧⲉ

кō етснϣ .

πειατпраτϣ

εῖϣⲁⲕⲉ ⲉⲁ

ⲙⲙⲧⲉ . ετϣο

оп тнрот ρп

отⲙⲕⲁⲅⲛⲉнт

ⲙⲙ отριⲙⲉ ⲙⲙ

отⲁϣⲁⲅⲟⲙ .

ατω ετⲙⲟⲕⲉ

επεροτō ⲉⲙⲙ

ⲟⲉ ⲛϣιϣωот

εϣραῖ επтн

рϣ . αλλα ρο

ⲧⲙⲱⲥ πεϣⲁτсω

ⲧⲙ εтсⲙⲉн ρι

пхисε εοⲥ

ⲃⲟⲙ пат ρⲉ ρτ

ποⲙⲙⲉ пет

лн^{sic}тлнτ пϣ

пⲁωⲥⲕ ⲁл .

αϣποει ⲛтⲃⲟⲙ

ⲛтесⲙⲉн ⲛⲃι

ῖωϣⲁπⲙⲓⲥ .

пⲃⲁπтистнс

ετϣⲁⲕⲉ επп

сωтнρ ρⲉ εϣ

лнτ επеснт

εпетϣнⲕ ⲙ

пⲕⲁⲅ ριⲧⲙ пе

сⲣⲟⲥ ⲛϣпот

ⲅⲙ . н ⲛϣⲁⲛⲁ

кⲁⲗⲉῖ ⲛпет

ⲅⲙ πⲙⲁ ⲉⲧⲙ

ⲙⲁτ ρп теϣω

рпⲧⲓⲁ . отⲙⲉ

те теϣⲥⲁ

сис ⲙⲙⲉпро

ϣнтнс .

ⲧⲉⲥⲙⲉн ϣⲁρ ⲛ

тапⲁσтⲁсис

αсотⲱϣϣ ⲛ

ⲛρō ⲛⲅⲟⲙⲙτ .

ⲙⲙ ⲙⲙⲟϣλⲟс .

αсⲅωρⲃ ⲛⲙ

LI (оθ).

пτλн ⲛⲁⲙⲙⲧⲉ .

αсⲉⲓⲛⲉ ⲉⲃⲟλ

ⲛпетⲅⲙ πⲙⲁ

εⲧⲙⲙⲁτ ρп

отⲙⲙⲧⲱⲱ

ре ⲙⲙ отετϣⲣⲁ

σтпн . ⲛⲧⲉ

ρεϣтωотп ρⲉ

εⲃⲟλⲅⲛ тек

σтⲁсис ⲛⲃι πⲙⲁ

κⲁρтⲟс ῖωϣⲁ

пнс . αϣⲅⲟⲛϣ

ⲅⲣⲁῖ ⲛⲅнτϣ ⲙⲙ

петⲙⲙⲁτ

ⲅⲛ теϣⲙⲙτ

αⲣⲁⲟⲟс . ⲛⲧⲉ

ρεϣсωⲧⲙ ρⲉ

επερⲃнτⲉ ⲙ

πεϣс ⲙⲙ ⲛ

таλⲃⲟ ετϣⲉι

ре ⲙⲙⲟⲟτ .

αϣⲗι ⲛотⲁⲓⲛι

ⲣⲙⲁ αϣⲗⲟⲟτϣ

εⲃⲟλ ριτⲟⲟτϣн

ⲛⲙεϣⲙⲁⲟн

тнс пⲉⲗⲁτ

пⲁϣ ρⲉ ⲛ

тⲟⲕ п(εтпⲁ)

пнτ ρⲉ та

ρпⲃωϣτ

ⲅнτϣ ⲛⲕⲉ

отⲁ . пⲉп

сωтнρ ρω

ωϣ πεϣϣρп

сⲟⲟтп ⲙⲙⲁι

пⲣⲙⲁ ⲛῖω

ⲅⲁπⲙⲓс .

πεϣотⲱϣ

δε εοτοπθῆ
 εβολ · αἴοτ
 ωϖῶ πεχαῖ
 πατ γε βωκ
 ἡτετῆῶ
 εἰωγαπῆς
 ἡπετετῆ
 σωτῆ ερο
 οτ ἡπ πετε
 τῆπατ εροοτ .
 γε ἡβῶλε πατ
 εβολ ἡβαλε
 οοοϖε . πετ
 σοβῆ τῆβο
 ἡλ σωτῆ .
 πετμοοττ

LIII (п).

τωοτп . ἡ
 ρ(ηκε) σεεταῖ
 γελίζε πατ .
 ατω παῖατῆ
 ἡπετε ἡῖ
 παскапа
 κιζε απ ρραῖ
 ἡρηт . εἰс

Т πποηροп ἡ
 ἡωγαπῆς εῖ
 πηт εβολῆ
 πκοσμοс .
 εἰс ἡϖαξε ἡ
 πεχῶс ἡтаῖ
 зоотсе ἡῶ
 гапῆс εῖ

ρωп ἡμοῖ ε
 πκοσμοс .
 Сωτῆ тепоτ
 † ρтнтп ет
 ἡарттῖа ἡ
 парттῖос
 етотаδ ἡω
 гапῆс пῖа
 πтистнс пе
 прозромос
 ἡπεχῶс . таῖ
 ἡтаτῖпес
 ἡεεте ρп ἡет
 аггеліоп етоτ
 аδ . ἡтере

Т отзоот δε ἡρ(ἡπε)
 ϖωπε а ρηρω
 знс р отзиппо
 ῆἡ περρотῖ
 се епегῖегіс
 тапос ἡп πεῖ
 χιλιαρχос ἡп
 ἡпоб ἡтга
 λιλала . еасе(п)
 езотп ἡбι тϖ(е)
 ере ἡρηρωλ(п)
 ас асорхеῖ ас(р)
 апαῖ ἡρηρω
 знс ἡп пет
 пнз пῖἡаῖ
 От порхистнс
 еϖατμοотт
 ἡпрωῖе ет
 отла ἡпотпо(ῖ)

ἡρρο δε πεχαῖ
 γε αἰτεῖ ἡἡ(οι)
 ἡπετεотаϖ

LIII (па).

ατω † παта
 αῖ пе ϖαρραῖ
 етпаϖе ἡ
 таἡптерῶ .
 ὦ паөнт ρн
 ϖωзнс екпа
 зоμολοгеῖ е
 † ἡтпаϖе ἡ
 текἡптерῶ
 ἡотϖеере
 ϖнἡ ἡорхис
 тнс . таас

епгазωϖт

λакіоп ἡп
 ρнке γε ере
 отпа тагок
 ἡп отῖпῖе
 ете ἡотоеῖϖ
 пнἡ ἡпелтῶ
 εβολ ἡппотте .

† ποτ (?) ἡἡω
 (ἡп)т ἡпаріс
 ἡп ἡпек
 (ρο)тῖісе ἡ
 (пе)тῖῖρωз .
 ἡερε оттаеіо
 ϖωпе паκ .
 ἡтос δε тϖе
 ере ϖнἡ ас

ει εβολ αςχο
 ος πτεςμαατ
 σε таαитеї
 ποτ . πτος
 λε πεχας πας
 σε αитеї π
 тапе πїω
 εαппнс пба
 πтистнс
 ειχп отпи
 паε . αςωκ

εροτη πтет
 ποτ ψα πρ
 ро εп отбе
 лн . αςαит
 εςχω αμοος
 σε ιотωψ
 тепот се
 кас екеχο
 от πρ† паї
 πтапе πїω
 εαппес пба
 πтистнс
 ειχп отпипаε

LIV. (пб).

αγμακας π
 εнт πбι пррб
 εαате . εтбе

παπαψ δε α
 πγотωψ ε
 тсτος εβολ .
 ιотωпε εβολ
 πотεπтрес

проте εп εε
 αпаψ . ιχα
 ризε πотαιтн
 ма ειροот .
 ατω ιχιψο
 хпе εма πεγ
 εнт етапо
 фасис εпепро
 фитнс .

αψ тепот пе
 παικαιον
 παπαψ με
 отроте пе .
 οοτε отптас
 αματ πотко
 ласис . прес
 εωтб δε ма
 таγ αμαт π
 отпαιεтсис
 етρεқκληρο
 πομει . αγпо
 хγ гар εβολ'
 ατω εαε πсон
 εαате αпеї
 εμοотт α
 пелψнре
 α αεπтψап
 εтнγ εппот
 те κωλте (α)
 моп ер паї .

πток δε ω εнρω
 знс πтакεот
 отт πотпро
 фитнс πот

реқхιоте α .
 πтакεототт
 мπεте αпγ
 τωотп εп пе
 хпо ππεριο(με)
 πбι петпоб
 ероγ . ε(тбе) от
 αпκ†по
 мас паτ
 αитеї α

LV. (πг).

επεγδαпстнс
 εма πεκροтм
 се . εακταχрб
 πθομολογια
 πотψεερε
 ψнм . ακποт
 се εβολ αпе
 εроотт εппот
 те се епекε
 πотмеї εбι
 ме εпетεγ
 тотωк . каи

ταττα ακχω
 εма αпаα π
 πкотк αпек
 сон . ατω εп
 тетпот αγχο
 от πбι пррб π
 отспекотла
 τωр αγγι π
 теγαпе εма
 пештекб .

αἱ ἡμεῖς οὖν
 πῶς αὖτε
 τὰς ἡμεῖς
 ἐρε ὡς . ἀ
 ἡμεῖς ἀστὰς
 ἡμεῖς ἀστὰς .

Τ ἡμεῖς δὲ οὖν
 διὰς ἀστὰς
 ἡμεῖς δὲ ἀ
 ἀστὰς ὡς
 περὶ τῆς
 ἀστὰς ἀστὰς
 ὡς . περὶ τῆς .

τὰς δὲ πε
 οὖν ἀστὰς τε
 ἀστὰς περὶ
 ὡς ἐρε
 ἡμεῖς ἀστὰς
 ἀστὰς πῶς ἐ
 ὡς ἐρε .

ἡμεῖς ἀστὰς πε
 οὖν ἀστὰς
 ἀστὰς περὶ
 ἐπὶ περὶ
 οὖν ἡμεῖς ὡς
 οὖν ἀστὰς
 λητε ἀστὰς
 ἐπὶ ὡς περὶ
 ὡς . ἀστὰς

Τ πῶς δὲ περὶ
 ἡμεῖς οὖν

LVI (πῶς).

ἡμεῖς οὖν

ἡμεῖς οὖν
 οὖν . οὖν
 ἀστὰς ἡμεῖς
 πῶς ἀστὰς
 ἐπὶ ἐπὶ
 ὡς περὶ
 οὖν ἀστὰς
 ὡς περὶ
 πῶς ὡς
 ὡς ἡμεῖς ὡς
 ὡς ἡμεῖς ὡς
 ὡς ἡμεῖς ὡς

ἐπὶ ἡμεῖς ὡς
 πῶς ἡμεῖς
 οὖν ἀστὰς . ἡμεῖς
 πῶς ἐπὶ (ἐ)
 οὖν ὡς (τὰ) περὶ
 ἡμεῖς ὡς
 ὡς (ἐ) ὡς
 ἡμεῖς περὶ ὡς
 ἐπὶ ὡς ἐπὶ
 οὖν (ἡ) περὶ
 κίς . (ὡ) οὖν

Τ οὖν ἡμεῖς ὡς
 οὖν ὡς
 τῶς περὶ τῶς
 ὡς περὶ ὡς
 ἐπὶ ὡς κα
 τὰ ὡς ἡμεῖς
 ὡς οὖν πῶς
 ὡς ὡς οὖν
 ὡς περὶ ὡς
 ἐπὶ ὡς
 ἐπὶ ὡς

Τ ἐπὶ ὡς ὡς ὡς

οὖν ὡς οὖν
 ἐπὶ ἐπὶ
 ἐπὶ ὡς
 πῶς ἡμεῖς
 περὶ ὡς
 (ἐ) πῶς οὖν
 ὡς οὖν (ἐ) ὡς
 ὡς οὖν ὡς
 ὡς οὖν ὡς
 οὖν ὡς .

ἀστὰς ὡς περὶ
 οὖν ἀστὰς
 τῶς ἀστὰς ὡς
 οὖν ὡς .
 πῶς περὶ (πῶς)
 ἐπὶ ὡς ὡς
 οὖν ὡς

LVII (πῶς).

πῶς πῶς
 οὖν . τὰς τε
 τῶς οὖν
 ὡς οὖν
 οὖν . περὶ
 οὖν ὡς
 τὰς οὖν
 ὡς οὖν
 περὶ οὖν .

ἀλλὰ οὖν
 ὡς οὖν
 πῶς οὖν
 πῶς οὖν
 τὰς πῶς ὡς

πεταγγελιό
 ψα ενεργ π̄
 ενεργ εαⁿⁿπ .
 ἀλλὰ εροⁿⁿωс
 †(п)асопс̄ ε̄
 πεγ(ε)ό̄ . εα^{rie}
 ἰωεαππнс
 пестратн
 λатнс . ^{sic}π̄р̄
 ε̄итнс пе
 проѣнтнс ε̄
 пет(χο)се .
 πεпрозро
 ε̄ос ε̄псω
 тнр , п̄εап
 тистнс атω
 п̄апостоλос .
 εροⁿⁿολογοτ
 ε̄επος от
 лоб пе пек
 т̄εӣ . з̄и п̄аї
 πототгⁿⁿωρη
 с̄ис ε̄ит̄ε
 πпотте п̄ε̄
 сωтнр та
 кω епеснт
 π̄лапове .
 петεⁿⁿп̄ εροτ̄
 еп̄ро ψα^q
 прес̄εεε
 εα петεⁿⁿψ
 π̄таεε . π̄ро

Ⲑ ⲟⲩⲱ ⲁⲣ ⲁ
 πκοⁿⁿεос
 εωψ ε̄εοї
 атω πεγ^{no}
 εε ^{sic}εεωριζε
 ε̄εοї π̄εεε
 π̄соп . εпа
 καλεῑ ε̄εοї
 LVIII (пс).
 ε̄ит̄ε псωтнр
 π̄γ̄π̄т εβολ̄ ε̄п
 τεεωрист̄а
 ε̄πικосεос .
 εροτп епескн
 лн π̄п̄зикаіос
 ψα ενεργ .
 πεпрозроεос
 ἰωεαπпнс
 п̄εаптистнс
 παρακαλεῑ ε̄
 πεⁿⁿε̄с̄ ε̄зп та
 ε̄п̄треε̄р̄по
 εε π̄γ̄† θε п̄аї
 ε̄εεταпоеї
 атω ол π̄γ̄т̄ε
 по̄х̄т̄ π̄са
 εβотр̄ ε̄εο^q .
 от̄εε ε̄т̄εтра
 ε̄ӣ εβολ̄ε̄ε
 л(п)ε̄н̄εε εїх̄и
 ψп̄ε . εβολ̄

εε ⲟⲩⲛⲟⲃ пе
 πωп̄ε ε̄επε
 εροτ̄ ε̄т̄εεεат̄
 †пαρακαλεῑ π̄
 ⲟⲩⲟⲡ π̄εε (εт)
 п̄асωт̄ε
 п̄εεκωε̄ӣ
 ε̄т̄εεс̄о̄
 ε̄п̄εпрозро
 ε̄ос ε̄п̄ε(х̄с)
 π̄γ̄† θε п̄(аї)εа
 г̄ωп̄ӣε
 ε̄н̄ . ε̄εεол̄
 †ⲟⲩⲛⲟⲃπ̄ε̄ .
 εа ε̄ӣω . . .
 †ε̄ӣε ε̄п̄ка . .
 πεεπ̄εε̄ӣс̄
 εβολ̄ εε πεⁿⁿε̄(εο)
 л̄ӣрос̄ ε̄(εοп̄еї)
 еп̄εεп̄ос̄ π̄
 π̄р̄ωεε . εа
 λ̄ӣста п̄εп̄та̄т̄
 † п̄εс̄х̄н̄εεа
 ε̄ӣωт̄ .
 Ⲑ ἰωεαπпнс п̄εа
 л̄т̄истнс пе
 прозроεос
 ε̄п̄εⁿⁿε̄с̄ ε̄он̄ε̄ӣ
 ε̄рої . атω ⲟⲩⲟ̄
 л̄εε ε̄т̄от̄ωψ εа
 г̄ωп̄ӣε (л̄εε)

NB. Leggasi a p. 42, c. 2, l. 3 εεπατψп̄ε; a p. 52, c. 1, l. 3 ε(εε); a p. 64, c. 2, l. 17 πεε(ψε)н̄р; a p. 67, c. 3, l. 7 εωεεε εε ε(с) ed a p. 48, c. 3, l. 6 tolgasi *sic* da п̄εп̄та̄т̄о̄г̄ε̄.

TRADUZIONE DEL PRIMO MANOSCRITTO

Vita del padre (1) APHOU, anacoreta e vescovo di Pemge; il giorno ventuno del mese di Thoth.

Dopo queste cose è necessario che noi ricordiamo il vescovo santo, il cui nome fra gli uomini è Aphou, chiamato anche fra gli uomini il *potente*.

Era da principio vissuto nella subordinazione d'uomini prestanti e di fede. Questi stessi avevano stabilito alcuni in qualità di discepoli degli apostoli, ed egli si comportò secondo la loro rigorosa vita. Ma dopo la loro morte restò solo, conoscendo soltanto un fratello, il quale lo ammaestrò nella via al cielo (insegnata) da quelli.

Piacque poi ad Aphou di vivere una vita di questa fatta. Egli si spogliò delle sue vesti, e si cinse una pelle attorno alle sue reni, e si fece ad abitare coi bufali nel deserto, stando giorno e notte con essi. Il suo nutrimento poi era conforme al genere di vita di quelli, ed al modo di essi viveva e ad essi somigliava costui che porta il corpo colle infermità degli uomini, dalle quali lo salvò la vigoria della giovinezza in cui cominciò questo genere di vita. Egli poi si mostrava fra gli uomini solo quando gli era annunziato il giorno della predicazione santa. Allora egli usciva vestito della sua semplice pelle, ascoltava la predica della pasqua nella chiesa di Pemge, e nessuno l'aveva conosciuto prima che salisse al suo posto (di vescovo); e così era vissuto sino al principio della sua vecchiaia.

Egli era potente fra gli animali, camminando con essi. Questi poi lo conoscevano come un compagno, ed ancora lo amavano come un pastore, riposando molto in lui a guisa d'uomini ragionevoli, così gli si costituirono per la provvidenza santa, poichè videro il segno del loro signore nella sua veste. Nell'inverno poi lo attorniavano, e tenendolo in mezzo a loro come in una tenda, lo riscaldavano coi molti aliti che su lui soffiavano. Parimenti nell'estate gli facevano ombra. Se poi era ammalato di un male per cui non potesse seguirli ai loro pascoli, alcuni rimanevano presso di lui, per non lasciarlo solo; gli altri andavano a pascolare, e gli portavano nella loro bocca le cose di cui si nutriva.

Queste cose egli confessò dopochè fu fatto vescovo, poichè molti dei fratelli lo interrogarono su questo soggiorno, dicendo: per qual motivo ti sei governato in questo

(1) Traduco per *padre* il titolo ⲁⲡⲁ dato dai Copti a tutti gli ascetici e corrispondente all'ebraico *abba*.

modo? Egli poi così parlò: in verità io sono molto deficiente, tuttavia io udii del beato Davide che disse a Dio: io sono un giumento presso di te, ed udii pure di Isaia, che camminò nudo, e si spogliò anche del sacco, che cingeva le sue reni. Il nostro Salvatore, poi ancora il Signore dell'universo, io lo lessi in Marco, dimorò con le fiere. Se Dio adunque ed i suoi santi vennero in tutti questi travagli per me, quanto più io, povero meschino!

Avvenne poi ancora che dimorando con le fiere, uscì per la predicazione della santa pasqua, ed udì una espressione che non concordava colla conoscenza dello Spirito Santo. Di modo che si conturbò molto per quella parola, e tutti quelli che la udirono ne furono afflitti e conturbati. Ma l'angelo del Signore comandò al beato Aphou di non negleggiare la parola, dicendogli: ti è ordinato dal Signore di andare in Alessandria e confermare questa parola. Questa parola poi era di tal fatta: Esaltando la gloria di Dio nella predica, ricordò la debolezza degli uomini, e disse l'oratore, questa non è l'immagine di Dio, questa che portiamo noi uomini.

Avendo udito queste cose il beato Aphou fu pieno dello Spirito Santo, e partì per la città di Alessandria, portando una logora veste. Il beato padre Aphou stette poi tre giorni alla porta del vescovado, e nessuno lo riceveva dentro credendolo un idiota. Alla fine uno del clero pose attenzione a lui, e vedendo la sua costanza, comprese che era un uomo di Dio, ed entrò e l'annunziò all'arcivescovo dicendo: Ecco è un povero uomo alla porta che dice di voler essere presentato a te. Noi non osiamo condurlo a te, perchè non ha veste decente. Ma egli tosto, come se fosse spinto da Dio, ordinò che fosse ricevuto dentro.

Essendo poi alla sua presenza, lo interrogò sul motivo (della sua venuta). Egli rispose: Voglia il mio signore vescovo ascoltare con carità e pazienza la parola del suo servo. Egli gli disse: Parla; rispose il beato padre Aphou: Io conosco la bontà della tua anima, perchè tu sei un uomo di buoni consigli, per questo io mi sono rivolto alla tua grandezza, io confido che tu non respingerai la parola della pietà, ancorchè si tratti di un uomo povero quale sono io.

Teofilo l'arcivescovo gli disse: Qual ateo sarà tanto stolto da rifiutare una parola da Dio intorno a qualche cosa? Rispose Aphou: Voglia il mio signore vescovo ordinare che leggano a me qui con esattezza la predica; poichè io udii un'espressione in essa che non concorda colle scritture dello Spirito di Dio. Io poi non credo che sia uscita dalla tua bocca, ma io dissi fra me: forse che gli scribi errarono a scrivere. Questa da cui una moltitudine di persone pie fu offesa, onde io ne fui molto afflitto. Allora ordinò il padre Teofilo arcivescovo che portassero la predica. Avendo incominciato a leggere, pervennero a quella espressione. Allora il padre Aphou si credette di dire: L'espressione di simil fatta non è giusta; ma io confesserò che tutti gli uomini furono fatti all'immagine di Dio.

Rispose l'arcivescovo: Tu solo hai parlato contro quest'espressione, e nessun altro è con te. Disse il padre Aphou: Io confido che tu stesso sarai con me, e non mi contraddirai. Disse l'arcivescovo: In qual modo potrai tu dire di un etiope che è l'immagine di Dio? o d'uno che sia lebbroso, o storpio, o cieco?

Rispose il beato padre Aphou: Se tu annunzi queste simili cose, tu sarai in contraddizione con Colui che disse: Formiamoci un uomo secondo la nostra somiglianza

e la nostra immagine. Rispose l'arcivescovo: Il cielo non voglia! ma io ricordo questo: solo Adamo egli ha formato secondo la sua somiglianza e la sua immagine, ma i figli generati dopo di lui non gli somigliano.

Rispose il padre Aphou: E tuttavia allorchè Dio stabilì il patto con Noè, dopo il cataclisma, gli disse: Quegli che spargerà il sangue dell'uomo, sarà a sua volta sparso il suo, perchè fu l'uomo formato alla immagine di Dio. Disse l'arcivescovo: Io temo di dire ad un uomo malato e sofferente, che egli porta l'immagine di Dio — l'impassibile, il perfetto che stando fuori (del mondo) lo tiene in ordine — come lo penserai con la luce di verità che da nessuna cosa è vinta?

Gli disse Aphou: Se tu dici queste cose, diranno del corpo di Cristo, che noi riceviamo, che egli non è; imperocchè i Giudei diranno: In qual modo ricevi un pane che la terra ha prodotto e cotto a stento, poscia gli presti fede, dicendo: questo è il corpo del Signore? Gli disse l'arcivescovo: Così non è, imperocchè è un pane veramente prima che noi lo offriamo sopra l'altare. Ma nel mentre che noi l'offriamo sopra l'altare, noi invochiamo Dio su di esso. Il pane quindi diventa il corpo di Cristo, ed il vino diventa il sangue, secondo quello che disse a' suoi discepoli: Prendete, mangiate, questo è il mio corpo ed il mio sangue, e noi pure lo crediamo.

Gli rispose il padre Aphou: Al modo che è una necessità credere a questo, è una necessità credere alla sua libertà di aver formato l'uomo alla somiglianza ed immagine divina. Imperocchè Quegli che disse: Io sono il pane che è disceso dal cielo, è anche Quegli che disse: Chi spargerà il sangue dell'uomo, sarà a sua volta sparso il suo, perchè l'uomo fu formato all'immagine di Dio.

Per la gloria poi della grandezza divina
e per l'infermità e meschinità dell'uomo, secondo le imperfezioni della natura che noi conosciamo, così pensiamo, che al modo di un re il quale ordini che dipingano una immagine, e confessino tutti che è l'immagine del re, nel medesimo tempo poi conoscono tutti che è un legno colorato. Imperocchè nè il suo naso è elevato come quello dell'uomo, nè le sue orecchie come quelle del volto del re, nè anche le sue parole sono alla sua maniera; ed a tutti questi difetti nessuno penserà, temendo l'affermazione del re che disse: Questa è la mia immagine. Ma se uno osa negarlo, dicendo che non è l'immagine del re, è ucciso perchè l'ha bestemmiato, e le autorità si uniscono a dar gloria a tavole di legno colorate per timore del re.

Se queste cose adunque si fanno di un'immagine che non ha spirito nè moto; tanto più sarà dell'uomo che ha lo spirito di Dio, che è attivo ed onorato fra i viventi tutti che sono sulla terra.

Per la questione poi delle malattie e del colore (della pelle), e dei difetti che sono in noi, sono a noi per la nostra salute. Imperocchè nessuna di queste cose può distruggere la gloria che Dio ci ha dato, alla maniera che disse Paolo; imperocchè l'uomo non ha bisogno di coprire il suo capo.

Avendo udito queste parole, il beato arcivescovo sorse, si gettò al suo collo, dicendo: Veramente conviene che la dottrina sia in quelli che disprezzano se stessi; imperocchè noi coi ragionamenti del nostro cuore ci confondiamo così che cadiamo in ogni maniera nell'ignoranza.

Ed allora scrisse in tutta la contrada, ritrattando quella espressione, perchè errata

ed irreflessivamente accennata. Dopo queste cose sconsigliò il beato, dicendo: Narrami qual'è la tua vita, e di qual nazione tu sei. Imperocchè io veggo la tua figura come di un idiota, ma odo anche le tue parole che sono elevate come quelle dei saggi.

Rispose dicendo: Io ho voluto vivere come monaco, ma sono tuttavia lontano da quell'onore, e sono un uomo di Pemge. Ma poichè tu sei fermo nella tua sapienza, per ciò il nemico prese a fare questo contro di te, conoscendo che molti sarebbero offesi; per questo avrebbero danno e non ascolterebbero la parola della dottrina santa, uscente dalla tua bocca. Ma per l'amore, che è nel tuo cuore, di Dio, tu hai vinto ogni sorta di astuzie del diavolo coll'ascoltare le parole della mia piccolezza. Imperocchè non ha potuto inorgoglier te la grandezza che è nel tuo cuore, così che tu hai dominato la tua stessa volontà, ed hai fatto palese la mia piccolezza in Cristo, al modo del grande Mosè che ascoltò Jathor, il sacerdote di Madian. Questo in verità disse il Salvatore ai nostri padri apostoli: Convertitevi e fate come i fanciulli....

Tu poi hai manifestato veramente che ti sei tutto convertito dalla superbia alla purità e semplicità della fanciullezza.

Dopo queste cose lo pregò di rimanere con lui alcuni giorni, ma egli si scusò dicendo: È impossibile questo a me. Ed in tal modo partì da lui in pace e con stima.

Dopo tre anni dacchè erano queste cose accadute, moriva il vescovo di Pemge, e, secondo l'uso, tutta la città si riunì in un comune accordo, e diede il mandato ad uno dei sacerdoti che era molto circospetto. Egli venne in Alessandria col mandato per essere fatto vescovo.

Avendo l'arcivescovo padre Teofilo ricevuto le lettere, rispose dicendo: Aphou è un monaco appartenente alla vostra città, mandatelo a me ed io lo consacrerò vostro vescovo.

Risposero i sacerdoti: Noi non sappiamo che nella nostra provincia vi sia alcun monaco chiamato Aphou, e crediamo eziandio che nessuno di noi lo conosca.

Rispose poi ancora l'arcivescovo dicendo loro: Se voi non lo manderete a me, io non consacrerò l'uomo vostro.

Allora partirono da lui e ritornarono alla loro città. Cercarono l'uomo e non lo riconobbero in tutta la provincia, imperocchè non abitava fra gli uomini, ma fra le fiere.

In questo stato riunirono i monaci e li interrogarono dell'uomo. Quegli di loro che lo conosceva rispose: Sì, io lo conosco da pochi giorni, lo trovai nell'eremo, che dimorava coi bufali. Allora ordinarono che cacciatori gli tendessero insidie e lo prendessero, perchè un fratello annunziò loro: se egli sa questo, che lo cercate per farlo vescovo, fuggirà. I cacciatori adunque si posero in agguato, ed egli uscì alla notte per bere acqua coi bufali. Allora i cacciatori saltarono su lui, lo presero, e se ne impossessarono.

Egli poi disse loro: Qual'è l'opera vostra con me? Perchè vi siete di me impossessati? Io sono pure un uomo come voi. Se voi cacciate, ecco il bufalo, prendetelo. Gli risposero: Noi sappiamo che tu sei un uomo, e ti cerchiamo; per questo ti abbiamo preso. Egli disse loro: Io dunque sono colui che voi cercate, lasciate che questo se ne vada.

Allora lasciarono il bufalo, presero lui, e lo condussero in Alessandria all'arci-

vescovo. Vedendolo egli si rallegrò molto, ed avendogli narrato il modo con cui l'avevano preso, ne fece le grandi meraviglie, e disse: Vieni, Aphou, vieni tu pure a patire coi tuoi compagni.

Sino ad oggi tu hai combattuto per te solo, hai curato te, ora volgiti a confermare i tuoi fratelli, e combatti teco per essi.

Rispose il padre Aphou dicendo: Io, chi sono io, oh! signore, mio signore! perchè tu dica queste parole a me in simil maniera? imperocchè io, io sono un povero e debole uomo ed a causa della mia debolezza fuggii dal consorzio degli uomini per non entrare nel turbinio delle onde di questa vita. Ora io scongiuro te per il Signore, a non farmi violenza, imperocchè questa cosa è a me impossibile.

L'arcivescovo si afflisce molto a causa del giuramento al Signore, e dissegli: Viva il Signore! se tu non sciogli me dal giuramento, con cui mi hai legato, io ti faccio straniero affatto al movimento dei Cristiani in questo tempo e nell'avvenire.

Allora il padre Aphou si prosternò dicendo: Sono vinto. Ma questo è un tormento ed una afflizione senza fine. Ecco io sono nelle tue mani, e se potrò fare qualche cosa, disponi di me al modo che piace a te. Allora si prosternò dicendo: Perdonami, o mio signore padre!

Ed egli lo consacrò, e lo mandò alla sua città.

Avendo poi incominciato il vescovado, cominciò anche la pratica così: Durante tutto il tempo che fu vescovo, non dormì una sola notte nella città, nè un solo giorno mangiò un pane in essa, ma abitava da solo in un monastero fuori della città. Al sabbato poi veniva alla chiesa, e radunava il popolo, e gli parlava la parola di Dio sino a sera. E passavano la notte del sabbato facendo le loro *sinassi* e le loro preghiere e cantando i loro salmi; presenziavali nelle liturgie sante, e si intratteneva con loro sino alla ora sesta della domenica, per ritornare ancora al suo monasterio sino al sabbato. Costituì i sacerdoti che l'avevano preso per farlo vescovo su tutta l'amministrazione della Chiesa, e dava i conti di essa una volta all'anno, e tutto quello che sopravvanzava al servizio della Chiesa lo mandava ai poveri della città, ed ai suoi vicini, cosicchè per opera sua erano obliati i mali della povertà. Imperocchè gli altri magistrati lo aiutavano nelle cose fuori della Chiesa, e facevangli promesse e doni, ed egli li partecipava a tutti secondo i bisogni di ciascuno. Il sabbato lo passava cogli indigenti e cogli oppressi, e curava i loro bisogni, e perseverava, tollerando la loro *petulanza*, sino all'ora nona; dall'ora nona in poi attendeva alla preghiera santa sino all'ora della sera; li teneva raccolti . . . e passava la notte nella veglia sino all'ora del mattino.

Nessuna donna osava presentarsi a lui per matrimonio, la quale avesse ornamenti d'oro, e prescrisse che nessuna donna si accostasse a lui per ricevere il corpo ed il sangue di Cristo, la quale facesse mostra di ori, o portasse vesti di colore. I diaconi poi lo temevano, e stavano secondo l'ordine alla porta per non lasciar entrare se non quelle che vestivano modestamente. Parimenti seguivano questi la sua via, e nessuno d'essi faceva cosa disonesta, o commetteva usura. Nè questi solo, ma molti ancora cessarono dall'usura, emulando e facendo vita sobria. Le donne pure zelavano la sobrietà, nessuna di esse provocando all'ira il ministro dei luoghi sacri; di maniera che dicevasi della città tutta in quei giorni: questi veramente sono i popoli del Signore.

Nelle sue istruzioni spesso diceva loro: Il mio cuore non è afflitto per quelli

che hanno ricevuto violenza, ma per quelli che la fanno; imperocchè quelli che hanno ricevuto violenza, dilatano a sè il regno de' cieli, gli altri invece si privano di esso da se stessi, e si dilatano la propria rovina.

Avvenivagli poi ancora molte volte di essere estatico, e gli parlavano degli abitanti della città, ed egli annunziava al popolo di pentirsi, e li dissuadeva dal lasciarsi dominare dall'ira. E se quegli che psalmeggiava, sbagliava un'espressione o la mutava, consigliava a non far nulla finchè avesse mandato a rettificare il salmo, e diceva pian-gendo: Queste parole sono di un personaggio reale, che le disse nei digiuni e nell'umiliazione. Noi poi senza profanazione attendiamo ad esse.

Ed avvenne che essendo alla fine della sua vita i fratelli si accostarono a lui morente, fidenti nella riuscita del suo popolo e nella purità del suo vescovado di cui furono testimoni, e dissero a lui: Padre nostro, parla a noi una parola, prima che tu parta da noi.

Egli poi parlò loro dicendo: Una cosa sola raccomando a voi, e questa è di non ambire alcuna grandezza. Imperocchè io, dopo il modo con cui la fuggii, con fatica potei conservare le cose che aveva acquistato nel monacato, ed all'episcopato non credo aver giovato in alcuna cosa. Ed ancora con fatica ho potuto conservare a me la maniera di vivere di prima.

Quando poi era per consacrare un diacono, non lo ordinava prima di aver recitato venticinque salmi e due lettere apostoliche, ed una parte degli Evangelii; se poi era un sacerdote, una parte del Deuteronomio, ed una parte dei Proverbi, ed anche una parte di Isaia. E per la legge a cui si attenne, non molti erano gli uomini, che a lui ricorressero per cosa di questo genere, se non si erano preparati prima con ogni diligenza. Nè anche avvenne mai il fatto nei suoi giorni che uno abbia ricevuto denaro per lo scopo dell'ordinazione. Ma quando era eletto uno del popolo al posto in cui era mancanza, lo faceva sedere prima a mostrare con fermezza che amava la parola di Dio per diffonderla egli pure con fermezza nel popolo.

E così compì la sua vita bene, essendo salito a Dio in pace nel giorno ventesimo primo di Thoth.

TRADUZIONE DEL SECONDO MANOSCRITTO

Al testo del secondo manoscritto manca, come dissi, il principio. Esso ora comincia colla morte di Diocleziano, che è così narrata (pag. 1, lin. 24):

..... Accorsero tosto per aiutarlo. Lo sollevarono la seconda volta, e lo trovarono divenuto cieco d'entrambi gli occhi. I magnati ed i compagni suoi piansero dicendo: Che cosa è accaduto a te, nostro signore e re? Ma egli, tremando per tutto il corpo, gridò ad alta voce: Chiamatemi tosto Costantino, perchè il Dio dei Cristiani

già gli ha dato il regno, imperocchè al momento che passò da me il mio trono, per la seconda volta udii dal cielo la voce di una grande moltitudine, dicente così: Augusto Costantino, re giusto, colui che il Signore, nostro Dio, ci ha mandato re in luogo dell'ingiusto ed impudente Diocleziano Andarono tosto i generali dell'esercito per ricondurglielo. Lo trovarono seduto alla terza porta del palazzo, e quelli che erano con lui si prostrarono sul loro volto, l'adorarono e fecero le meraviglie di quanto era repentinamente avvenuto; ed alcuni stando alla sua presenza seduti e conversanti con lui, ed altri ritti in piedi adorarono essi pure il re Disse gli il re Diocleziano: Fratello Costantino, re di giustizia, perdonami, poichè tu parlasti con me molte volte in segreto dicendo: Guardati dagli idoli e non dal Dio dei Cristiani, ma io non ti ho ascoltato.

Ecco, dunque, fu a me tolto oggi il mio regno, e fu dato a te. Lo allontanarono poi tosto i generali dal palazzo, e lo condussero i suoi servi alla porta di Antiochia, ed ivi lo lasciarono chiedente pietà a quelli che passavano ed a quelli che entravano ed a quelli che uscivano, sino al giorno della sua morte. Alla fine poi della sua vita levò gli occhi al cielo dicendo: Uno è il Dio dei Cristiani. Tosto poi lo colpì una voce dal cielo dicente: Nessun pentimento sarà per te, o Diocleziano, nè in questo secolo, nè nel futuro, ma sarai fra lo stridore dei denti sino al giorno del giudizio. Dopo il giudizio sarà la tua dimora il profondo abisso, perchè hai bestemmiato una moltitudine di volte lo Spirito Santo.

Dopo sette anni chiedendo pietà, questa gli fu accordata. La sua lingua si coprì tosto di sterco, e fatta verminosa, morì.

Costantino poi essendo seduto sul trono dei Romani, Dio fu con lui. Egli poi tosto scrisse a tutto il suo regno così: Io Costantino, il re dei Romani scrivente a tutto il suo regno dal settentrione al mezzodì, dall'oriente all'occidente sino ai confini del mare, alla terra tutta del regno, ordino che servano il Dio del cielo ed il suo Cristo, Gesù e lo Spirito Santo; cessino adunque di pronunziare colla loro bocca i nomi degli idoli, distruggano i templi ed i loro luoghi di sacrificio, ma costruiscano chiese e si facciano offerte in esse in questo giorno; e quelli che sono in esilio, e nelle miniere, e quelli che sono nelle carceri siano tutti messi in libertà dal secondo giorno del mese di Tobe, e questo sia giorno di festa in tutta la terra del mio regno, poichè questo è il giorno in cui il Signore liberò la terra dalle abbominazioni ed ingiustizie di Diocleziano (1).

Diede poi tosto lettere a Dionisio, generale in capo delle sue forze, il quale pure temeva Dio.

Partì tosto da Antiochia (con lettere) pei nuovi conti e pei prefetti di tutte le provincie del suo regno perchè festeggiassero la venuta del re Costantino, il secondo

(1) Nell'interpretazione di questa pagina, tutta guasta da rotture, mi attenni al senso generale. Il mese di *tobe*, corrispondente al nostro gennaio, rappresenta il quinto mese dell'anno copto; questo è composto di 12 mesi di trenta giorni ciascuno, e di un piccolo mese di cinque giorni (e di sei negli anni bisestili) detti giorni *epagomeni* ossia aggiunti all'anno. Thoth è il nome del primo mese dell'anno, che per i Copti comincia al dieci (od all'undici) del nostro settembre. V. BRUGSCH, *Matériaux pour servir à la reconstruction du calendrier des anciens Égyptiens*, § 1^{er}.

giorno di Tobe, e rendessero omaggio ai martiri, uomini e donne, alle vedove, agli orfani, ed agli altri superstiti vescovi e sacerdoti e diaconi e monaci, e capi dei soldati, in una parola a tutti quelli che per il nome di Gesù Cristo erano stati nelle afflizioni, e si facessero offerte nel secondo giorno del mese di Tobe in tutto il suo regno al modo che il re ordinò a Dionisio suo generale in capo; e fu glorificato il nome del nostro Signore Gesù Cristo. Amen.

Ma il re non aveva ancora ricevuto il battesimo. Per la gloria poi di Cristo venne a lui Michele, l'arcangelo dei cieli, che lo ammaestrò dicendo: manda in Egitto per santi sacerdoti, che in numero di settantadue vengano e battezzino te e ti insegnino la fede della tua salute.

Il re eseguì tutto ciò che gli disse l'angelo del Signore; fece venire questi santi, che catechizzarono lui e quelli tutti della sua casa, e lo battezzarono insieme coi famigliari suoi (1), e dopo averlo benedetto ritornarono in pace alla loro contrada. Il re Costantino poi sedette sul trono del suo regno, e temeva Dio dandogli gloria. Ma i re dei Persiani avendo udito le cose che erano accadute a Diocleziano ed il modo della sua morte, stoltamente s'infiammarono, perchè Diocleziano dava loro doni ogni anno per la gloria dei loro dèi; ma Costantino avendo preso possesso del regno, non diede loro cosa alcuna, nè anche ai loro dèi, nè altro cercò che la fede del nostro Signore Gesù Cristo perchè è un Giusto. Si sollevarono quindi i re dei Persiani, raccolsero tutte le loro turbe, e vennero sul fiume Tigri. Ma sorse Costantino, riunì tutti i soldati che trovò in Antiochia solamente, perchè sperava nel Signore suo Dio, e con essi traversò il fiume Tigri ed entrò nella contrada dei Persiani, e stettero a guerreggiare tra loro. Ma avendo i Romani veduto le grandi turbe della Persia, si perdettero d'animo, fuggirono e lasciarono il re solo; lo circondarono i carri dei Persiani per ucciderlo: ma tosto l'angelo del Signore scese con una nube di luce in mezzo dei Persiani, rapì il carro del re col suo cavallo, e nell'impeto del suo spirito lo trasportò a Costantinopoli.

Avendo poi il re veduto quello che Dio aveva fatto per lui, comandò che fosse disegnata la nube, col cavallo sul quale egli saliva, in tutto il suo regno, a perpetuare la memoria dei prodigi, che il Signore aveva compiuti pel re Costantino, che sono cose mirabili a dirsi.

Ed ordinò il re Costantino di costruire le mura di Costantinopoli, ed elevarle con la casa del re, e diedele il nome di *Città della salute*.

Avvenne poi ancora, compiuto l'anno, che i capi delle forze dei re dei Persiani parlarono alla presenza dei loro re, dicendo così: Oh! nostri signori, re della terra di Persia, ascoltate i vostri servi parlanti innanzi alla vostra grandezza di gloria: se voi volete combattere col re dei Romani, date a noi autorità, e noi lo condurremo legato al vostro carro, a guisa di un cane, sino alla grande città del regno, acciocchè sappia la terra tutta, che non vi è re più potente di quelli del regno dei Persiani.

(1) Gli storici sono discordi nel fissare l'epoca del battesimo dell'imperatore Costantino. Ranuccio Pico nella vita di Costantino Magno, pubblicata in Parma nel 1623, ove discorre diffusamente dei fatti leggendari di questo principe, dice che ricevette in Roma dal sommo pontefice S. Silvestro il battesimo, le cui acque lo sanarono repentinamente dalla lebbra che lo travagliava.

Imperocchè sapemmo perchè fu salvo il giorno in cui lo circondammo; venne una nube che lo strappò dalle nostre mani, poichè egli conosce i rimedi magici dei Cristiani; perciò egli fece le sue arti, e si salvò dalle nostre mani.

Ma ecco sono con noi scribi incantatori, che si gioveranno di tutte le cose che egli farà colla sua arte, e le diranno a noi. Comandarono tosto i re dei Persiani a Canopo, il generale supremo delle forze dei re dei Persiani, di riunire i suoi carri coi suoi cavalieri, e la moltitudine dei fanti, per entrare nella Romania e, traversando il fiume Tigri, stabilirsi nelle provincie dei Romani.

Questi quindi passarono il fiume e vennero nella terra dei Romani. Ma avendo il grande re Costantino ciò udito, raccolse tutti i suoi soldati, che ammontarono a cento venti mila, tutti armati di spade (?) ed entrarono nel deserto. Stettero le due osti di fronte l'una all'altra tre mesi, e l'acqua venne a mancare ai Persiani ed ai Romani. Gridarono i due popoli, ciascuno ai suoi dèi, il popolo dei Persiani ed il popolo dei Romani, per l'acqua. Ma il re Costantino, che era fermo nel Signore suo Dio, prese lo scettro del suo regno e salì sul vertice della rupe che stava tra i Persiani ed i Romani, rivolse la faccia all'oriente, stese le sue mani e pregò dicendo: O Dio dei secoli e padre del mio Signore Gesù Cristo, Quegli nel cui santo nome ho confidato, Quegli che ha salvato l'anima mia da ogni tribulazione, sii con me, ed ascoltami oggi, o Padre del mio Signore Gesù Cristo, acciocchè sappiano oggi che tu sei il Signore del cielo e della terra, che tu dai oggi a noi acqua dalla rupe, acciocchè beva questa sinagoga tutta, e sappiano che tu sei il solo Dio. Queste cose poi avendo detto il re, alzò lo scettro che aveva nelle sue mani, e con esso percosse la rupe dicendo: Nel nome del mio Signore Gesù, acqua abbondante sgorgi (da questa pietra) acciocchè beva questa sinagoga tutta coi suoi armenti. Tosto una grande fonte d'acqua, come torrente, scorre giù dalla rupe e divenne un grande fiume d'acqua, che sino a questi giorni è nella provincia della Romania. Tutta la sua moltitudine bevette coi suoi armenti. Avendo poi il suo popolo finito di bere, il re gli parlò con grande misericordia esortandolo in questa maniera: Allontanatevi, voi tutti del popolo Romano, e vengano pure i vostri fratelli, che sono i Persiani, e bevano, poichè muoiono di sete in questo deserto essi ed i loro re ed i loro armenti.

Essendosi tosto allontanati i servi del re, Costantino fece cenno colla mano ai re dei Persiani ed a tutte le loro turbe dicendo loro così: Sorgete, o grandi del regno dei Persiani, voi ed il popolo vostro tutto con voi, venite e bevete alla gloria che il Signore Dio Onnipotente ci ha mandato, beneditelo e dategli gloria. Allora i re dei Persiani, questi, i cui nomi sono Nicomede e Our e Parmeno e Lemonto e Appiano, cinque re dei Persiani, si prostrarono ed adorarono il re Costantino con tutta la loro moltitudine dicendo: Benedetto il Signore, il Dio del re Costantino, il Signore del cielo e della terra e del mare e delle cose tutte che sono in essi, Questi che tolse il trono a Diocleziano l'ingiusto e lo diede a Costantino nel modo che noi vedemmo. Noi stessi poi non continueremo a guerreggiare col Dio del cielo.

Avendo dette queste cose i cinque re dei Persiani, prostesi sul loro volto, venne il re Costantino, li sollevò, li baciò, e li condusse, camminando innanzi a loro, a bere coi loro armenti e con tutta la loro moltitudine. Essi, benedicendolo, ritornarono alle loro terre con grande gioia, dando gloria a Dio ed al suo prediletto figlio; nè più insorsero sulla terra ai giorni tutti del re Costantino.

E dopo questo il re Costantino ritornò a Costantinopoli con tutta la sua turba, benedicendo e glorificando Dio per la grazia ed i prodigi che aveva fatto al re faccia a faccia. Avvenne poi che dimorando il re nella sua casa, Dio gli diede riposo da tutti i suoi nemici. Vennero a lui i re dei Persiani e degli altri regni tutti l'adorarono colla loro faccia sulla terra, presentandogli molti doni. Ed anche il re Costantino dava loro molti regali festini; essi poi mangiavano e bevevano con lui con grandi riguardi, imperocchè i re tutti temevano innanzi ai prodigi che Dio aveva fatto col re Costantino.

Avvenne poi, dopo tutte queste cose, che Costantino avesse una sorella, chiamata Eudossia (1), una vergine che temeva Dio fin dalla nascita, nè mai conobbe il letto d'uomo, ma si governava con grande saggezza, e faceva molte buone opere.

Riposava essa nella sua camera da letto, ornata d'oro e d'argento nelle pareti e nel soffitto d'ogni sorta di pietre preziose, poichè il re l'aveva fatta costruire per lei, ed essa temeva Dio. Ora verso la metà della notte di quel giorno, dormiva la vergine nel suo letto ornato d'oro e d'argento, coperta di una veste di bisso intessuta d'oro e di porpora, con gemme tutte preziose, la quale era stata portata in dono all'Imperatore dai re dei Persiani, e da lui regalata alla sorella. Ecco un uomo risplendente, che teneva nella mano destra il regio scettro, si presentò a lei e le parlò in tal modo: Eudossia! Eudossia! Essa sorse, e rispose: Eccomi! mio Signore! E si prostrò sulla sua faccia e l'adorò dicendo: Tu, chi sei? mio Signore!

Egli le stese la mano, la sollevò, e le disse: Non temere, o vergine santa, su cui hanno vegliato gli angeli di mio Padre, che è nei cieli, ma sta tranquilla e confortati, chè io sono Quegli che vi libera da tutte le affezioni. — Perchè mai dormi in un letto d'oro e d'argento, fra il bisso e la porpora, ed ogni sorta di pietre preziose, e non cerchi il luogo della mia risurrezione? — Ma essa temeva di parlare al suo cospetto. Egli stese la mano destra, le segnò il cuore, le tolse il timore, e le diede la facoltà di parlare.

Ella gli disse: Tu, chi sei, cui circonda questa così grande gloria? oh! mio Signore!

Egli le rispose: Io sono Colui che fu crocifisso sotto Ponzio Pilato. Vieni, guarda le mie mani ed il mio costato.

Rispose la vergine: Io credo, o Signore, e quanto comanderai alla tua ancella, essa farà.

Le disse il Signore Gesù, nostro Salvatore: Sorgi, e va in Gerusalemme, e rivela il luogo del mio martirio, che è la mia tomba, il luogo, in cui hanno posto il mio corpo, il luogo, da cui sono risorto al terzo giorno. Colui che ha preceduto il Padre mio, è Michele l'arcangelo; egli venne secondo il comando del Padre mio, gettò a terra la pietra, e si sedette sopra. Quella pietra giace a lato della porta del luogo della mia risurrezione.

(1) Di questa Eudossia, sorella di Costantino, non è fatta menzione in alcuno scrittore. Il cardinale Baronio dà a quest'imperatore tre sorelle, cioè Costanza che andò sposa a Licinio, ed era tenuta da Costantino in maggior stima delle altre; Eutropia, madre di Nepotiano e celebrata da S. Atanasio per avergli dato ospitalità in Roma; Anastasia, quest'ultima però è ricordata solo da questo scrittore.

Sorgi adunque, o vergine santa, e rivela il luogo della mia risurrezione. Imperocchè ecco io sono con te finchè tu abbia compite le opere tutte che io ti ho comandato. Poichè ecco sono trecento sessantacinque anni dal giorno, che io sono risorto dai morti (1).

Imperocchè i grandi pontefici ed i sacerdoti del popolo e gli scribi hanno saputo che io sono il Figlio di Dio, ed hanno saputo ancora, che io sono risorto dai morti nel terzo giorno, e sono salito alla mia gloria. Essi presero consiglio nella loro nequizia, dicendo fra loro, seduti sulla cattedra dei malvagi: Che cosa faremo? Ecco Egli è risorto dai morti. Quando sarà ciò conosciuto da quelli che lo hanno veduto, crederanno tutti in lui. Cosicchè cesserà anche Israele di ubbidire a noi.

Veniamo dunque ad una deliberazione, o scribi della casa d'Israele!

Rispose Caifas, il grande pontefice, dicendo: Non vi è provvedimento migliore di questo: sorgiamo ed ordiniamo ai predicatori di predicare in Sion ed in Gerusalemme, che ogni uomo porti i detriti della sua casa verso il luogo di questo Nazareno, e ciò che sarà spazzato dalle piazze della città, e tutti i ciottoli, che verranno da demolizioni, gettateli sulla tomba di questo errante (2). Imperocchè sono venuti i compagni di Pietro, e questi suoi seguaci lo tolsero di nascosto per trarre noi in errore. Ma noi non possiamo abbandonare la legge del sommo profeta Mosè.

Il popolo poi dei Giudei ubbidì loro, e fece secondo ciò che gli fu insegnato. Ecco, sono trecento sessantacinque anni che hanno fatto questo. Ora, dunque, sorgi e va in Gerusalemme; là troverai uomini della mia tribù e della famiglia di Giuseppe, mio padre e di Maria, mia madre; essi ti insegneranno il luogo, in cui avvenne la mia risurrezione, e tu lo farai palese, acciocchè si rechino da tutte le contrade, e adorino il luogo della risurrezione del Figlio di Dio.

Rispose la vergine Eudossia: Oh! mio Signore! io sono una donna; ecco il tuo servo, mio fratello Costantino, egli è un uomo ed è il re tuo vassallo. Le disse il Salvatore: Io aprirò il cuore del re ed il cuore di tutti i suoi magnati, e de' suoi capitani, e delle autorità tutte del suo regno, ed ascolteranno te, o vergine santa. Rispose la vergine, sorella del re, dicendo: Io, tua ancella, sono pronta a fare tutte le cose che hai detto a me, ed avendo pronunziato queste parole, cessò di vederlo.

Essa poi chiamò ad alta voce i suoi eunuchi e le vergini, che erano al suo servizio. Avendo queste udito la sua voce, vennero a lei con sollecitudine, e le dissero: La nostra signora ci apra! Come essa ebbe aperto la porta della sua camera da letto, sentirono un dolce profumo e vedendo il volto di lei tutto splendente, rimasero conturbate, si prostrarono e l'adorarono. Essa, sedendo sul suo trono d'avorio, ordinò di chiamarle Palantino, il suo grande eunuco. Vennero poi, e stettero innanzi alla

(1) Questa data, che è nel nostro manoscritto ripetuta per ben tre volte, sarebbe in contraddizione con quella della morte di Costantino, posta dagli storici nell'anno 337 dell'era volgare.

(2) Nell'interpretazione di questo passo, che temo scorretto nel testo, mi appoggiai a quanto narra Ranuccio Pico nell'opera sovracitata a pag. 153: « Il qual luogo (quello in cui fu riposto il corpo del « Salvatore) li Gentili al tempo d'Adriano imperatore, come quelli, che a tutto loro potere persegui-
« tando la Religione Cristiana facevano ogni sforzo di spegnerla e distruggerla affatto, havevano co-
« perto con un gran bastione di terra, e d'altra materia con ergerlo a maggiore altezza, che non era
« e sopra di esso dopo haverlo selciato di pietre et ornato vi rizzarono e dedicarono una statua a Giove ».

porta della sua camera da letto i tredici eunuchi, secondo il loro costume, rasi e pronti ad eseguire ciò, che sarebbe per uscire dalla sua bocca.

Essa disse con voce calma: Palantino, Grande della mia casa, va, sveglia le guardie (1) del re, ed esse dicano a Giulio, il grande eunuco, di annunciarla al re, dicendo: La tua serva Eudossia desidera di essere ricevuta da te prima, che si apra il palazzo.

Questo inteso, il re ordinò tosto, che fosse posto il trono di lei presso il suo, alla sua destra, poichè l'amava molto a causa delle sue opere di giustizia.

Essa poi venne, preceduta da cento eunuchi e da dieci guardie del re e dai suoi tredici eunuchi e da sei delle sue donzelle. Al suo apparire il re la guardò attentamente, e vedendo tutta la sua persona circondata di splendore, conobbe tosto, che Dio si era manifestato a lei, e l'aveva istruita di qualche mistero.

Il re sorse dal trono, e l'abbracciò baciandole la bocca, gli occhi, il petto e le mani. La benedisse il re, suo fratello, dicendo: Cristo ti benedica, e ti dia la forza di compiere le opere tutte che il Signore ti disse. La fece sedere alla sua destra, e disse agli astanti: Ritiratevi, finchè io abbia finito di parlare colla vergine.

Essendosi costoro allontanati, il re le disse con volto ilare: Dimmi quello che hai veduto. Imperocchè sapeva, che gli angeli si erano a lei rivelati molte volte per la sua purità.

Essa parlò in questa maniera:

Viva il re eternamente! Io vidi cose non visibili nè udibili, e che terribili sono a parlarne o a dirsi. Imperocchè fu comandato a me in visione, che io le dicessi alla tua maestà. Ora, dunque, mio signore, comandami, io, tua ancella, parlerò col mio signore.

Disse il re a lei: Parla.

Essa rispose dicendo: Ecco, io dormiva, quando un uomo risplendente e grave d'aspetto, con scettro nella mano destra, venne a me, riempiendo di soave profumo tutta la mia camera, e fattosi al mio lato destro, mi disse con grande dolcezza: Eudossia! Eudossia! vergine buona! Io apersi gli occhi, e vedendolo, tremai; ma egli toccò il mio cuore, ed io cessai di tremare. Egli disse a me: Perchè riposi in un letto d'avorio ornato d'oro e d'argento, e con veste di bisso intessuta d'oro e di topazii, e non cerchi il mio martirio, il luogo della mia risurrezione?

Egli poi mi tolse dal timore, volendo che io lo interrogassi. Dissi quindi a lui: Tu chi sei, o mio signore? Egli mi rispose dicendo: Io sono Gesù, il Salvatore della tua anima; ma sorgi e va a Gerusalemme, e rivela il luogo del mio martirio e della mia risurrezione. Imperocchè dopo d'essere stato crocifisso dai Grandi d'Israele, fui deposto entro la nuova tomba, che Giuseppe aveva scavato nella roccia. Due giorni dopo al mattino del mio terzo giorno venne Michele, il comandante in capo delle forze del cielo, si accostò (alla mia tomba), scoperchiò la pietra, si sedette sopra, e preparò la via al Padre mio, e risuscitò me dai morti nel mio terzo giorno.

(1) Il vocabolo *ΚΕΠΤΙΛΟC* (scritto anche *ΚΕΠΤΙΛΛΟC*), non dato da alcun dizionario, è da me preso nel senso generico di *guardia*. È forse questo nome stato dall'autore copto usato per designare una delle varie classi dei *cubicularii* che avevano cura della persona dell'imperatore. Veggasi a questo proposito il titolo: *Præfectus cubicularium* nell'opera *Notitia dignitatum* del Böcking, vol. II, p. 293.

Avendo poi i magnati dei Giudei saputo, che io era risorto nel mio terzo giorno, presero consiglio di gettare il disprezzo su me, sul Padre mio, e sulla mia risurrezione santa. Comandarono quindi ai popoli di Sion e di Gerusalemme, che ogni uomo, nel pulire la sua casa, portasse le spazzature sulla tomba del Nazareno, e quelli che spazzavano le piazze e le vie della città gettassero pure le cose spazzate sulla sua tomba e la coprissero con esse, acciocchè più nessun uomo ne facesse menzione. Ecco sono trecento sessantacinque anni che mi hanno fatto questo.

Disse a me: Quando tu sarai entrata in Gerusalemme, la città mia diletta, in cui fecero questi mali a me questi atei di Giudei, tu prendili, e domanda loro: dove è la tomba del mio Signore? Te l'additeranno uomini della mia tribù, uomini della famiglia del Padre mio, e della Madre mia secondo la carne.

Ora dunque, o mio signore e re, attendi, e vedi che cosa dovrai fare. Imperocchè disse a me, se non v'affrettate tosto a fare questo, morrete. Rispose il re: Le cose tutte, che il Signore ha ordinato, i consigli tutti, che ha dato, io tutti farò, e li ascolterò al modo che ho fatto con la madre mia Elena, il giorno della manifestazione della croce. Ora, dunque, sorgi, e va alle tue faccende colle tue donzelle. Io intanto radunerò i Grandi del palazzo, e loro ordinerò di favorire (?) quelli che andranno con te a Gerusalemme.

Essa poi sorse ed attese agli ufficii suoi consueti.

Disse il re alle sue guardie: Andate sulla porta del palazzo, e radunate i Grandi del regno, poichè ho loro a dire una parola. Si recarono poi tosto sulla porta. Il re aveva due trombe d'oro duttile; se era un annunzio od una parola che il re volesse di notte annunziare solamente ai suoi Magnati, usava questa maniera: suonando la prima tromba si radunavano i generali ed i prefetti, suonando poi la seconda tromba, si adunavano i conti, i tribuni, ed i principali della Corte del re. Avendo suonato la prima tromba, vennero tosto i generali ed i prefetti, entrarono presso il re, e stettero innanzi a lui adorandolo, poichè videro il suo volto raggianti. Disse loro il re con gaudio e festa: Ascoltatemi, o Grandi del regno dei Romani. Risposero con grande rispetto: Ecco noi tuoi servi ti ascoltiamo. Disse il re: È una cosa di Dio quella di cui ho a parlarvi. Risposero essi: Ecco noi siamo al tuo cospetto, o nostro signore! Egli narrò loro le cose tutte che il Signore comandò alla vergine.

Si meravigliarono molto, si prostrarono per la seconda volta, dando gloria a Dio, benedicendo il re e la vergine. Dissero poi tutti ad una voce: Noi tuoi servi siamo pronti ad andare con lei; noi lavoreremo e mangeremo fuori della nostra casa, finchè saremo fatti degni di vedere questa grande gloria.

Essi acconsentirono tosto col re, il quale disse a Dionisio, il principale del suo regno: Va tosto e metti a servizio di lei quattro generali con quattro migliaia di soldati, e quattro carri da generali e tre regie donzelle; e molto oro della casa del tuo signore, e vasi d'argento tu darai a lei, perchè essa li impieghi nel luogo del nostro Signore Gesù Cristo, e armenti molti, e pecore e capre ed una quantità di vitelli, e navi nel mare per portare il nutrimento alle moltitudini; dodici navi per rimanere in mare al servizio delle moltitudini; quattro navi. quattro rimangano in mare finchè essa abbia compite le cose tutte che il Signore le disse. Fra sette giorni approderanno a Gerusalemme, e tu ordina al nostro padre

vescovo, che riunisca tutta la città oggi poichè il re Cristo è venuto nella nostra città in questa notte. Io stesso ancora verrò con offerte. Dopo tutte queste cose tu farai innanzi tutto ciò: manderai un comandante con cinquanta soldati che preceda nella via il re (?) ed ordini alle città e villaggi. dicendo, queste sono le cose che il re dice a voi: Non temete, la regina passerà, la sorella del re salirà in Gerusalemme, e pregherà ivi.

Essendo poi state compiute tutte queste cose, si mosse la vergine Eudossia, la sorella del re co' suoi eunuchi e colle altre donzelle salite su tre altri carri, che il generale aveva preparati alla sorella del re, poichè il re la fece regina, e le pose sul capo la corona del regno.

Dopo tre mesi poi entrò (in Gerusalemme) con tutta la sua moltitudine; cercò la casa del re Davide, e vi abitò colle vergini che erano al suo seguito.

Venivano poi tutti i conti ed i tribuni e i presidi ed i capi tutti, e quanti avevano autorità, adorando la regina, portandole doni in oro ed in argento; epperò molto fu l'oro e l'argento portato a lei.

Sei giorni poi dopo che era entrata in Gerusalemme avvenne che la regina ordinasse, al mattino del settimo giorno, di catturare i Giudei che erano in Gerusalemme ed in Sion. Nel primo giorno catturarono mille e duecento Giudei; al mattino 'del giorno susseguente ne catturarono cinque mila. Essa chiamò a sè i loro grandi sacerdoti, e loro disse: O grandi fra i Giudei, voi, la cui cecità non è misurabile, e consigliate il mondo a rimaner cieco. Epperò era necessario a me di toglierli dalla vostra guida, poichè siete degli scempi (1).

Che farò dunque della bontà del mio Signore Gesù Cristo? Questi, che voi avete crocifisso e deposto in una tomba, è risorto al terzo giorno. Orsù, dove è la sua tomba? Risposero dicendo: Nostra signora regina, non lo sappiamo. Allora comandò, che venissero sospesi pel capo.

Come stavano sospesi, uno d'essi il cui nome è Ioele, scriba dei sacerdoti della loro sinagoga, sciamò, dicendo: Conducetemi alla regina, ed io le dirò tutte le cose, delle quali va in cerca.

Essendo stato condotto alla presenza della regina colle mani legate dietro la schiena, e con una grande catena di ferro, che pesava cinquanta libbre, legata al collo, per cui non poteva alzare il capo, così parlò: Viva la regina in eterno! io so, che tu temi Dio, e per questo cerchi la tomba di Cristo. Sono trecento e sessantacinque anni dal giorno, in cui risorse dai morti; i nostri padri ci hanno dato l'ordine di otturare la tomba di Gesù. Tu liberaci, e noi diremo a te quello che tu cerchi. Ella li fece calare un po' giù, e togliere la catena dal collo dello scriba Ioele, il quale, ripreso animo, le disse: Mia signora, regina del mondo intero, ecco, il parente, secondo la carne, del Salvatore Gesù Cristo, discendente dalla tribù di Giuda, ed oggi sacerdote dei Cristiani, il quale ha cento e sedici anni, e si chiama Giacomo, conforme al nome di Giacomo fratello del Signore, ti dirà ogni cosa. Come udì, che era un

(1) Nella traduzione di questo passo mi sono attenuto piuttosto al senso, poichè alla breve lacuna qui segnata si aggiunge che il papiro è in questo punto così danneggiato da non poterne garantire la fedeltà della trascrizione.

discendente della tribù di Giuda, se ne rallegrò, e chiese ove questi era. Le rispose lo scriba Ioele: Io ti condurrò alla sua casa, non potendo egli camminare; perchè è vecchio e podagroso d'ambo i piedi.

Essa quindi uscì dalla casa del re Davide, e si avviò a piedi co' suoi generali e con venti altri soldati. Essendo giunti alla casa di lui, trovarono che i suoi figli ed i figli de' suoi figli sino alla quinta generazione stavano apparecchiando la loro casa innanzi alla regina, la spazzavano, la adornavano spargendo corone e profumi di molto prezzo, poichè la regina, sorella del re, era venuta dal loro padre. Come poi essa si fu avvicinata alla porta, il vecchio sedette sul letto, e disse: Benedetta la nazione eletta, della quale la sibilla, sorella di Enoch, profetò: Ecco un re giusto, il cui nome è Costantino, sorgerà nel regno dei Romani; la verità sarà in lui, la giustizia nelle sue mani (letteralmente: sulle sue spalle); egli darà gloria a Dio in ogni luogo. Questa è la risurrezione del nostro Signore Gesù Cristo; onore e gloria sia a Lui sino alla fine dei secoli. Amen. — *Il testo, dopo una lacuna di due pagine, prosegue* (pag. XXXVII, l. 5): Trovammo poscia la tomba, ma non sapevamo ove fosse la porta. Tosto il re prescrisse una pasqua in tutto il regno, a celebrarsi tra il giorno quinto e l'undecimo del mese di Tobe, e questa è la festa di Tobe, che sino ai nostri giorni si celebra in tutta la contrada dei Romani.

Dopo la celebrazione della pasqua non trovando ancora la porta, la vergine disse al re: Ecco tutto il mondo ha celebrato la pasqua; solo tu ed io ne faremo una seconda. Avendo poi il re colla vergine fatto una seconda pasqua, il Signore le svelò la porta della tomba.

Essa fece tosto scavare in quel luogo, e fu trovata ancora la pietra sulla quale l'angelo del Signore si era seduto. Come fu da tutti questo conosciuto, il re disse ai vescovi di entrare nella tomba. Erano questi in numero di dodici, tutti confessori, e v'era pure con gli altri undici il padre Teofilo arcivescovo di Cesarea, il quale rispose con voce piena di dolcezza: Viva il re in eterno! Noi, che siamo uomini carnali, non siamo degni di entrare i primi nel luogo della risurrezione santa del nostro Signore Gesù Cristo, ma preghiamo tua Signoria di mandare a Sion, e farci menare dodici giovanetti, conforme al numero dei dodici apostoli.

..... Mandò subito con sollecitudine a Sion, e venuti coi loro padri, li fecero spogliare e lavare nel Siloè, ed ungere coll'olio col quale il profeta Samuele unse Davide e Salomone suo figlio. Posero quindi sulle loro teste corone di olivo del Monte Oliveto, e nelle loro mani rami di palme, al modo con cui ne portava la turba che camminando innanzi a Cristo, quando entrò in Gerusalemme, diceva: Osanna nell'alto dei cieli, benedetto chi viene nel nome del Signore, re di Israele.

Furono quindi condotti alla presenza del re e dei vescovi e della vergine e della moglie del re, poichè due erano le regine. Allora ciascuno dei vescovi ne adottò uno (1), pregarono, e poscia li benedissero. Dopo queste cose stabilirono ancora di chiedere alla sorte, quale dei dodici dovesse essere il primo ad entrare nella tomba del Signore.

(1) Letteralmente: prese uno a suo nome.

La sorte cadde subito sul figlio dell'arcivescovo Teofilo. Disse il beato: Di grazia! benedite il figlio mio. Avendo poi ricevuto la benedizione dagli apostoli, col re, colla vergine e colla moglie del re, si avviò con franchezza verso la tomba. Come fu entrato nella tomba, si gettò sulla sua faccia. Si sentì prendere ambo i piedi da chi gli veniva dietro, e trarre fuori (1).

Disse il padre Teofilo al re: Di grazia, padri miei, qual re o qual principe chiamerà il suo fratello povero alle nozze del figlio suo? nè il povero pure andrà attorno alla casa di lui o dei vicini, mentre troverà un grande onore, che venuto alla sua presenza, il signore delle nozze lo accolga lietamente? Ora dunque, o mio signore re, Dio Padre ha chiamato noi tutti alle nozze dello sposo della nostra anima, che è il Figlio suo diletto, il nostro Salvatore, Gesù Cristo; ma non ci lasceranno i guardiani della sua risurrezione entrare nel palazzo del suo regno, se tu, o re, non mandi a Sion la città santa, e non ci fai portare in questo luogo tavole con ogni genere di delicatissimi cibi, e pani eletti e bevande e vini di molto costo, e candelabri e turiboli ed aromi scelti, acciocchè noi facciamo l'offerta. Gli angeli saliranno con l'ostia, ci lasceranno entrare nella tomba della nostra salute.

Portate poi queste cose alla presenza dei vescovi, il re disse loro: Si compia la grazia del Signore.

Si inginocchiarono innanzi al padre Teofilo perchè facesse l'offerta. Avendo poi preso l'ostia benedetta, salmeggiarono i fratelli dicendo: Alleluia, sull'offerta. Le turbe tutte risposero: Alleluia! Dissero: O Iddio! nazioni gentili invasero la tua eredità, alleluia! profanarono il tempio tuo santo, alleluia! abbandonarono Gerusalemme come una grillaia (2), alleluia! lasciarono i morti tuoi servi martiri a cibo degli uccelli del cielo, alleluia! e le carni de' tuoi santi alle fiere della terra, alleluia!

Dopo che ebbero fatto l'offerta, si riunirono i vescovi ed i sacerdoti ed i diaconi di Sion e di Gerusalemme, ed il re e la vergine e la moglie del re.

Il padre Teofilo fece portare le suppellettili alla chiesa di Sion acciocchè ivi salissero e si riunissero le migliaia di turbe. Tosto che ebbero dato l'*amen*, presero i vasi, e gli angeli che custodivano la tomba salirono in alto con l'ostia in mezzo a suoni di tromba, ed a voci di giubilo grande pel firmamento. Imperocchè il padre Teofilo vide col re gli angeli faccia a faccia. Tutta la turba poi udiva le trombe ed il giubilo, e lo strepito di molti carri. Dopo che poi fu sedato il rumore, disse il re al padre Teofilo: Entra ora nella tomba. Egli entrò nella tomba, e disse: Ecco è qui il posto di tre uomini. Forse che questa è una tomba di corpi di profeti? Disse il re: Non temere, ma guarda bene! Egli osservò, ed eravi il posto di tre uomini; egli camminò in mezzo ad essi, e disse al re: Ecco, un osso d'uomo si attaccò ai miei piedi. Disse ancora il re: Guarda bene! Egli si chinò giù, per vedere l'osso d'uomo e trovò che era il chiodo della iscrizione stata affissa alla croce.

Gridò ad alta voce tremante: Ecco il chiodo dell'iscrizione di Cristo. Guardò tosto il re, e veduta la iscrizione, che Pilato fece scrivere ed affiggere alla croce di

(1) La traduzione letterale di questo passo è: ordinarono poi a chi per la sorte gli venne dietro, che prendesse i suoi due piedi e lo traesse fuori.

(2) Letteralmente: un luogo di cucumeri.

Gesù, dicente: Questi è Gesù Nazareno, re dei Giudei, nelle tre scritture ebraica, romana e greca; cadde tosto sulla sua faccia.

Essendo poscia uscito dalla tomba, montò sulla pietra, sopra la quale era salito l'angelo, per essere da tutti veduto. Si prostrarono tutti quelli che lo videro, e l'adorarono gridando e piangendo per circa tre ore.

Il vescovo poi sorse, tese la mano al re, alla vergine ed alla moglie del re, suonarono le trombe, e tutta la moltitudine si levò in piedi. Tosto il re comandò che fosse condotto il suo carro eletto, quello che lo aveva portato in Gerusalemme, ed era tutto d'oro. Essendo state attaccate a questo carro quattro mule (1) bianche, che non avevano alcuna macchia, ma erano affatto candide, vi fece porre sopra l'iscrizione di Gesù, perchè la portassero innanzi a lui in Costantinopoli, acciocchè il re l'avesse andando alla guerra ed in tutti quei luoghi in cui fosse per recarsi, come l'arca di Dio, che stava innanzi ad Israele.

Ma giunto il carro alla porta di Gerusalemme, le gambe delle mule si piegarono, e queste toccarono colla loro bocca la terra, rimanendo fermi i loro piedi posteriori. Riferirono perciò l'accaduto al re, che ne restò meravigliato. Ma il padre Teofilo disse al re: Il Signore non vuole, che sia lasciato questo luogo sino all'ultimo, al modo che è scritto: « Il figlio dell'uomo viene e trova la fede sopra la terra » (*sic*). Il re avendo ordinato di ritornare al luogo della risurrezione, sorsero tosto le mule, e andarono là col carro e coll'iscrizione della salute. Stettero innanzi alla porta della tomba, ed il padre Teofilo, vescovo di Cesarea, prese l'iscrizione, e disse quest'inno, a cui rispose il re con tutta la turba, cioè: Questa è la gloria di Gesù, noi la porteremo. *Amen!* Non la vedranno i nostri nemici, nè se ne vanteranno quelli che l'odiano. Ma il re giusto e la vergine la porteranno. Si riunirono le tribù dei popoli e delle nazioni gentili, e l'abbracciarono, ma non l'amò Israele, nè conservò il suo patto. Il Signore benedica il re ed il suo popolo. *Amen.* Terminato l'inno di gloria egli prese l'iscrizione della risurrezione. Il re poi fece fare una grande croce d'oro duttile coll'iscrizione in oro che affisse ad essa collocandola sul carro che portava l'iscrizione (trovata), e la tenne, camminando, innanzi a sè, in ogni tempo, nè più mai vi salì sopra, ed in ogni luogo, a cui desiderasse il re nel suo cuore di andare, il carro andava innanzi solo, finchè là veniva, al modo che è scritto: Il cuore del re è nella mano di Dio.

Dopo queste cose poi avendo la vergine interrogato il Signore intorno ai due corpi trovati nella tomba, le disse il Signore nella visione della notte: Questi sono i due ladroni che furono con me crocifissi. Io essendo risorto dai morti, essi rimasero nella tomba. Quello che è a destra è Demo, un giudeo. È colui che mi ha negato secondo la legge dei Giudei. L'altro, che era a mia sinistra, è un gentile ed è colui che mi ha

(2) Il testo dice da principio che questo carro era tirato da quattro *μῶλα*; poscia sostituisce sempre a questo vocabolo della bassa greco il nome generico *ἵππος*, *cavallo*. Io ho conservato nella traduzione il nome *mule*. Queste erano già fin dai tempi dell'impero scelte a preferenza pel servizio delle regine ed in monete coll'immagine dell'imperatrice Livia si vede nel rovescio il carro della regina tirato da mule. Mule bianche poi erano specialmente ricercate per l'equipaggio delle alte dignità ecclesiastiche.

confessato. Al mattino del giorno susseguente ella tolse quello che era a destra, ne raccolse con diligenza le ossa e le pose in una cassa di pietra, la sigillò e scrisse esteriormente: Questi è colui che ha negato il suo Signore; e la fece porre al settentrione della tomba. Il re ordinò che la cassa fosse posta a grande profondità nella terra. Essa tolse ancora quello che era a sinistra, lo lavò con vino e lo avvolse, con una quantità di profumi, nel bisso, nella porpora e stoffe di tutta seta eletta e lo seppellì alla porta della tomba perchè gli si facessero offerte in ogni tempo.

Dopo queste cose poi il re diede alla vergine venti *centenarii* (1) d'oro e venti d'argento, ed i Grandi tutti del palazzo le diedero due centenarii per ciascuno, uno d'argento ed uno d'oro, acciocchè ricostruisse i luoghi tutti, in cui il Signore aveva predicato. Il re le diede mille intagliatori di pietre e quattromila manuali, e comandò ai vescovi di battezzarli perchè erano tutti Giudei appartenenti alle tribù di Giuda e di Beniamino. Dopo tutte queste cose il re salì sul suo carro e ritornò alla sua città dando gloria a Dio per tutte le cose che aveva vedute. La vergine rimase ancora in Gerusalemme, nel luogo della risurrezione del Signore, attendendo con la moglie del re, con le donzelle e con le figlie dei Grandi del re, ad onorare il luogo di Cristo. Essa l'ornò e lo compì e rivestì d'argento la pietra su cui l'angelo si era seduto, ed onorò e compì il luogo della sua nascita ed ove fu allattato, e quello in cui ricevette il battesimo dalla mano di Giovanni Battista, e la casa di Lazzaro in Bettania, ed il Monte degli Olivi dove fu catturato. Ed ivi trovò anche la pietra incavata nella quale (il Salvatore) lavò i piedi degli Apostoli. I Giudei avendola riempita di ossa d'uomini e di animali, ne suggellarono l'apertura (lett.: la bocca). Essa la adornò con tutti gli altri luoghi dei prodigii del Signore Gesù nostro Salvatore e ne fece luoghi di riunione. Avendo compito tutte queste buone opere essa diede al vescovo di Gerusalemme cinque centenarii d'oro e cinque d'argento, ed altrettanti ne diede al vecchio Giacomo, che la benedisse. Essa salì sul suo carro colla moglie del re. E le donzelle e le figlie dei generali del re e de' suoi magnati, e dei principi e dei magistrati che erano con la vergine, essendo una grande congregazione di giovinette che la servivano mentre compiva le opere tutte benedette, salirono tutte sui loro carri, andando innanzi a lei, finchè giunse alla città del re. Il re poi fece allestire i suoi carri, venendo loro incontro sino alla terza stazione e dando ad esse tutte gloria, perchè compirono le opere tutte, che il Signore aveva comandate alla vergine. Questa è la maniera con cui ella operò nel nome del Padre, del Figlio suo e dello Spirito Santo sino alla fine dei secoli. *Amen.*

(1) Il centenario (κεπτηναριον) corrisponde al peso di cento libbre. Vedi E. A. Sophocles, *Glossary of later and Byzantine Greek*.

TRADUZIONE DEL TERZO MANOSCRITTO

Il terzo manoscritto, contenente l'encomio di S. Giovanni Battista, è il più danneggiato dei tre, mancandoci di esso il principio (1) e la fine, ed il testo che ci rimane essendo nelle prime dieci pagine ad ogni tratto deficiente per rotture del papiro. Onde io, restringendomi a dare di queste prime pagine un breve cenno, comincerò con la linea trentesimaterza della decima pagina la traduzione del testo che non è più interrotto da gravi lacune meno a pagina quaranta ove ci manca un intero foglio.

Nelle prime pagine si narra come Filippo, fratello di Erode, si rivolgesse a San Giovanni Battista per ottenere il ritorno della moglie Erodiade alla casa maritale. E S. Giovanni avendo rimproverato Erode di tenere presso di sè la moglie del fratello, mentre questi era ancor vivo, fu messo in carcere. Festeggiandosi poi il giorno natalizio del re Erode, che ricorreva al primo giorno di Thoth, venne a rallegrare il festino la figlia di Erodiade che, collè grazie della sua danza, affascinò siffattamente i cuori dei convitati e del re che questi, fra l'ebbrezza del convito, promise alla

(1) Nei frammenti di papiro della nostra collezione havvene uno che si potrebbe tenere come il principio di quest'encomio, se il numero di pagina 44 (112) portato dal frammento non fosse in contraddizione con quelli del nostro testo, poichè esso dice: « Discorso pronunziato dal beato Proclo, vescovo di Cizico, il giorno in cui fu presa la testa di S. Giovanni, che è il primo del mese di Thoth, al mattino del secondo giorno; lo pronunziò poi nel secondo giorno che inchiude il natalizio di Erode..... Noi festeggiamo oggi S. Giovanni il Precursore del Figlio di Dio. Dopo che ebbe compito il suo corso con forza, gli fu tolta la testa da Erode per una promessa legata con giuramento. Ricevette la corona del martirio e salì al cielo gloriosamente.

La gloria di Giovanni non gli venne dall'essere profeta, nè dall'essere vissuto fin dalla fanciullezza nel deserto, ma la sua gloria è del nostro Signore..... ».

(112)

οἱ λογος εαυτατοϋ ἡβι παριος προκλος πεπισκοπος ἡκτιζικος επεγοοτ
ἡτατϋ ἡταπε ἡωραππης ἡρητϋ ετε σοτα ἡθοοττ πε ερτοοτε ἡσοτσατ.
ἡταυτατοϋ δε εἰ σοτσατ εϋωρβ ἡπροκκισε ἡρηωρως επαροτ. εϋρπαῖ
ποτ (ἡἡτα)εἰο ἡτα πεπσωτηρ τ(ααϋ) παϋ εἰ πε(τ)αγγελιοπ.....

Εἰρῳῆ ἡποοτ ἡππετοταδ ἡωραππης πεπροαροος ἡπωρη
ἡπποττε (επει)αν αϋϋκ ἡπεαροο... εἰ οτἡπτ
ατϋ ἡτεαπε εἰτἡ ρηωρως εἰ οτατἡα ετβε οτεγκλἡα ἡπαωϋ.
αϋϋ ἡπεκλοο ἡτἡπτααρ(ττ)ρος αϋϋκ επητε εἰ οτ(εο)οτ. (ἡἡ)ταῖο
ἡωραππης ἡταϋωπε παϋ αν εἰτἡ οτρωε ἡπ προφἡτἡς οταε ἡταϋ
ωωπε αν εἰτἡ οτωρη πολιτετἡς εϋεπαστρτϋ ἡἡαϋ χἡ τεϋἡπτοτἡ
εἰ τερἡος αλλα πεϋταεἰο πα πεπσωτηρ.....

fanciulla di accordarle quanto fosse per chiedergli, sino alla metà del suo regno. Il testo quindi prosegue:

Essa si recò da sua madre e le disse: Che cosa chiederò? Satana entrò nel cuore di lei e la eccitò tosto a chiedere la testa di Giovanni.

Disse la figlia: O madre mia, il re mi promette la metà del suo regno, se io glielo chiedo, e tu mi dici che io gli chieda la testa di Giovanni. Ma Satana rispose tosto dall'interno della madre, la quale disse alla figlia: Se chiedi la testa di costui, l'intero regno sarà a te, ma se questi rimane in vita, ti toglierà al re e ti darà al tuo padre povero. Se tu vai e cerchi signoreggiare la metà del regno solo, danneglierai il regno

Come ebbe il diavolo, nascosto nel cuore della madre, infuso nell'animo della figlia questi pensieri, essa venne alla sala del festino nel secondo giorno della festa natalizia del re ed eseguì di nuovo innanzi al re ed ai suoi commensali le sue danze. Questi guardavano il suo corpo al modo di tutti gli incontinenti, i quali usano astuzie acciocchè le vesti si sollevino, ed essi veggano i contorni delle gambe gettanti passione negli uomini a guisa di saette di corona (*sic*). Ed avendola veduta il re ed i commensali, essa piacque ai loro occhi amanti di lussuria Ecco che cosa fa Satana di colui che non ha mai visto donne. Una prostituta, sono molti anni, chiede nel tripudio la testa! Nel mezzo di un festino e fra ebbri essa chiede la testa di colui che era vissuto di locuste e di miele selvatico, non aveva mai mangiato pane. La testa dell'uomo vergine nel corpo suo e nella anima sua è portata ad una prostituta sopra un vassoio; dell'uomo che Dio ha fatto suo parente secondo la carne, una prostituta prenderà la testa. Disse Erode alla giovanetta: Quanto tu mi chiedi io lo darò a te, sino alla metà del mio regno. Essa gli rispose: Io chiedo d'avere la testa di Giovanni Battista sopra un vassoio.

Non fremettero forse le tue labbra quando quelle terribili parole uscirono dalla tua bocca? Forse la tua lingua non si sciolse al momento in cui gli facesti la terribile domanda? Forse le viscere tutte del tuo corpo non tremarono al momento in cui dicesti: Io chiedo la testa di Giovanni Battista? tutto il mio corpo fu invaso da terrore; quell'ateo pure si afflisce perchè la domanda che ella gli fece era a' suoi occhi molto grave, ma non volle ritirare la sua parola. E perchè il dolore non chiuse la tua bocca perchè non fosse condannato il Precursore? Perchè quell'organo non e non fremette condannando il compagno di Colui che l'ha creato? Imperocchè io dissi in me stesso: Quella lingua ha fatto del gran male: poichè dopo di avere condannato il compagno dello sposo, condannò anche lo sposo. Oh! quella lingua, ogni serpe gettante veleno la divorerà! Oh! quella lingua, il verme ed il tarlo la roderanno. Imperocchè disse l'Evangelista, per causa del giuramento fatto innanzi ai commensali, comandò che si andasse al carcere, si prendesse la testa del prigioniero e si portasse a lei. Il carnefice entra nella prigione, e nell'avvicinarsi al Precursore è invaso da un grande tremore. Imperocchè vede la faccia di lui piena di carità, la barba che gli spunta, circonda il suo viso a guisa di corona, le sue guancie sono rosee, indizio della sua verginità, il suo volto è abbellito da occhi pieni di grazia (San Giovanni) vede il coro degli angeli che l'attorniano e si rallegrano con lui che ha la loro purità; vede il coro dei profeti, perchè egli pure è un profeta; Mosè ed

Aronne, perchè egli è uno della loro stirpe; i giudici, perchè egli pure giudicò il popolo; Abele e tutto il coro dei martiri, perchè egli pure è un martire; i re giusti, perchè fu il compagno del re della pace; Elia ed Eliseo, perchè egli abitò in simil modo nel deserto. Imperocchè fu per una donna ucciso, allo stesso modo che fu Elia perseguitato da Jezabele, la quale pure voleva avere la sua testa.

Il Precursore vede tutti questi che lo circondano e si rallegrano con lui; vede ancora il padre suo Zaccaria, di cui fu sparso il sangue attorno all'altare, che lo conforta dicendo: Sta forte, o figlio mio, poichè è uno stesso nome che ci ha entrambi sacrificati, cioè Erode.

Se condanneranno noi sacerdoti pei nostri stessi peccati, Quello che tu hai annunziato condanneranno per la salute di tutto il mondo; conforme al modo con cui hai fatto l'annunzio, dicendo: Ecco l'agnello di Dio che toglierà il peccato dal mondo.

Egli vede parimenti ancora la sua madre Elisabetta che lo conforta, dicendo: Figlio mio, beato l'utero che ti ha portato, questo, che non fu irrigidito nella vecchiaia poichè ti ha portato, e beate le mie mammelle che non si inaridirono, poichè ti hanno allattato. Tu hai profetato il tuo Signore, o figlio mio! Mentre tu eri nel mio seno, il tuo Signore pure era nel seno di Maria, mia cugina; tu hai gridato dalle mie viscere, agitandoti e movendoti qua e là nel mio utero, dicendo: Lasciami andare, o madre mia, ecco il mio Signore sta innanzi; lasciami andare, o madre mia, sulle porte dell'utero, acciocchè io mi prostri ed adori il mio Dio apertamente; lasciami andare, non tenermi; ecco il mio Signore s'impadronisca di me e mi fa camminare innanzi a lui, a preparare le sue vie. Tu hai ancora gridato alla Vergine: Benedetta tu fra le donne, e benedetto il frutto del ventre tuo, dicendo: Chi sono io perchè la madre del mio Signore venga a me?

Queste sono le cose che egli annunziò della Vergine e di Dio nell'utero di lei. Avendo allora generato te sei mesi prima che Maria mia cugina generasse Dio, il padre tuo, che era divenuto muto, profetò su te e sul nome tuo.

Erode ricercò il Cristo ed uccise tutti i bambini che erano in Betlemme. Io poi fuggii con te nell'eremo essendo tu bambino, e ti uccisero per causa tua il padre. Io rimasi con te nel deserto finchè abbandonai il corpo e tu mi hai seppellito. Allora Giovanni avendo udito queste cose che tutte lo confortavano, portò le sue mani dietro la testa, sollevò i suoi capelli sul suo collo e lo piegò al suo compagno che è il Cristo. Il satellite poi lo colpì colla spada e prese la sua testa. Le legioni degli angeli raccolsero la sua anima ed alcuni dei santi l'adorarono e l'abbracciarono, ed altri si prosternarono a lui che fu il compagno di Cristo. Il satellite poi pose la sua testa sopra un bacile, la portò e la diede alla fanciulla invereconda.

Forse che non si conturbarono quelli che sedevano al banchetto vedendo la testa del Giusto sul capo del servo a guisa di servito da porsi ai commensali? Ma la fanciulla era giuliva, la prese e disse al carnefice: Dammi la testa del mio nemico e del nemico di mia madre. Ecco la mercede della mia danza. Fui eletta danzatrice alla presenza di quelli che seggono col re. Perciò non ho taciuto la mia ricompensa a mia madre, imperocchè io sono ubbidiente a mia madre.

Tu non sei ubbidiente a tua madre, o svergognata, ma ubbidisci a Satana che è entrato in tua madre prostituta, ed ispira tutti i mali nelle viscere di tua madre.

Ecco quello che hai bramato e cercato ti fu fatto, o Erodiade! Ma a quel Giovanni, di cui tu hai presa la testa, tu hai dato una vita eterna nel secolo avvenire; imperocchè egli verrà ancora nella seconda presenza del Cristo, a guisa di un foriere santificante la via; gli angeli saranno a sua destra ed a sua sinistra, gli Apostoli staranno dietro a guisa di assessori. Giovanni poi sarà nel mezzo precedendo Dio, coperto della sua gloria in luogo dei peli di cammello che vestiva sulla terra.

Egli porterà allora vesti splendide invece del cingolo di cuoio legato ai suoi lombi. Sarà avvolto in vesti e stole che gli angeli adoreranno con grande giubilo. Quando Quegli che giudicherà l'universo siederà in causa (come) l'Onnipotente, il Creatore del mondo e comanderà agli angeli di suonare le trombe, sorgeranno i morti; ma le anime dei peccatori, fatte riluttanti dalle pene inflitte a riprendere i loro corpi, si presenteranno con terrore e spavento innanzi al tribunale di Dio onnipotente. Allora pure saranno chiamati i giusti, che usciranno dalla loro dimora e prenderanno giulivi il loro corpo, e si staranno con gioia (innanzi al tribunale di Dio). I peccatori piangeranno, i giusti piangeranno per essi. Un padre vedendo un suo figlio piangente, piangerà. Una madre che vede la sua figlia piangente, piangerà. Un fratello che vede il suo fratello piangente, esso pure piangerà. Ad una sola maniera (sarà) il mondo tutto formato da Dio. Piangeranno i peccatori e saranno pianti dai congiunti; sarà un grande, abbondante pianto, nè cesserà finchè non sia divolto dalle fondamenta il mondo.

Allora vedrai colui di cui hai preso la testa, o Erodiade, circondato di grande gloria che starà innanzi al suo Compagno (il nostro Signore, Gesù Cristo) a guisa di paraninfo innanzi al suo sposo, col volto splendente come il sole e coronato di molteplici corone. La prima è quella della verginità; la seconda è quella della profezia, imperocchè egli profetizzò fin dall'utero di sua madre; la terza è quella del Precursore; la quarta è quella dell'eremita; la quinta è quella del battezzatore; la sesta è quella della parentela col Cristo secondo la carne; la settima è quella del martirio. Quando lo vedrai portante queste sette corone, forse che non piangerai e dirai: Ahimè! che che cosa è questo che presi la sua testa? Perchè mai non mi furono strappati gli occhi, prima che la passione mi vincesses ed abbandonassi il marito mio e prendessi il fratel suo? Perchè mai i miei piedi non si irrigidirono prima che io uscissi dalla casa di mio marito? Per questa malvagità ben mi riprese il giusto. Ma io lo feci gettare in carcere e chiedere da mia figlia la sua testa.

Risponderò anch'io e dirò a te: Oh! disgraziata e misera più di tutte, poichè come tu hai gettato lui in carcere, getteranno te pure nel carcere dell'inferno! E come tu hai chiesto la sua testa, sarà chiesto tutto il tuo corpo per essere gettato alla geenna delle fiamme. Tu hai ucciso il suo corpo, ma la tua anima ed il tuo corpo brucieranno nel fuoco eternamente nel profondo abisso. Tu hai ucciso lui, ma il suo corpo non muore, ma le sue virtù operano maggiormente ora nel suo martirio. Questo è (il luogo) che il santo padre Teofilo gli costruì, il luogo ove ora sono poste le sue ossa con Eliseo il profeta, ed accorderà ora la salute agli infermi d'ogni malattia, ai ciechi ridonerà la luce, caccierà i demoni, ai muti (restituirà la favella).....

Il testo dopo una lacuna di due pagine prosegue (pag. XXVII, lin. 2): Imperocchè è detto negli Evangeli: In verità vi dico: non sorse fra i nati di donna alcuno più grande di Giovanni Battista. Questi guarda solo l'onore del maggiore pro-

feta, ed è superiore agli onori tutti dei teologi discorrenti di Dio, degli artefici, dei poeti (1), dei capitani, dei fondatori di città, dei filosofi annunzianti pena, dei re, nessuno dei quali potrà raggiungere l'immensità della gloria che il nostro Salvatore diede a Giovanni. In verità vi dico, non sorse fra i nati di donna chi sia più grande di Giovanni Battista.

Non lasciammo ieri in silenzio l'onore del maggior profeta e martire Giovanni Battista. Ma il giorno natalizio di un persecutore o piuttosto di un carnefice, sappiate, fratelli miei cari, che un poco di amaro guasta un miele perfetto. Ma quest'amaro, che Erode pose nel suo giorno natalizio, non guasterà il miele che è nel cuore di chi ama Dio nella contemplazione di Giovanni Battista, e ricompensa ebbe per gli atti suoi di virtù nel modo col quale il nostro Salvatore parlò di lui alle moltitudini, dicendo: Che siete andati a vedere nel deserto? Una canna sbattuta dal vento? Ma tale non è Giovanni. Non fu essa piantata perchè fosse sbattuta dal vento, nè . . .

Ma che siete andati a vedere? Un uomo portante morbide vesti? Voi lo vedrete vestito di peli di cammello. Ecco, quelli che portano vesti morbide, stanno nelle case dei re. Ma chi siete andati a vedere? Un profeta? Sì, vi dico, anche più che un profeta. Questi partecipa del nuovo, e partecipa dell'antico; imperocchè fu concepito sei mesi, poco più poco meno, prima del Cristo; è quegli di cui fu scritto: « Ecco, io mando il mio angelo innanzi a te, il quale preparerà al tuo venire la strada ». In verità vi dico, non sorse fra i nati di donna chi sia più grande di Giovanni Battista.

Ma rivolgiamoci ormai all'oggetto proposto; noi festeggiamo oggi Giovanni Battista, il Precursore di Cristo.

Non serviamoci di un cattivo nome, nel primo giorno del mese di settembre, chiamato Thoth secondo la lingua degli Egizi, che lo fecero il primo dell'anno. Imperocchè questo nome di Thoth è quello da essi dato ad un idolo femminile. Come poi esso mostrò sostenere le forze degli uomini egizi nelle guerre contro gli Etiopi, gli consacrarono il primo mese (dell'anno) secondo il racconto favoloso (2).

Ma noi non curiamoci di questo. Noi festeggiamo oggi Giovanni Battista, il figlio di Zaccaria, il vecchio sacerdote giusto. Noi festeggiamo il primogenito di Elisabetta, la sterile, la figlia di Aaron e la cugina di Maria Vergine. Noi festeggiamo colui che si rese accetto colla preghiera e colla orazione santa. Noi festeggiamo colui, al quale dall'angelo fu dato il nome prima di essere concepito nell'utero. Noi festeggiamo il profeta dell'Altissimo che corre innanzi al Salvatore, come la stella del mattino e grida: pentitevi! Noi festeggiamo colui che disse ai Farisei: Io sono la voce gridante (nel deserto) preparate la via del Signore, addirizzate i suoi sentieri, come disse il profeta Isaia. Non ci hanno chiamati al banchetto di Erode. Ma noi festeggiamo il compagno dello sposo. Indegno di grazia è Erode. Ma noi festeggiamo il compagno

(1) Nel tradurre per capitani la parola *ΔΟΛΕΚΤΙΚΟC* del testo mi sono appoggiato al Ducange che nel *Glossarium ad scriptores mediae et infimae latinitatis*, tom. 2, p. 15b5 fra i varii significati dice: « *domesticus* apud latinos idem sonat ac praefectus, capitaneus, dux... ».

(2) In questo passo, molto oscuro, del testo cercai d'interpretare il pensiero piuttosto che le parole dell'autore copto.

dello sposo. Indegno di grazia è Erode. Onde cadde per una ballerina. Imperocchè io non sono dei suoi arconti, nè io sono uno dei suoi magnati, nè dei suoi generali (chiarichi), nè sono dei grandi della Giudea, ma appartengo alla sposa santa, la Chiesa. Ed io festeggio il compagno santo dello sposo.

Questo è l'onore del grande Giovanni; egli fu fatto glorioso dal nostro Salvatore. In verità, egli disse, io vi dico: non sorse fra i nati di donna chi sia più grande di Giovanni Battista. L'onore anche dei suoi padri il Vangelo diffuse sino agli estremi confini della terra e li conobbero le genti, perocchè questi sono il seme benedetto dal Signore, e beati questi uomini fortunati, perchè furono fatti degni d'avere i loro nomi scritti e ricordati nel santo Vangelo. Ascoltate ora la spiegazione delle cose che diciamo, udite la tromba annunziante tutto ciò che fu fatto dal nostro Salvatore.

Fu, disse, nei giorni di Erode re di Giuda un sacerdote per nome Zaccaria appartenente alla classe (1) di Abia il quale aveva per moglie una delle figlie di Aaron, chiamata Elisabetta. Erano due giusti al cospetto del Signore, camminanti secondo i precetti e principii santi del Signore, e non avevano figli, perchè sterile era Elisabetta, ed erano entrambi avanzati negli anni. Avvenne poi che mentre amministrava, nell'ordine de' suoi giorni (εφημερις), innanzi a Dio, secondo la consuetudine del sacerdozio, andò per porre l'incenso, ed entrò nel tempio del Signore mentre la turba tutta del popolo pregava di fuori all'ora dell'incenso. L'angelo del Signore si palesò a lui, ritto a destra dell'altare dell'incenso; si conturbò Zaccaria vedendolo, e fu preso da timore; ma l'angelo gli disse: Non temere, Zaccaria; poichè la tua preghiera fu ascoltata e la tua moglie Elisabetta partorirà a te un figlio e tu lo chiamerai Giovanni. Sarà a te di gioia e di esultanza, e gioiranno molti per la sua nascita; imperocchè sarà grande innanzi a Dio, e non bevè vino nè siccera. E sarà ripieno di Spirito Santo sin dall'utero di sua madre, e convertirà una moltitudine di figli di Israele al Signore loro Dio; ed egli camminerà innanzi loro collo spirito e colla virtù di Elia per ricondurre il cuore dei padri verso i loro figli e gli increduli alla saggezza dei giusti, per preparare un popolo (perfetto) al Signore.

E Zaccaria disse all'angelo: In che cosa conoscerò io questo? Imperocchè io sono divenuto vecchio e la mia donna è avanzata negli anni. Rispose l'angelo e gli disse: Io sono Gabriele che sta presso a Dio; fui mandato a parlare con te e ad annunziarti queste cose. Ecco, queste sono le cose che l'angelo del Signore, Gabriele, disse di Giovanni prima del suo concepimento. Ecco, questo è l'onore de' suoi padri prima che fosse generato. Dopo queste cose fu generato Giovanni, la lucerna splendente, la lampada del Vangelo, la stella che produce splendore. Ecco l'agnello di Dio, disse, che sosterrà il mondo. Fu generato il senatore del regno dei cieli, fu generato colui che preparerà al mondo la via che conduce a Dio, che è l'umiliazione e la purificazione. Giovanni poi, disse, portava una veste fatta di peli di cammello, legata con un cingolo di pelle alle reni, mangiava locuste e miele selvatico.

Venite adunque, meditiamo sulla veste di peli di cammello portata da Giovanni. Il

(1) Letteralmente: appartenente ai giorni (εφημερις) di Abia. Era cioè Zaccaria del numero di quei sacerdoti, di cui Abia era capo. V. questo nome nel *Dizionario di erudizione biblica, propedeutico, storico, geografico, esegetico ed apologetico* di G. G. F. RE.

cammello non è riprovato; imperocchè è il portatore (*baiulus*) degli uomini, servendoli con mansuetudine, e sceglie il suo nutrimento come tutti gli animali puri Le privazioni adunque, che il profeta Giovanni si impose, furono fatte per timore dell'appoggio dei demoni, che distrugge la purità. Imperocchè fu egli purificato nella sua carne santa. Nessuna invidia è di peli di cammello, poichè non si guarda ad una veste fatta di peli di cammello nelle piazze, nè si inchina ad essa, nè si mostra nelle case dei re; nessun amore di gloria nella sua veste, nè si sente compassione di essa nello splendore. La sua veste, disse, è fatta di peli di cammello, non di bisso nè di porpora. Imperocchè la veste rozza riceve la carne del giusto a polizia. La veste punge e tempera la carne del beato preparato alla prova Avendomi importunato i miei nemici, io mi vestii di un sacco, ed umiliai la mia anima nel digiuno. Mosè pure comandò che fossero portati peli di capre per la costruzione della tenda. Imperocchè il Salvatore nel Vangelo tiene alla sinistra capre; gli apostoli tutti, che hanno vinto il diavolo, portarono povere vesti. Giovanni adunque è nel deserto, abita nelle spelonche e nelle fessure delle pietre fin dalla sua fanciullezza, come gli angeli che sono nel cielo, governandosi secondo la volontà di Dio, veste con peli di cammello; le sue lacrime scorrono giù a guisa di pioggia del cielo, come il grande Elia. I due profeti sono eguali tra loro nella virtù che Dio diede loro. Imperocchè la virtù di Elia o la grazia che egli ricevette, l'ebbe pure Giovanni. Elia era un uomo peloso, anche Giovanni, l'uomo giusto, portava peli di cammello. Venite ancora, contempliamo il mistero del cingolo di cuoio, che cinge le sue reni. Il cingolo è una fascia (1).

Il cingolo di pelle (p. 73, col. 1, lin. 29) ha ancora un altro insegnamento. Gli angeli di Dio, che non sono mortali, si legano con cingoli incorruttibili. Elia anche e Giovanni, poichè angeli sono stati fra gli uomini mortali, si cinsero perciò con cingolo mortale ossia corruttibile, acciocchè non fossero creduti, per le virtù che hanno operate, essi stessi dèi, e dato a loro un culto. Il popolo tutto d'Israele guardò Giovanni dicendo: È egli forse il Cristo? E per questo si armavano del pensiero della morte.

Il cingolo di pelle somministra ancora un'altra considerazione. Poichè è necessario che il gregge dei monaci cresca nella pietà per raggiungere i capi Elia ed Eliseo e Giovanni Battista. Venite, meditiamo ancora il nutrimento meraviglioso che Giovanni si procacciò nel deserto, imperocchè locuste e miele selvatico erano, egli disse, il suo cibo. Poichè quelle cose che crescono in quei monti chiamate locuste, bastavano a lui

(1) Un esame più accurato di questo passo mi induce a ricomporre il testo copto così: (pag. 82, col. 3, lin. 12) $\pi\epsilon\sigma\sigma\epsilon\gamma\ \alpha\epsilon\ \sigma\tau\epsilon\phi\alpha\sigma\tau\alpha\ \pi\epsilon\ \alpha\pi\ \sigma\tau\epsilon\phi\alpha\lambda\alpha\iota\sigma\tau\alpha\ \alpha\pi\tau\alpha\tau\alpha\ \pi\alpha\pi\alpha\rho\epsilon\sigma\sigma\epsilon\sigma\tau\alpha$. Dopo quest'ultima parola veggonsi tracce, non più leggibili, di due lettere sormontate da lineetta (probabilmente $\alpha\pi$); ed anche il gruppo $\gamma\iota\omega\omega\gamma$ della susseguente linea porta tracce di correzione o di lettere sovrapposte pure non più riconoscibili. Il testo non resta però meno oscuro, nè parmi possibile una traduzione letterale di esso. Il pensiero dell'autore copto è, a mio parere, questo: Il cingolo di S. Giovanni, uno dei simboli della verginità, che è di pelle morta ($\pi\alpha\psi\alpha\delta\alpha\rho\ \epsilon\tau\alpha\sigma\sigma\tau\alpha$), risveglia il pensiero della morte, nel quale dobbiamo fortificarci, secondo le parole di San Pietro, il potente del nostro Salvatore, che disse: armatevi del pensiero della morte ($\kappa\alpha\iota\ \tau\alpha\rho\ \pi\epsilon\tau\rho\sigma\ \pi\alpha\tau\epsilon\rho\alpha\tau\omicron\varsigma\ \alpha\pi\epsilon\pi\epsilon\sigma\omega\tau\eta\rho\ \tau\omega\ \alpha\iota\omega\sigma\ \alpha\epsilon\ \gamma\omega\omega\kappa\ \alpha\iota\omega\omega\tau\eta\pi\ \gamma\alpha\ \pi\alpha\iota\epsilon\epsilon\tau\epsilon$).

per pane. Erano (anche) chiamate locuste le cose che ivi germinavano (1). Queste sono mangiate in varii luoghi del deserto da molti de' suoi abitatori. Queste piante poi che vengono in esso germogliavano se la pioggia del cielo cadeva su esse. Le locuste adunque non sono cosa riprovevole a mangiarsi, nè sono più tenere della carne. Imperocchè hanno le ali e si elevano sulla terra ad un comando prestabilito. Giovanni non mangiò carne mai, nè bevette vino secondo le parole del Salvatore. Anche il miele (2) che le api silvestri traggono dai fiori non è riprovevole affatto, nè impuro è quel nutrimento (lett.: carne). Questo era con sapienza fatto nelle fessure della pietra ed era anche di ristoro a Giovanni, a guisa di un ripostiglio di pane.

Venite, diciamo ancora qualche cosa della sua santa testa.

Udivano molte volte una voce risonante dal cielo, e dicevano: È lo spirito di Giovanni Battista che grida dal deserto, dopo che Erode tolse ed occupò con frode il letto di Filippo suo fratello. Imperocchè era adultero con Erodiade e dimorava con lei. La terra si scosse contro questa trasgressione della legge; piegarono i suoi sostegni, e le basi dei monti s'agitavano e tremarono molto, perchè Dio era indignato con essi.

I mari tutti si commossero, le lingue tutte parlarono contro, ma non furono ascoltate: i leggitori della legge chinaron il capo, come il bestiame, imperocchè temevano il re Erode.

Dopo una lacuna di circa undici linee, prodotta da rotture nel papiro, il testo prosegue (p. 75, c. 2, l. 17): Andarono tutti insieme nel deserto da Giovanni, e gli annunziarono la causa della trasgressione commessa da Erode. Si compunse, imperocchè uno dei sacerdoti non era Erode, ma uno dei sacerdoti era Giovanni, ed il suo cuore e le sue labbra osservavano la legge. Giovanni poi molto tempo prima che essi venissero a lui, fu da uno spirito di Dio rapito e portato nella camera di Erode a vedere le cose tutte che faceva, e contemplava la mano di colui, che mangiava alla tavola di Filippo, grondante sangue.

Il beato Giovanni avendoli veduti affaticati e non avendo pane a porger loro, sorse e discese con essi come un angelo. Il medico venne all'ammalato; imperocchè l'amore di donna lega l'uomo sopra un letto; lo curò, ma egli non prese affatto i rimedii. In quel tempo veniva a lui molte volte e dicevagli queste parole: Non ti conviene, o re, prendere la moglie di tuo fratello; non ti conviene accostarti alla tavola che ti porge tuo fratello, ed in generale riprendeva Erode di tutte le cose malvagie che commetteva, per enigmi, come li vedesse. Il re scorgendo il fine dell'uomo, conobbe che era un profeta, e che uno spirito di Dio parlava in lui. Imperocchè lo vedeva vestito di peli di cammello, con cingolo di cuoio legato alle reni, era macilente ed aveva il volto affilato dal vento del deserto; i suoi occhi versavano lacrime sulle guancie a guisa di fonti, che scaturiendo da pietra, stillano acqua ad ogni ora; e persuadeva chi lo ascoltava.

Queste cose poi non erano occulte ad Erodiade; essa stese le sue mani a guisa di rami (πτερν) e coll'orgoglio di una Jezabele disse: Oh! la lingua che ha sparlato ad una mensa, io mi farò portare il suo capo e berrò del suo sangue.

(1) Locustae ἀχρίδες: quae vox cum etiam significet herbarum virgultorumque summitates, in illam vertit aethiopicus interpres. V. BOLLANDI, *Acta Sanctorum*, ecc., vol. 4, p. 692.

(2) πᾶς μέλις letteralmente: la carne di miele.

Jezabele pure nella sua cecità disse al grande Elia: Se tu sei Elia, io sono Jezabele; queste cose faccia Dio a me, se io lascerò il tuo capo a te sino a domani.

Erodiade poi si irritava pure contro Giovanni e lo voleva tosto morto, ma era impotente. Imperocchè Erode diceva che era a temersi Giovanni, essendo conosciuto come uomo giusto e santo, e lo giustificava. Avendolo poi udito più volte, ne restò meravigliato, e ne era preso ascoltandolo; lo giustificava pure innanzi agli uomini. Il suo tradimento fu stabilito con Erodiade. Osserva adunque e vedi! Giovanni redarguendo Erode per le cose tutte in cui aveva peccato, egli lo fece chiudere in carcere. Questa è la malvagità di Erode, questa è la frode di Erode.

Venite, narriamo ancora un altro fatto di Giovanni prima di lasciare il carcere. Stava in quel luogo il profeta santo come un medico saggio, o meglio, come un angelo del Signore Gesù, sanando gli ulcerati colla sua parola, consolando gli affitti, infondendo forza e pazienza a quelli che erano chiusi in luoghi di tenebre, quando un'estasi gli venne da Dio, degna di essere ricordata in ogni tempo. Egli vide i chiusi nella grande ed orribile prigionia, parlò della sua visione dell'inferno.

Erano tutti in affizione e pianto e grida e dolore cui non era modo affatto sopportare. Ma udivano parimenti una voce dall'alto, che dava loro forza, dicendo: Attendete, egli viene, non tarderà. Comprese Giovanni Battista la virtù della voce che parlava del nostro Salvatore: Egli discende dalla croce verso quelli che sono nella profondità della terra, per salvare e richiamare a vita quelli che sono ivi in esiglio. Vera era l'estasi del profeta; imperocchè la voce della risurrezione atterrò le porte di bronzo, ed infranse le sbarre delle porte dell'inferno, e trasse quelli che erano in quella dimora, con forza e con gioia. Essendo poi sorto dall'estasi il beato Giovanni si occultò nella sua bontà.

Avendo poi udito le opere di Cristo, e le guarigioni, che operava, avuto un enigma, mandò a lui due de' suoi discepoli, perchè gli dicessero: Sei tu quegli che deve venire, o dobbiamo aspettare un altro? Il nostro Salvatore preconobbe l'enigma di Giovanni, e volendolo svelare, rispose e disse loro: Andate e dite a Giovanni le cose che udite e le cose che vedete; i ciechi vedono, gli storpii camminano, i lebbrosi sono mondati, i sordi odono: i morti risorgono, i poveri sono evangelizzati e beato chi non prenderà in me motivo di scandalo. Ecco la saggezza di Giovanni veniente dal mondo; ecco le parole di Cristo mandate a Giovanni, che si nasconde al mondo.

Ascoltate ora e ponete mente al martirio del martire santo, Giovanni Battista, il precursore di Cristo, questo martirio, di cui è fatta memoria nei santi Vangeli.

Avendo un anno Erode nel suo giorno natalizio invitato a banchetto i magnati, i chiliarchi, ed i grandi di Galilea, entrò la figlia di Erodiade, la quale ballò e piacque ad Erode ed a' suoi convitati. Qual danzatrice, che uccide l'uomo e distrugge la gioia! Il re dissele: Chiedimi quello che vuoi, ed io lo darò a te sino alla metà del mio regno. O stolto Erode! consentirai di dare la metà del tuo regno ad una giovane danzatrice?

La giovane figlia uscì, e disse a sua madre: Che cosa chiederò? Essa le disse: Chiedi la testa di Giovanni Battista sopra un bacile. Ritornò tosto dal re, e gli disse: Io voglio che tu mi dia la testa di Giovanni Battista entro un bacile. Si affisse molto il re, ma a causa del giuramento non volle recedere. Mostra una religiosità pei giura-

menti, accorda la domanda malvagia, e delibera nel suo cuore la condanna del profeta.

Tu, o Erode, hai ucciso un profeta, non un ladro; hai ucciso colui che fu il più grande fra i nati di donna tu hai confermato il patto colla giovane figlia, hai respinto la voce di Dio, dicente di non desiderare la donna del tuo prossimo, tu hai contaminato il letto di tuo fratello.

Allora il re mandò un satellite nella prigione, che tagliò il capo al santo, lo pose sopra un bacile e lo diede alla giovane figlia. Essa lo prese e lo portò alla madre sua.

Erodiade si rallegrò molto, poichè fu prevenuta nella sua domanda, e battè delle mani.

Esse volevano contemplare l'atleta, e la lingua parlante la verità. Ma tosto gli occhi usciti dalle orbite le pendettero sulle guancie, la terra si aperse sotto ai piedi della perversa per inghiottirla. Un angelo del Signore discese dal cielo tenendo nelle mani una spada sguainata, con cui colpì il collo della giovane figlia. Ed al luogo della testa santa si videro gli occhi col capo della giovane figlia pendenti sul collo e scendenti sulle mammelle. Oh! un grande spavento ed una grande conturbazione colpirono quelli che si trovavano in quel luogo, come hanno manifestato a me e ad altri, quelli che lo hanno trovato in altri manoscritti. Imperocchè essendo stati molti di essi in quel tempo a scrivere le cose tutte che avvennero al nostro Salvatore, noi le narriamo secondo i santi apostoli.

Vennero i suoi discepoli, presero il suo corpo e lo deposero in una tomba.

Questa è la fine del beato Giovanni Battista, questo è il martirio dell'uomo perfetto. Io poi voleva fare un encomio della sua santa testa, ma glielo fa la gloria che il nostro Salvatore gli diede nel Vangelo sino alla fine dei secoli — *Amen!*

Ma io adorerò egualmente il suo volto.

O San Giovanni, duce, eremita, profeta dell'Altissimo, precursore del Salvatore, Battista ed apostolo! ottieni a me il perdono da Dio nostro Salvatore, distruggi i miei peccati. Quegli, che è presso il re interceda per chi è negli affanni. Imperocchè le cure del mondo travagliano me, ed i suoi peccati esiliano me molte volte. Io sono chiamato dal Salvatore a trarre dall'esiglio il mondo, e condurlo sotto le tende dei giusti, in eterno. Il precursore Giovanni Battista chiami Cristo in soccorso dei miei peccati, e mi dia modo di pentirmi, e non mi getti alla sua sinistra, nè che io esca dal tribunale con rossore; imperocchè grande è il rossore di quel giorno. Io invito tutti coloro che ascolteranno quest'encomio a pregare il precursore di Cristo, acciocchè mi dia il modo di combattere Giovanni Battista, precursore di Cristo, aiuta me e tutti quelli che vogliono combattere.



APPENDICE

Era già compita la stampa di questa Memoria quando trovai mescolato fra vari frammenti di papiri il foglio che nella mia trascrizione del testo (pagina 106) del racconto della vergine Eudossia ho dato mancante. Lo pubblico qui in appendice colla traduzione.

βι πῆλλο εϗ†	(ρξ) . ἥτοϗ πε	πενταϗπω
εοοτ ἡπποτ	(πε)ιωτ ἥϊακω	ἡψ (sic) ἡπδειωτ
τε ατω εϗ	(βο)ς . ἱακω	ἡπισκοπος
ςοοτ επρῶ	βως αϗπε	αποκ θωωτ
αααααρετε ἥ	πεϗωρπ ἡ	οп παειωτ
τεϗβιχ ας†πῖ	ἡιςε αϗοοτ	αϗαατ ἡπρες
ερος . πεχαϗ	τε εροϗ οп χε	βττερος ε
πας χε αποκ	ἱωςηϕ . ἱω	τραωπῆ ψαп
πε ἱακωβος	ςηϕ χε αϗ	τεεἰ επειμα
πωнρε ἥἱω	χποεἰ (sic) αϗοοτ	ἥтешпe ἥ
ςηϗ' ката	τε еπαραп χε	са тапастасис ἡπε
πραп ἡπειωτ	ἱακωβος . α	χς . таἰ те тλε
ἡπδειωτ .	поκ θωωт οп	зис епта(пхо)
ката θе етснθ	еис паωрп ἡ	еис хоос...
χε (ἱ)ακωβος	ἡιςε αρεратῗ	п...рос х...
псоп ἡпхо	ἡпотгот е	еἱψап отωψ
еис (п)ωнρε ἥ	βολ епeϗрап	етреϗω ψα
ἱωςηϕ πρaἱ	πε ἱωςηϕ	†еἰ αποκ ἥ
ψе пейт ἡ	ἱωραппис	тк пἡ' пток
п(е)χς ката са	ппарθeпос	отa . . (1) ἥswἱ

(1) Qui e nella linea terza della susseguente colonna il testo porta tracce di correzioni che non potei decifrare.

πτοκ ετε	ⲁⲡⲧⲁϥⲟⲥ ⲙⲁ	ⲡⲉⲃⲟⲧ ⲁⲥⲟⲩ
πτο πε επ	ⲡⲁⲭⲟⲉⲓⲥ . ⲉⲡ	ⲱⲡⲉ ⲉⲃⲟⲗ ⲡ
τα . . εϋⲓⲡⲉ	ⲧⲉⲧⲡⲟⲩ ⲁⲉ ⲁⲥ	ⲃⲓ ⲧⲁⲡⲉ ⲙⲡⲧⲁ
	ⲧⲣⲉⲧⲉⲓⲡⲉ ⲡⲁⲥ	ϥⲟⲥ . ⲁⲧⲱ ⲟⲡ
εⲃⲟⲗ ρⲓⲧⲟⲟⲧ	(ϣⲙⲡⲧ) ⲡⲱⲉ	ⲡⲉⲧⲣⲉⲱⲃ' ⲁⲥ
ⲡⲟⲁ ⲧⲉⲣⲁⲡⲁⲥ	ⲡⲉⲓⲱ ρⲓ ⲃⲟⲧⲣ	ⲭⲟⲟⲧ ⲡⲟⲩ
ⲧⲁⲃⲓⲥ . ⲧⲉⲡⲟⲩ	. . ⲡ (?) ⲁⲥⲧⲣⲉ	ⲥⲧⲣⲁⲧⲏⲗⲁⲧⲏⲥ
ⲃⲉ ⲧⲱⲟⲩⲡ ⲙⲁ	(ⲡⲓ)ⲟⲩⲧⲁⲓ ⲣⲣⲉϥ	ⲙⲡ ⲡⲉϥⲧⲃⲁ
ⲣⲟⲡ ⲡⲧⲁⲭⲓⲧⲉ	ⲃⲱⲭⲉ ⲁⲧⲃⲱ	ⲙⲙⲁⲧⲟⲓ ⲡⲟⲁ
ⲉⲭⲙ ⲡⲉϥⲧⲁ	ⲭⲉ ⲉⲃⲟⲗ' ⲁⲥ	ⲡⲣⲣⲟ . ⲁϥⲉⲓ
ϥⲟⲥ . ⲁϥⲧⲱⲟⲩ	ⲧⲣⲉ ρⲉⲡⲕⲟⲟⲧⲉ	ⲁⲉ ⲡⲣⲣⲟ
ⲁⲉ ⲡⲃⲓ ⲡⲉⲗⲗⲟ	ⲟⲧⲱⲉ ⲡⲟⲁ ⲡ	ⲡⲉⲭⲁⲥ ⲡⲁϥ
ⲉⲭⲙ ⲡⲣⲁϣⲉ ⲙⲁ	ⲧⲃⲡⲟⲟⲧⲉ ⲉ	ⲭⲉ ⲡⲁⲭⲟⲉⲓⲥ
ⲡⲉⲡⲡⲁ ⲉⲧⲟⲩ	ⲁⲥⲕⲱ̄ ⲡⲉⲣⲉⲡ	ⲁⲧⲱ ⲡⲁⲥⲟⲡ
ⲁⲁⲃ ⲁϥⲉⲓ ⲁϥⲁⲉ	ⲙⲁⲧⲟⲓ ⲉⲧⲁⲓ	ⲁⲕⲱⲧⲙⲙ ⲡ
ⲉⲣⲁⲧϥ ⲉⲭⲡ	ⲱⲕⲉ ⲡⲥⲱⲟⲩ	ⲥⲱⲓ ⲉⲡ ρⲱⲃ
ⲧⲕⲟⲡⲣⲓⲁ ⲉⲧ	ⲉⲧⲣⲉⲱⲃ ⲭⲓⲡ	ⲡⲙⲙ ⲧⲙⲧⲟⲡ
ⲭⲟⲥⲉ ⲉⲭⲡ	ⲡⲣⲏ ϣⲁ ⲡⲣⲏ	ⲙⲡⲁⲉⲣⲏⲧ ⲉⲭⲙ
ⲧⲡⲟⲗⲓⲥ ⲧⲏⲣⲥ	ⲉⲥⲧⲣⲉϥⲟ̄ ⲙⲁ	ⲡⲉⲓⲕⲉϣⲁⲭⲉ
ⲉⲓⲭⲡ ⲧⲁⲡⲉ ⲉⲧ	ⲙⲟⲟⲩ ⲉⲃⲟⲗ	ⲡⲣⲥⲉⲃⲁⲓ ⲉⲃⲟⲗ
ⲭⲟⲥⲉ ⲡⲉⲣⲏⲧⲥ	ⲉⲭⲙ ⲡⲡⲁⲗⲁⲧⲓ	ⲉⲡ ⲧⲟⲓⲕⲟⲩ
ⲧⲏⲣⲥ ⲡⲉⲭⲁϥ	ⲟⲡ . ⲙⲡⲡⲟⲁ	ⲙⲉⲡⲏ ⲧⲏⲣⲥ
ⲭⲉ ⲡⲁⲓ ⲡⲉ ⲡⲙⲁ	ϣⲟⲙⲡⲧ ⲁⲉ	

Avendo il vecchio (pag. 159, lin. 14) finito di glorificare Dio e di benedire il re, essa prese la sua mano e la baciò. Egli le disse: Io sono Giacomo, figlio di Giuseppe, secondo il nome del mio avo, come è scritto. Giacomo, fratello del Signore, figlio di Giuseppe il falegname, padre di Cristo secondo la carne, fu il padre di Giacomo. Giacomo generò il suo primogenito e lo chiamò Giuseppe; Giuseppe generò me, e mi chiamò col nome di Giacomo. Io stesso chiamai il mio primogenito, che è al tuo cospetto, col nome di Giuseppe. Giovanni il vergine è quello che consacrò vescovo mio padre. Me pure il padre mio fece sacerdote; perchè io vivessi finchè tu fossi venuta in questo luogo a cercare la risurrezione di Cristo. Queste sono le parole che il Signore disse a Pietro tu sei quella che è venuta a cercare da me la sua risurrezione. Or dunque sorgi, andiamo, io ti condurrò alla sua tomba. Sorse poi il vecchio nel gaudio dello Spirito Santo, venne e si fermò al letamaio, che si

elevava sopra tutta la città e disse: Questo è il luogo della tomba del mio Signore. Essa si fece tosto condurre trecento asini per sgombrare il luogo, e pose i Giudei a scavare, alcuni ne mandò dietro i giumenti, e lasciò dei soldati perchè li costringessero a lavorare da un sole all'altro, facendo mandare loro il nutrimento dal palazzo (?).

Dopo tre mesi si scoperse il principio della tomba, e mentre lavoravano ancora essa mandò un generale colle sue migliaia di soldati al re. Venne poi il re, ed essa gli disse: mio signore e mio fratello, tu hai esaudito me in ogni cosa, tranquilla il mio cuore anche in questo; scrivi a tutto il mondo ed alla terra del tuo regno che si celebri una pasqua.

1^o 111 111 111 ΕΒΟΛ
 ΖΙΤΟΥΤΟΥ.
 ΔΑΔΑΔΑΔΑΔΑ
 ΝΑΦΟΕ-ΡΕΥ
 ΩΙΖΖΙΟΥ
 ΒΙΟΣΝΤΕΙ
 ΛΙΝΕ. ΔΑΚΑ
 ΔΑΚΑΖΙΥΝ
 ΝΕΥΖΟΥΤΕ
 ΔΑΚΑΖΙΥΝΟΥ
 ΨΑΡΕΧΝ
 ΤΕΥΤΤΕΔΑ
 ΣΟΥΕΡΟΥΟΠ
 ΜΙΝΟΥΟΥΖΝ
 ΤΕΡΙΠΙΟΣ.
 ΕΡΕΤΟΣΟΥ
 ΜΙΝ ΤΕΥΩΝ
 ΟΥΟΠΝΑΥ
 ΝΟΥΠΙΣΙΟ.
 ΤΕΥ-ΡΟΥΦΗ
 ΔΕΝΕΣΩΟ
 ΟΠΙΠΠΡΟΣ
 ΤΗΠΠΩΙΣ
 ΠΗΠΕΙΙΛΑΥ
 ΔΥΙΟΥΝΟΥΤΟΝ

ΤΑΥΤΑΥΤΟΥ
 ΡΟΥ. ΝΟΠΤΙΕΤ
 ΦΟΡΕΙΛΠΩ
 ΛΑΝΤΑΝΤ
 ΠΩΡ. ΤΗΡΩΜΕ.
 ΣΙΝΤΑΥΤΟΥ
 ΤΑΥΝΔΝΑ
 ΚΑΠΠΤΑΝΤ
 ΛΗΡΕΩΝΑ.
 ΝΤΑΥΑΧΕΕ
 ΠΕΙΒΙΣΟΝ
 ΤΕΙΛΙΝΕ.
 ΝΕΥΑΥΑΤΑΝ
 ΤΑΔΕ. ΤΑΝ
 ΝΤ. ΝΟΥΡ
 ΨΑΧΕΕΡΟΥ
 ΜΟΥΟΥΤΕ
 ΡΕΥΤΕΝΟΥ
 ΤΑΥΟΥΕΠΕ
 ΖΟΥΤΑΤΑ
 ΨΕΝΟΥΕ
 ΤΑΥΑΥ.
 ΔΥΩΝΕΨΑΥ
 Ε. ΔΟΥΛΕΡΟΥ

ΕΙΛΗΤΕΙΕΝΕ
ΤΕΡΕΤΑΝΤ
ΣΕΜΝΟCΤΟ
ΖΙΩΟΥ.

ΕΤΕΠΑΪΤΕ
ΖΩΒCΑΠΕΥ
ΖΟΜΝΝΕΥ
ΒΙΧ ΔΥΩΝΚΕ
ΖΟΪΤΕΕΤΤΟ
ΖΙΩΟΥ· ΝΕΖΕ
ΕΒΟΛΑΝΝΕ
ΖΝΟΥΧΙΩΒΕ
ΝΡΕΥΧΕΒ
CΟΡΤ.

ΔΥΩΟΝΕΡΕ
ΠΕΥΧΡΩΛΙΑ
ΠΡΕΙΩΟΥ.

ΕΥΟΝΛΑΜΠΡΟ·
ΝΔΙΑΚΟΝΟCΟ
ΖΟΜΟΙΩCΝΕ
ΔΥΟΥΑΖΟΥΤΕ
ΝCΑΤΕΥΟΘΕ
ΕΜΝΛΑΔΥΝ
ΖΗΤΟΥΡΖΩΒ
ΝΔΔΙΚΟΝ.

ΟΥΔΕΟΝ
ΜΕΥΧΙΜΗCΕ
ΝΔΙΔCΙΑΥΑ
ΔΥΔΗ· ΑΛΛΑ
ΟΥΜΗΗΨΕΟΝ
ΔΥΚΑΤΟΟΤΟΥ
ΕΒΟΛΝΤΑΝΤ
ΡΕΥΧΙΜΗCΕ

ΕΥΚΩΖΑΥΩ
ΕΥΕΙΡΕΝΤΠΙΟ
ΛΙΤΙΑΜΠΩ
ΝΖ· ΝΕΖΙΟ
ΜΕΟΝΝΕΤΑΥ

ΚΩΖΠΕΕΤ
ΜΗΤΖΑΚ
ΕΜΝΛΑΔΥΝ
ΖΗΤΟΥΤΝΟΥ
ΒCΑΠΩΜΨΕ
ΝΜΜΑΕΤΟΥ
ΔΑΒ· ΖΙΩC

ΤΕΝCΕΧΟΟC
ΕΤΠΟΛΙCΤΗ
ΡCΖΝΝΕΖΟ
ΟΥΕΤΙΜΑΥ
ΧΕΝΔΙΝΑΜΕ

INDICE

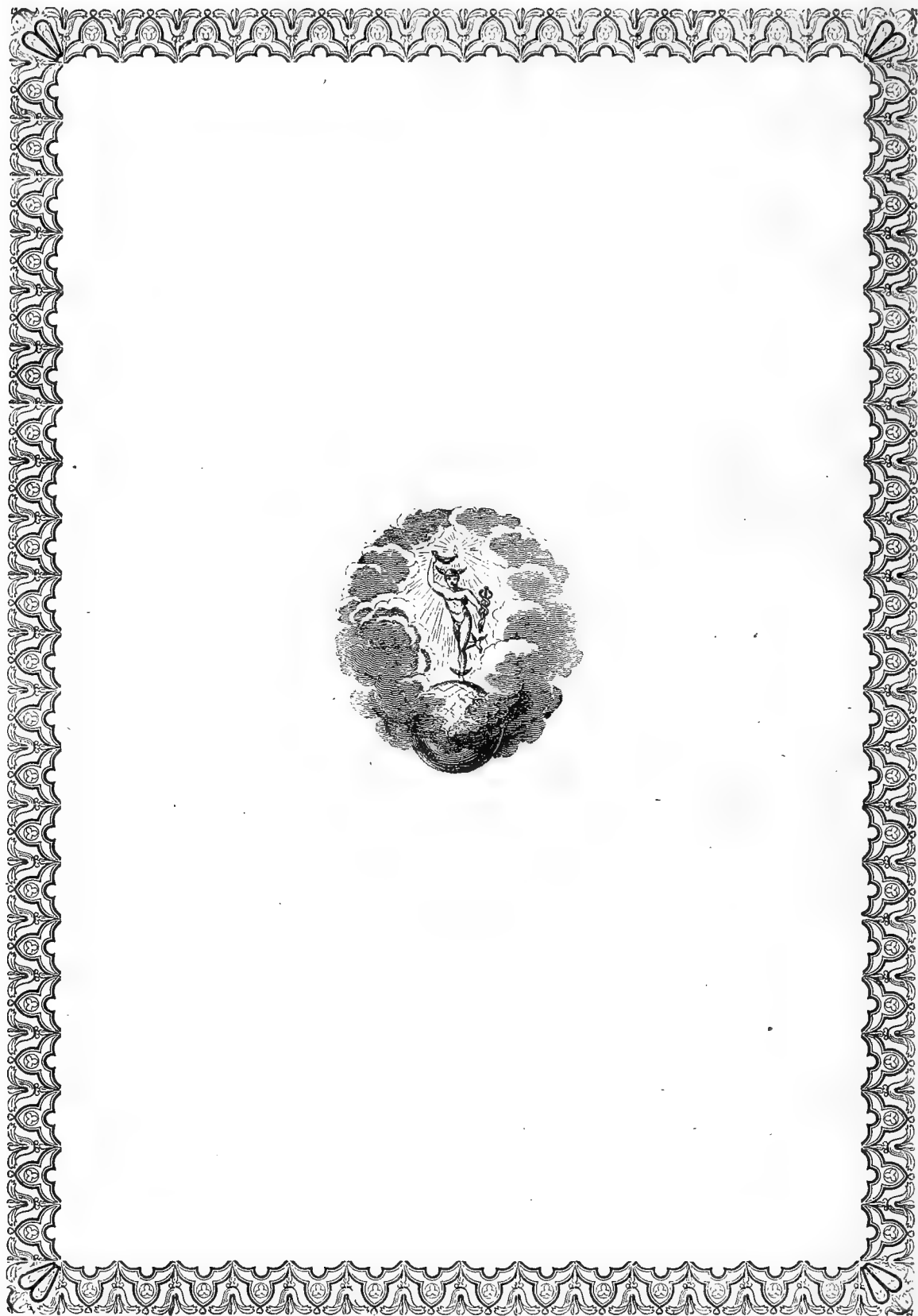
CLASSE DI SCIENZE MORALI, STORICHE E FILOLOGICHE

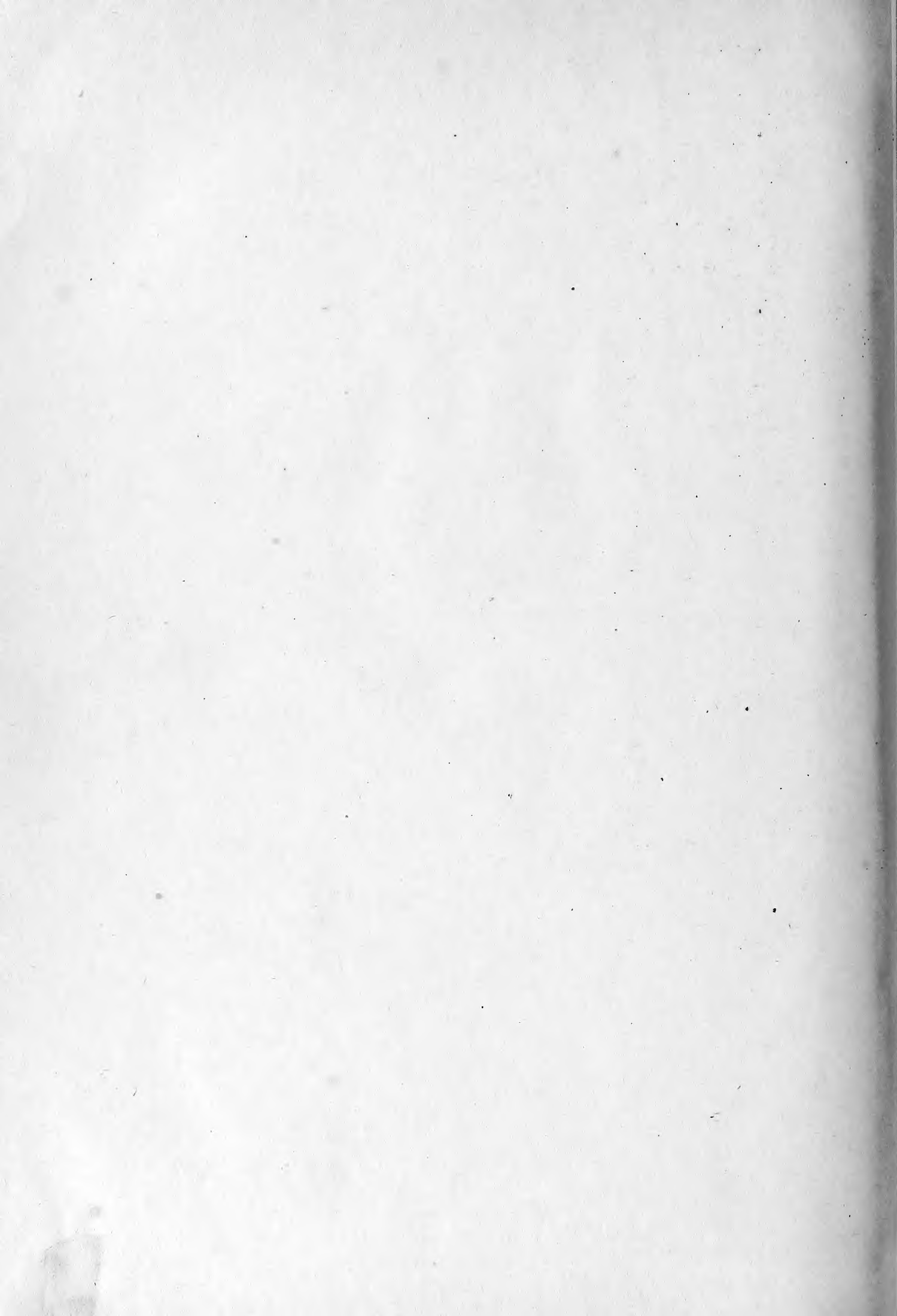
- La glossa pistoiese al Codice giustiniano tratta dal manoscritto
capitolare di Pistoia, con una introduzione dell'Avvocato Luigi
CHIAPPELLI* PAG. 3
- Trascrizione di tre manoscritti copti del Museo Egizio di Torino,
con traduzione italiana del Socio Prof. Francesco Rossi »* 65
-

V° Si stampi:

ANGELO GENOCCHI , PRESIDENTE

ASCANIO SOBRERO	{	<i>Segretarii.</i>
GASPARE GORRESIO		







3 2044 093 290 492

